



## 日落

□林书宇

人们都说日出是最美的，但我觉得日落更美丽。傍晚的太阳已经没有中午那么夺目、没那么刺眼了，现在的他就像一个忙了一天的工作者，正拖着疲惫的身子向家走去，不再那么精神焕发了。天空中的云飘到了太阳的旁边，被太阳光照得变成金色的，好像给太阳套了一个花环一样。

太阳脱下了她那金丝纱裙，换上了橘黄色的端庄典雅的晚礼服。它看到天空妈妈打扮得那么好看，情不自禁的露出了蒙娜丽莎一样迷人的笑容，它也给小河穿上了金丝缕衣，宁静的河水顿时被它打破了，变得一跳一跳的，好像一个个跳动的音符，又好像一个个问号！

我被眼前的景色震撼了，金色的水、金色的山、金色的太阳、金色的云，这不正是人们向往的天堂圣境吗？

想着想着，太阳又下滑了一大步，它像一个淘气的孩子一样迟迟不肯回家。太阳在西山留下半张脸，最后越来越小，终于消失在海边。太阳旁边的云好像也变了一个样，一会儿好像一只巨大的老鹰飞在空中，一会儿又好像一个张牙舞爪的怪兽。不过随着太阳的落山，它们也终于都变成了那黑黑的云团了。

啊！日落美丽的景象，真是无法用语言来形容，无法用语言来称赞，因为日落的风光，使人好像进入了一个仙境般的世界。



## 参观大轮船

□椒江区实验小学二(6)班 周凝明

星期五放学回家，爸爸告诉我带我去一个特别的“景点”——一艘大轮船。听到这个消息，我高兴得跳了起来！

星期天一大早，我坐着爸爸的车，来到一个从来没去过的码头。一下车，眼前的景象就让我惊呆了！只见一艘大船稳稳地停在码头旁。这艘船可真大啊！我以前见过最大的船，就是在科技馆里的模型船，但是同真的大船相比，就是小巫见大巫了。这艘大船足足有六七层楼那么高，有我们学校两个操场那么长。爸爸告诉我：“这艘船叫‘育鲲轮’，

是专门教大家开船的。”

在爸爸的带领下，我和其他小朋友们一起上了船。船上可真大啊！船上有无数个小房间，就像一个大迷宫。爸爸带我们参观了船上的教室、甲板、驾驶室……驾驶室里的设备可真多呀！有舵轮、雷达、还有望远镜……船长伯伯给我们介绍了很多船舶的知识，真是让人大开眼界。我还看到了真正的救生艇。

参观的时间很快结束了，我们依依不舍地下了船。如果下次能乘着这艘大船去漂洋过海，那该多好！

指导老师：杨优珍

## 胖大海变身记

□椒江区实验小学五(6)班 徐艺格

最近，老师布置了一项作业——观察胖大海。这不，我和妈妈就去药店买了一袋。

我拿着袋子仔细打量，这家伙看起来硬邦邦的，穿着咖啡色的外衣，两头尖尖中间鼓，仔细一看，尖尖的尾部犹如一个小针头。我拿出一粒摸了摸，这胖大海表面挺粗糙，还凹凸不平，就像老奶奶饱经风霜的面孔。我随便一闻，噢，怎么没什么味道。我鼻子又往里凑了凑，深深一闻，一股苦苦的中药味便扑鼻而来。

到家了，我马上拿来一个小碗，把两颗胖大海放进去，妈妈又拿来热气腾腾的开水，注满小碗。胖大海就像一条活泼的小金鱼，“嗖”地一下浮在了水

面上，还玩起了吐泡泡。

我的眼睛眨也不眨，生怕错过每一个精彩瞬间。突然，胖大海的尾部裂开了一个小缝，小缝慢慢变大，里面探出了一个毛茸茸的“小脑袋”。这个“小脑袋”软软的，咖啡色的，就像一朵咖啡色的小花。

我紧紧盯着胖大海，生怕它跑掉了。只见这朵“小花”，慢慢膨大起来，渐渐地，里面的核也不甘示弱，自己也大了起来，就像戴着面纱的新娘。这时，水变黄了，胖大海也变成了一丝丝的，就像水里的小草。

胖大海不仅会“变形”，还可以治疗咳嗽、喉咙痛等咽喉病，是老师、歌星等人的好帮手呢！

指导老师：陈海红



## 兰花

□椒江区实验小学五(6)班 尤淇

兰花，乃花中君子也。

爸爸爱养些花花草草，其中最珍爱的便为兰花。兰花在旁人眼中，与葱差不多，可是在我看来却比葱俊朗得多；细长油绿的叶子从土中钻出来，长得长了，便在半空轻轻地弯下腰，像是一位君子毕恭毕敬地弯腰行礼，弯而不倒。

