

宝华山

— 秦淮之源 —

秦淮河本名龙藏浦,古称淮水,因旧传秦始皇“凿方山,断堊为渎入江,故曰‘秦淮’”(《洪武京城图志·金陵古今图考》)。秦汉以降,两岸文人荟萃,商贾云集,繁华似锦,孕育出灿烂的秦淮文化,尤其自六朝以来盛极一时。“秦淮”在唐李白、杜牧等诗中均出现过,直到杜牧作《泊秦淮》之后才被广泛称用。南宋诗论家杨齐贤《李太白诗注》提到:“淮水即秦淮,源於句容溧水两山间,自方山合流至建邺,贯城中而西以达於江。”故秦淮被不少人误传为是秦、汉之时的“淮水”,但是秦汉古籍所提淮水实为当今的淮河而非秦淮,尽管如此,“秦淮”因夹杂着一份雅致和诗意而仍保留至今。

秦淮河究其源头有南北二源:北源头出于句容城北30公里的宝华山(宝华

山,大华山一带),南源头出于溧水城东南10公里的东庐山。据《汇通志》所述:“淮水发源华山、东庐,众流趋赴,蔚为具区,河纳百川,以成其大,通塞休戚。”另据南宋文献学家张敦颐所撰《六朝事迹编类》记载:“其淮水名龙藏浦,上有二源,一源发自华山,经句容西南流;一源发自庐山,经溧水西北流,入江宁界,二源合自方山埭,西注大江。”二源头之水于江宁方山埭(现南京市江宁区西北村一带)汇成一股后称秦淮河。秦淮河向北流经东山镇入南京市,至通济门外九龙桥再分成两支,一支为内秦淮河,是秦淮河正流,由通济门外自东水关入城,流经城南夫子庙一带,再从水西门偏南的西水关出城与城外的秦淮水汇合;另一支未入城为外秦淮河,是秦淮河干流,流经长干桥、中华门绕行城外,

过草场门经三汊河入长江。

《乾隆句容县志》记载:秦淮河源在华山北,自戒公池一洞北下汇天井、杨柳二泉,为秦淮之源。宝华山,东临铁瓮,西控金陵,南负句容,北俯大江。其原名花山,因盛夏时黄花漫山而得名。古时“花”和“华”通用,故花山亦名华山。南朝萧梁天监元年(502年),金陵高僧宝志和尚在此结庵讲经,此山遂名声大噪。后人出于对宝志的尊崇,在其圆寂后,遂改称华山为宝华山。宝华山素有“林麓之美、峰峦之秀、洞壑之深、烟霞之胜”四大奇观,拥有“二龙四池七台九洞十二泉”之胜景,36座峰峦形似36片莲花瓣。其主峰为大华山,海拔437.2米,宛如花蕊,高踞群山之中,是宁镇山脉唯一可与钟山相媲美的名峰。宝华山亦称“律宗第一名山”,在我国佛教史上占有相当重要的

地位。山中隆昌寺已历经1500余年的沧桑,最兴盛时有僧人3000多,全国70%的僧尼到此受戒,目前仍是国内最大的传戒道场。

从山形和水系方面看,句容地处宁镇山脉中段与茅山丘陵的交汇地区,南北环山,中部陇岗起伏,间以冲谷,西部低洼。境内水系有三:一是秦淮水系,二是太湖流域的湖西水系,三是沿江水系。

秦淮水系是句容境内主要水系,现流域面积951.3平方公里,占句容流域总面积的69%,占整个秦淮河流域面积的35.4%。句容北部沿江水系与秦淮水系有较长的分水岭,走向为由西向东沿宁镇山脉主峰,从江宁、句容交界的乌鸦山起,经阳山、潘家山、石龙岗转北至宝华山、大华山、鹿山向东,再经老虎山、竹丝笼、西毛山、东毛山、空青山、武

岐山、仙桃山东至丹徒区界,转南到句容林场东止。两水系河流流势分为南北两向,北水流入长江;南水则汇入北山水库、石山头水库、句容水库等再流经句容河顺流而下,与溧水河在江宁汇入秦淮河干流,即为秦淮水系北源。

秦淮之源天井泉、杨柳泉出自宝华山北麓,二泉之水因受蟠龙山等阻隔无法入江,只好南流与大华山一带之水流经北山水库而至句容河。句容河以东多为低山、丘陵或岗地,河以西多地势低洼,是天然的洪水走廊,故句容河绕句容城顺势西下。可见天井、杨柳二泉虽是涓涓细流,确是秦淮河最远的发源地。从这里孕育的秦淮河水,全长百余公里,总流域面积达2600多平方公里,成为南京古老文明的摇篮。余俊 王启明

