

一街九景藏春秋

丁道祥

句容城原本不大,是个小巧玲珑的古邑,如今为了适应改革开放,经济建设的需要,已经向四周成倍成倍扩大了,成为一个颇具规模的县级市了。句容古邑从西汉元朔元年(公元128年)置县至今已有2000多年的历史,当时属于丹阳县。

句容古邑虽然不大,但历史悠久,历史文化璀璨,有葛仙湖、大雁塔、青元道院、青元丹井、崇明寺、三台阁,更有一街九景等许多令人仰慕的文化遗迹。

句容这样一座古邑,经历了历朝历代的历史沿革,世事变迁,其历史悠久,历史文化丰富多彩,文明璀璨。更为神奇绝妙的是一街九景藏春秋,仅仅在一条街上就有九处历史文化遗迹,加上义台街万宏社区内的观井街的青元道院及青元道院中的古老传奇的青元丹井——葛洪炼丹井,一条紧紧千米的街道上,就有如此多的古代文化遗迹,这是一个奇迹,不能说是全国是绝无仅有的,但可以说是不多见的。

这一街九景的街道就是义台街,它从句容市政府门前的人民路向南延伸到南门桥的河滨北路,不过千米长,却汇集了九大景点:状元楼、九思台、四牌楼、怀冰雪、敦厚堂、义台

祠、千柏廊、坐月台和义台文化广场,是谓“一街九景藏春秋”。这不能不令人惊奇叫绝;令句容人振奋自豪;令外阜人向往羡慕!

义台街的这些古老的建筑,底蕴深厚,意涵丰富的文化遗迹,都是历代皇帝的赏识和名人名士的重视营造题词命名,赋予它丰富多彩的历史内涵,传承于世,流传至今而成了句容市的历史名片,城市的记忆。

这条义台街的形成要追溯到古远的唐代,本来这条街道,从它的走向和所处的位置看,它应该叫南大街,因为句容出了一个孝子张常侑,他在南门结庐为他父亲守墓三十六载的忠孝义举惊动了,也感动了唐德宗,唐德宗便委派了宰相李泌亲赴句容嘉奖张常侑,并恩赐他为孝子,建造了义台忠孝祠和坐月台,即后来的义台祠和供游人观赏作乐,给文人墨客饮酒赏月,谈今论古,吟诗作赋的坐月楼,以彰显张常侑的忠孝道义,标榜传承中华德孝文化,后来人们就把这条街道称作义台街,成了人们观赏游览的景观圣地。

义台街是一街九景的历史名街,状元楼是义台街的一处著名的文化古迹。状元楼建于明代,嘉靖二十六年即1547

年,李春芳廷试第一,中了头名状元,隆庆二年任首辅,一品礼部尚书,被称为状元宰相。李春芳曾在句容崇明寺读过书,有他的《白壁诗》为证:年年山寺听鸣钟,匹马西风忆远公。他日定须留玉带,题寺未可着纱笼。李春芳怀念童年读书的故地,不忘旧情,成了礼部尚书后,他真的驱马来到了崇明寺赠了玉带,题了诗。寺僧为纪念一品状元宰相李春芳修建了玉带楼,后来就叫做状元楼,这就给义台街增添了一道亮丽的风景。

义台街的怀冰雪,也叫正心书院,跟状元宰相李春芳也有关,是礼部尚书李春芳于明代1595年创建的正心书院,到了万历年间又扩建,后来得到了康熙皇帝的赏识,便御赐了三字堂,名曰“怀冰雪”。从状元楼、怀冰雪这两处遗迹,可见状元宰相李春芳在历代皇帝与句容人民心目中的地位和价值了。

四牌楼是义台街的又一名胜古迹,是为表彰举人和进士而建。乡里出了两个举人,就建造了登科坊和飞腾坊;1466年戴仁考中进士,1478年曹澜考中进士,都建了进士坊,因为他们四人的登科坊、飞腾坊和进士坊,就叫做四桂坊,到了明末清初改为四牌楼。雄伟壮丽的四牌楼为句容历史文化名

街义台街,为句容历史文化名城又增添了浓墨重彩的一笔,可见作为句容历史文化名城的历史文化是多么厚重璀璨!