兰花喜阳。春、夏两个季节，都应该放在东边。因为在东边，阳光较多，也不太火辣，恰到好处。平日不开花的时候，兰花可比茶花、多肉逊色多了，就像一个再平凡不过的人在茫茫人海中一样。可是一旦开了花，就会一下子脱颖而出。它的花大多为三瓣，小巧玲珑，淡白的花瓣上会有点红斑。它靠下面柔嫩的茎支撑，葱绿配淡白，给人一种淡雅、清新脱俗的感觉。它的花香虽没那么浓，可凑进鼻子深深吸一口气，那种淡淡的、甜甜的香味便会很快从鼻尖直贯全身，让人一下子神清气爽。

各种花卉都有衰老死亡的时候。兰花也不例外。所以在种的时候，应当把年龄比较大的放在较偏的位置，不然把老花放在中间，到它枯萎的时候，中间一块就光秃秃的，岂不是很难看？

要想知道哪几株是已经衰老的，哪几株是正在奋力生长的，还有一个秘诀。只需看看它露在外面的根部，哪一株的层数最多，那一株就是这群兰花

中的“爷爷”，而仅次于它的，就是“爸爸”，再低于“爸爸”的层数的兰花，便是“儿子”了。

兰花的名字更为独特。它的名字有：桃园三结义、七仙女、江南极品、余蝴蝶……全是些数不胜数、稀奇古怪的名字。

我喜欢兰花，喜欢它的清香和君子气质。

指导老师：陈海红



## 校门口的“钢琴”

□椒江区实验小学三(4)班 阮一多

放学了，校门口变得更漂亮了。我忽然觉得有点像钢琴。

门口的水泥马路，白白的、亮亮的，雨后更加闪闪发光，多像钢琴上一条看不到头的白琴键。路上走着许多小朋友，鞋跟敲在上面，发出一阵叮叮咚咚的欢笑声。

路的一旁，整整齐齐停着各种各样的接送车，多像钢琴上的黑琴键。最显眼的要数校车了，她穿着黄黄的衣服，就像一个金色的家；车灯大大的，那是妈妈漂亮的眼睛；一个个同学走进

去，感觉很温暖，就像回到妈妈的怀抱一样。

路上到处都是背着书包的同学，书包很重，因为里面装的是知识，是知识的大山。每个人的脸都微笑着，笑得那么灿烂，远远看去，多像五线谱上一个个跳跃的音符。

远远地看见妈妈了，今天考了100分，快点走，好早点告诉妈妈！

……像不像一架钢琴！你说呢？

指导老师：陈春燕



## 不能再有“最后”了

——读《最后一头猛犸》有感

□椒江区实验小学六(7)班 蒋昕妍

最近我读了一本沈石溪的《最后一头猛犸》。这本书讲述了远古时代动物的生存痕迹，包括古水母、三叶虫、丽齿兽、海果、巨型马陆等等动物，精彩纷呈，气象万千。虽然我对它们陌生无比，读完却仿佛打开了自然世界的钥匙，身临其境地感受到了另一个世界的生命群体。

那是一片未知的大陆，千千万万的动物世世代代对峙着，厮杀着……它们有些是在亿万年前就已经灭绝，或是极端气候影响的结果，或是残酷自然竞争的失败者，从而留下神奇的化石等待我们探索；它们有些是当下现存动物的祖先或先行者，为今天活跃在地球上的生物做出了巨大的贡献，在亿万年的生存竞争中顽强生存，一直繁衍生息到今天……我想，在一场场残酷而且充

满血腥的角逐中，不管是成功者还是失败者，我们都要用崇敬之心去看待它们。正如文中多处提到达尔文的进化论“生存竞争，自然选择，适者生存”一样，因为这是自然的选择，历史推进的结果，成功与否并不重要，成王败寇理所当然。哪怕是失败者，它们也都曾在它们的年代骄傲地生活过，曾是霸主级别的存在，有过曾经的辉煌，足矣！

生存能力是自然选择的结果，但生存权力是自然赋予的，人类绝不能剥夺。

我不愿意再看到“最后”两个字了，它好像在诉说着猛犸的眼泪与无奈，那会儿他们正悠闲地吃着草呢，谁能想到毁灭就在那一瞬间发生了，谁能知道这种灾难性天气会不会再次重演？对一切的生命存在，我觉得每个人都

应该有一份怜悯之心，用尽一切办法去保护他们。地球是我们大家共有的，人类不能为了满足自己的私欲就不择手段地大量消耗自然资源，强占了其它生物的生存环境，剥夺了它们的生存权力。否则我们可能会亲手毁掉这个美好的地球，就像电影《后天》里主人公的一句台词：我拼命读书是为了将来，谁知道没有将来。这般嘲讽的事情怎能发生？我们都不想留下这样的遗憾和罪恶。“我们应该放缓脚步，把目光放得更远一些了。”沈石溪老师的这句话，我记住了。

其实，当发现这些最后的生物一个个离开了我们，那么多“最后”看得我是心惊胆战，不能再有“最后”了，我们时时刻刻都不能忘了保护地球这个使命！

指导老师：周恩菊