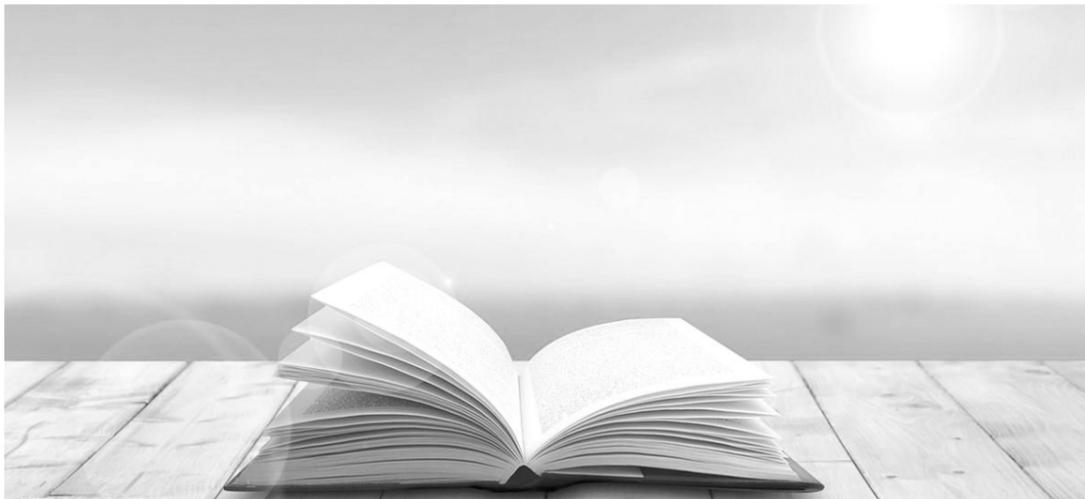


# 暑意渐浓：有高温，更有美文



虽然仅是五月下旬，但近几日高温热浪袭来，已然为这个五月增添了一丝盛夏的气息。在老舍的笔下，夏天西瓜甜、香瓜香；在梁实秋心里，夏天最惬意的事是来一碗酸梅汤；汪曾祺爱在夏天里到天井乘凉；苏童看到了孩子们对棒冰的热爱……夏天不仅有高温，更有美文——让名家的文字为你驱散暑气吧。

## 《童趣》沈复： 神游其中，怡然自得

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留蚊于素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然称快。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，神游其中，怡然自得。

## 《酸梅汤与糖葫芦》梁实秋： 味浓而醇，冰沁脾胃

北平的冰是从什刹海或护城河挖取藏在地窖内的，冰块里可以看见草皮木屑，泥沙秽物更不能避免，是不能放在饮料里喝的。什刹海会贤堂的名件“冰碗”，莲蓬桃仁杏仁棱角藕都放在冰块上，食客不嫌其脏，真是不可思议。有人甚至把冰块放在酸梅汤里！信远斋的冰镇就高明地多了。因为桶大罐小冰多，喝起来冰沁脾胃。他的酸梅汤的成功秘诀，是冰糖多、梅汁稠、水少，所以味浓而醇，舍不得下咽。很少有人能站在那里喝一小碗而不再喝一碗的。抗战胜利还乡，我带孩子们到信远斋，我准许他们能喝多少碗都可以。他们连尽七碗方始罢休。

## 《夏天》汪曾祺： 月华晶莹，暑气全消

搬一张大竹床放在天井里，横七竖八一躺，浑身爽利，暑气全消。看月华。月华五色晶莹，变幻不定，非常好看。月亮周围有一个模模糊糊的大圆圈，谓之“风圈”，近几天会刮风。“乌猪子过江了”——黑云漫过天河，要下大雨。

一直到露水下来，竹床子的栏杆都湿了，才回去，这时已经很困了，才沾藤枕（我们那里夏天都枕藤枕或漆枕），已入梦乡。

## 《北平的夏天》老舍： 时节最热，口福最深

在最热的时节，也是北平人口福最深的时节。果子以外还有瓜呀！西瓜有多种，香瓜也有多种。西瓜虽美，可是论香味便不能不输给香瓜一步。况且，香瓜的分类好似有意的“争取民众”——那银白的，又酥又甜的“羊角蜜”假若适于文雅的仕女吃取，那硬而厚的，绿皮金黄瓤子的“三白”与“哈蟆酥”就适于少壮的人们试一试嘴劲，而“老头儿乐”，顾名思义，是使没牙的老人们也不至向隅的。