千柏廊也是义台街的文化古迹,显然是跟柏树有关的。《乾隆句容县志》上说,宰相李泌奉唐德宗旨,亲赴句容嘉奖孝子张常侑,因张常侑的孝贤被朝廷册封,建义台忠孝祠。张常侑守墓三十六载,“手植奇树千余木”,引“白鹤来翔产瑞芝一十二茎,李泌宣策褒美,

特建义台,古义台明伦堂前古柏参天。”这就是说,明伦堂前有张常侑手植的奇树千余木,就是千柏廊。千柏廊同义台祠和明伦堂共同构成了义台街雄伟壮丽的建筑群,营造了神秘莫测的景观气势。这里环境优美,令游人神清气爽,流连忘返。

义台街上的九思台和敦厚堂都是彰显爱国爱民,廉洁奉公的精神品质的标志型的建筑。九思台与四牌楼隔街相望,也是义台街的一处人文景观,有一个典故说,明代句容有一个爱民的县令叫徐九思,深受人们的爱戴,人们都亲戚诙谐地称他为“青菜县令”,为了彰显他的清廉的品格,因而以九思命名为“九思台”,以表示对徐九思的敬仰和对徐九思清廉爱民的精神品质的推崇点赞。

敦厚堂则是朱静庵忠烈爱国,以实业救国,教育兴国的精神,感动了孙中山先生,孙中山先生便情不自禁的亲笔题词“敦厚堂”,饱含深情地赞扬其一门英烈“敦厚爱国”的高尚品格。

由此观之,句容是个有着2000多年悠久历史的名城;句容有着丰富多彩,光辉灿烂的历史文化,就这一条“一街九景藏春秋”的历史名街义台街,人们看了也会称赞不已,向往羡慕的啊!

现在,对这条“一街九景藏春秋”的历史名街义台街,各级政府都很关心重视,正在复修重建。不久的将来,人们来义台街这条历史文化名街游览观光,别忘了到义台街文化广场来走走看看,慢慢游览,细心观赏品味,对于义台街的起源,千年名街的历史演变;对于各种历史古迹建筑的样式风格及其传奇的传说;对于大孝子张常侑的孝义之举,中华德孝文化的传承;对于千年古城句容,对于千年名街义台街的九景文化遗迹;对于句容的历史文化,一定会有更深刻的了解和认识。

我想,人们在游览观赏千年古城句容,游览观赏千年名街义台街古迹文化的同事,一定会感受到历史悠久的句容丰富多彩,文明璀璨的文化魅力!

春在溪头荠菜花

王玉如

记得幼时在农村,我常到田头挖荠菜。荠菜具有清热、降压、明目等功效,营养丰富,味亦绝美。陆放翁在《食荠诗》中赞道:“小著盐醯滋美味,微加姜桂发精神。风炉款钵穷家活,妙绝何曾可授人。”可见荠菜之受人喜爱。

阳春三月,莺飞草长,正是挖荠菜的好时机。荠菜挖回家,先用清水洗净,再用开水烫一下,切碎后用糖醋油盐等调料拌食,这是一种风味;或者像炒

其它蔬菜一样炒食,又是种风味。如果用荠菜肉馅包饺子,就更加美味绝伦了。当然,人们过去挖荠菜,主要是为了填饱肚子。现在粮食多了,人们仍爱吃荠菜,这一方面是留恋,是习惯;另一方面是为了改善生活,换换吃腻了鱼肉荤腥的口味。

荠菜味美花亦美。过去有首民谣说:“三月三,荠菜花赛牡丹。”这种说法虽然有点夸张,不过旧时村姑们把它戴在头上,确实别具一番风采,故人称:

“三月戴荠花,桃李羞繁华。”

当然,隐藏在草丛里的荠菜花,也许太细小,不易为人察觉,所以它安于闲适,甘于寂寞。“草木本无心,何需美人折”,这就像一个人,不想高攀就不怕下跌,也不愁排挤倾轧,可以保其天真,成其自然,潜心一志地完成自己的事业。那有何不好?君知否:“城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花!”

赤山湖观光畅想曲

冯定国

波光粼粼的赤山湖畔是个偌大的渔汀,游人均有口福品味那鲜美的鱼羹。

我却倾心那如西施眼睛般的深邃湖水,执意盘点湖中的“珠宝”却难以数清:

那一节节白玉般的莲藕,
 那一串串玛瑙似的红菱;
 那扑动金翅的鲤鱼一条条,
 那摇拂银絮的芦花一丛丛;
 露滴在荷叶上滚动,闪光发亮,
 像翡翠玉盘托珍珠,色泽分明;
 盈盈荷莲托出几多“翡翠玉盘”随微风频频招手,
 荡荡湖水溅起几多“晶莹珍珠”传秋波脉脉含情;
 那一个个饱满莲蓬孕育着莲子丰收在望,
 像一盒盒绿色宝匣收藏着“猫眼”价值连城;
 那赤山在湖水深处的倒影,
 蕴藏“乌金”有亿万斤重……

赤山湖啊,你那聚宝盆般无穷无尽的财富,就是改革开放后句容及其人民富裕的象征!

