



故乡魂

孔祥兵

人,不管在何处漂泊,心中总有一处安静的圣地,那就是故乡,在记忆中永远是魂。

我童年生活的乡村面对赤山湖,背靠大山岗。春天里,阳光明媚,桃红梨白,春风吹拂,暗香浮沉。村里水塘清澈,杨柳青青,燕子穿梭,古埠在水中荡漾着村妇的欢笑。蓝天的风云变幻,不远处小学校旁孔庙遗址上,孩童放飞风筝。清明时节,爷爷会带我去茅山踏青祭奠英烈,最难忘的是茅山脚下矗立的新四军纪念碑,每当鞭炮响起,便久久地回荡着神奇的军号声,至今都无法解开这个谜。夏天烈日炎炎,水塘就成了孩童的水上乐园,跳水游泳摸鱼捉蟹,尽情玩耍,有时玩过了饭点,母亲会沿着塘埂一路喊着我的乳名让我回家吃饭,那亲切的声音至今仍魂牵梦萦。秋天的黄昏,父亲肩扛犁耙牵着老牛慢慢走回村庄,夕阳将农家小院镀上一层金黄色,母亲扬筛着刚收获的稻谷。冬天的乡村,在白雪皑皑晶莹剔透的场院外,其他孩子垒雪人、打雪仗、躲猫猫、赶陀螺,欢笑奔腾。我

和弟弟、妹妹则喜好坐在小凳上缠着爷爷讲抗战的故事。

我的故乡茅山是革命老区,这里是秦淮河的发源地,也孕育着无数的抗战勇士。时光回溯到1943年秋,赤山湖畔,夕阳西下,波光粼粼,区长陶家齐领导的一支抗日武装正埋伏在芦苇荡和湖的两岸,这时一艘押运粮食的日本鬼子快艇驶入了包围圈,冲锋号乍起,抗日战士犹如水中蛟龙,喊杀声四起,把日伪军打得落荒而逃,这一仗不仅打死日伪军二十多人,还缴获了大量被鬼子掠夺的粮食,切断了南京城守军利用秦淮河运粮的企图,这就是句容抗战史上著名的赤山湖伏击战,很自豪的是我爷爷作为青城埠大刀队的一员也参加了战斗,我童年时代就是在爷爷讲的抗战故事里长大的,爷爷教育我不要忘记革命先烈保家卫国的壮举,要珍惜这得来不易的美好生活。

想当年,山河破碎,日月无光,日寇烧杀掳掠,民情激愤,句容县教育局局长巫恒通毅然投笔从戎,在茅山成立

了抗日自卫队,在新四军领导下转战于崇山峻岭,乡村田野,像一把锋利的尖刃插在敌人的心脏,令南京江伪政权和日寇寝食难安。巫恒通不仅牵制了大批南京敌人,还参加了粟裕领导指挥的韦岗大捷,沉重打击了日寇的嚣张气焰。后来,在敌人一次疯狂的包围中,巫恒通不幸被俘,汪伪一号人物周佛海亲自来劝降这个曾经的老部下,却被他骂得狗血喷头,他在狱中大义凛然,宁死不屈,终被日寇凶残杀害。陈毅军长获悉噩耗,禁不住流泪悲叹“死节之惨烈,抗战以来所仅见”。野火烧不尽,春风吹又生,茅山人民同仇敌忾,在各地纷纷成立大刀队和自卫队配合新四军抗击日寇,为子孙后代敬仰传诵。

如今,我已离开故乡很多年,不管我在繁华的都市浸泡多久,都忘不了故乡的老屋、田野、水塘、古埠……这些美好事物总把我往家乡的梦境里带,我深爱这片土地,这里有我童年时代美好的记忆。

小雪正是腌菜时

桐子

冬季,民间有腌菜的生活传统。

等小雪后,选择一个晴好的天气。上午,把地里长的菜铲下来,放在地上晒晒,下午,把大菜一颗一颗地洗干净,堆放在长凳上把水晾干,晚上,把菜放在缸里踩好。

踩菜,一般是两个人协作干的活,一人负责踩,一人负责捧菜,撒盐。踩菜的人,手里拄着擀面杖(为了平衡身体),一脚接一脚地踩,从中间到沿边,一直把铺好的这层菜踩出卤水来。踩的人,有时用跳踩式,有节奏地踩,踩好一层,接

