



一敲一打皆匠心

——致手工箍桶匠的坚守



□丁玲文/图

箍桶是一门精致而又古老的手木工艺。古人云：今人以绳束物曰捆，以金束物曰锅。箍桶亦其一矣。箍桶匠曾与木匠、篾匠、铁匠、泥瓦匠一起被称为“五大匠人”，且列居首位。然而随着塑料制品的兴起和发展，传统的手木工艺正在渐渐消失，但箍桶手艺人王思德却仍在坚守。

王思德的箍桶店位于椒江甲北街，栖身于纵横交错的坊巷间，店内堆积着许多正待完成的各类木桶，空气里弥漫着一股淡淡的杉木味儿。技从其父的王思德在这一行已将近四十年，饭甑、水桶、脸盆、澡盆……每一样，王思德都如数家珍。

箍桶，“箍”是手艺的精髓所在。制作一个简单的箍桶，需要经过削板、钻孔、拼接、套箍等十几道工序，而完成一个复杂的木桶，甚至需要花费几天的时间。“每一块木板都必须拼接仔细。”王思德说，每一个细节都需要精心打磨。

“初心在方寸，咫尺遇匠心。”时光在不断消逝，但王思德内心的那一份热爱与坚持却从未改变。

匠人匠心，是微尘，亦是巨人。