## 《窗外的夏天》顾城： 光亮闪烁，波浪起伏

一切多么远了 我们曾像早晨的蝉一样软弱翅膀是湿的 叶片是厚厚的 我们年轻 什么也不知道 不想知道只知道 梦会飘 会把我们带进白云会在风中走路湖水会把光亮聚成闪烁的镜子我们看着青青的叶片我还是不想知道 没有去擦玻璃墨绿色的夏天波浪起伏桨在敲击鱼在分开光滑的水流红游泳衣的笑声在不断隐没一切多么远了

## 《夏天的一条街道》苏童： 阳光毒辣，脚步飞快

糖果店的冷饮柜已经使用多年，每到夏季它就发出隆隆的欢叫声。女店员在夏季一次次怒气冲冲地打开冷饮机的盖子，掀掉一块棉垫子，孩子就伸出脑袋去看棉垫子下面排得整整齐齐的冷饮，他会看见赤豆棒冰已经寥寥无几，奶油棒冰和冰砖却剩下很多，它们令人艳羡地躲避着炎热，呆在冰冷的雾里。

孩子小心地揭开棒冰纸的一角，看棒冰的赤豆是否很多。孩子嘴里吮着一根棒冰，手里拿着一个饭盒，在炎热的午后的街道上拼命奔跑，饭盒里的棒冰在朗朗地撞击着，毒辣的阳光威胁着棒冰脆弱的生命，所以孩子知道要尽快地跑回家，让家里人能享受到一种完整的冰冷的快乐。

## 《发生在炎热的夏天》肖复兴： 多么快活，多么热闹

夏天，是多么快活，多么热闹呀！气候给我们脱去了衬衣、长裤，只穿汗背心和短裤衩，舒臂踢腿，奔跑追逐，别提多轻松了。白天，可以去钓鱼、摸蟹、粘知了，如果你想游泳，那随时可以往河里一跳，在河面上迸水花、打水仗，睁开眼睛扎猛子、捉迷藏……哦，那清凉的河水简直可以使你忘掉世界上的一切。

夜晚也是迷人的，如果你走出小镇步入田野。天上是皎月明星，地下是蛙鼓一片。你可以在水田里照黄蟮，可以到竹林里逮小鸟；最有趣的，还是扣萤火虫——那是多么美妙的景象啊！朦胧的夜色中，一盏盏绿色的灯，悄没声息地在溪上草间飞来飞去，这盏灯熄了，那盏灯又亮了。放眼望去，闪闪烁烁，飘忽灵动……

## 《瓦尔登湖》亨利·戴维·梭罗： 没有打扰，寂寞宁静

我爱给我的生命留有更多余地。有时候，在一个夏天的早晨里，照常洗过澡之后，我坐在阳光下的门前，从日出坐到正午，坐在松树、山核桃树和黄栌树中间，在没有打扰的寂寞与宁静之中，凝神沉思，那时鸟雀在四周唱歌，或默不作声地疾飞而过我的屋子，直到太阳照上我的西窗，或者远处公路上传来一些旅行者的车辆的嗡嗡声，提醒我时间的流逝。我在这样的季节中生长，好像玉米生长在夜间一样。

## 《且听风吟》村上春树： 海潮清香，汽笛遥远

好久没有感觉到夏日的气息了。海潮的清香，遥远的汽笛，女孩肌体的感触，洗发香波的气味，傍晚的和风，缥缈的憧憬，以及夏日的梦境……然而，这一切宛若移动过的复写纸，无不同原有位置有着少许然而却是无可挽回的差异。

——来源：人民网

创建国家公共文化服务体系示范区

让文化成为台州前行的重要力量

文化下乡

台州  
创建国家公共文化  
服务体系示范区

台州市国家公共文化服务体系示范区创建领导小组办公室