着铺上一层菜,撒上盐接着再踩。在铺菜和放盐的间隙,踩菜人得到了小憩。菜一层接着一层踩下去,直到踩完为止,踩菜完了,把事先找好的短竹竿“井”字形放在菜上面,用石墩压在上面。

过冬腌大菜,主要为了生活的方便,天寒地冻,大雪封路的时候可以出缸里拿出腌好的大菜。腌菜炒百叶,腌菜烧豆腐,腌菜炒肉丝。这些菜都是很下饭的菜,在物质匮乏的年代,能吃到腌菜、豆腐、肉丝等一锅炒的小炒肉,就是美味可口的佳肴了。平时,早晚的

搭粥菜炒腌菜,黄豆炒腌菜,是常见的小菜。春节前,有时也用腌菜和肉包馒头。

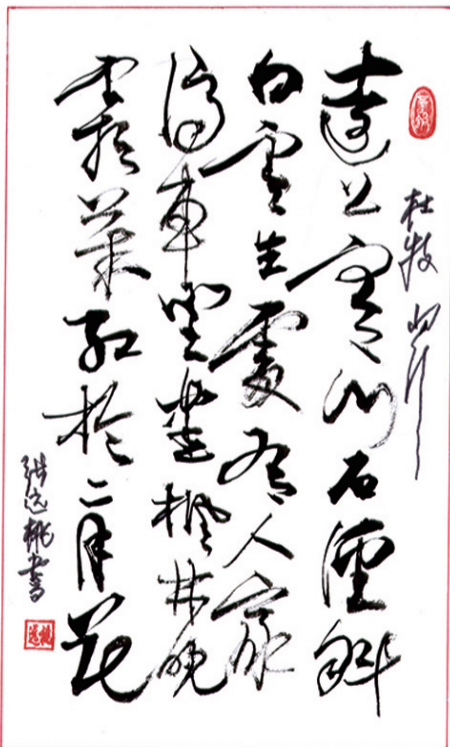
到了第二年开春三、四月间,气温高了,腌菜缸里生白沫时,把未吃完的腌菜捞上来,在锅里蒸煮,放在绳子上晾干,用菜刀切碎,用坛子装起来,这就是梅干菜。夏天,用梅干菜烧肉,梅干菜可好吃啦!其肉,也不油腻。

如今,人们称腌菜烧的各种菜为家常菜,认为家常菜可口、有味。

此小文,写的是,小雪正是腌菜时。



书法:山行



草书:远上寒山石径斜,白云生处有人家。
 停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。

放大快乐

张远桃

上街时,经常看到一位老盲人被人搀着,拉着二胡沿街卖艺,围观者聆听他的演唱后给几个小钱。也有好奇者与他闲聊时问道:“你什么都看不见还这样辛苦,觉得累不累。”盲人坦然地回答:“只要快乐就不觉得累,如果和聋哑人比,我还能听戏唱歌、说话交谈;和瘫痪者比,我能摸着走路。”

听听,这位老盲人之所以活得这样洒脱,是因为他懂得了“放大”快乐。快乐放大了,苦恼自然就缩小,当然也就自感幸福,快乐过好每一天。

是的,人生在世,每个人都希望自己能愉快地生活,快快乐乐地过完一

辈子。可是,置身于滚滚红尘里,难免会有这样那样的尘埃粘身,这就是为什么有的人原本体魄健全,衣食无忧,却偏偏自感缺这少那而苦恼;有的人拥有足以让生命灿烂的阳光,却仍然为自己不能春风得意而怨艾……所以者何?乃缩小快乐而放大所谓的不幸之故也。

快乐是什么?快乐是幸福和满意的心境,是一种人生知足感。快乐的感觉靠什么获得?其实很简单,倘若我们都能像老盲人那样面对生活,知足常乐,焉有不快乐之理。

快乐需要放大,因为人的生命需要快乐来支撑。

叹金菊咏改革

冯定国

寒露冷霜淡胭脂,
 黄金凤冠赤金簪。
 群芳羞于秋风瞥,
 傲菊昂然笑开颜。

