



# 家里来了喵星人

□/文 沈杏花

许是空间、精力有限,抑或怕被猫咬伤,我们原本没打算养猫,但儿子特别喜欢,所以我跟爱人决定养一只,也算是爱屋及乌。正巧,朋友家有只两个月大的小橘猫要送人,我们就要了过来。

小猫到我们家的第一天,我们给它准备了两个盆:一个盛水,一个盛放猫粮。还有一个猫砂盆,都搁置在阳台。刚安置好它,问题来了:它要是随处大小便怎么办?发信息向朋友请教,还没等到回复,小猫就用实际行动告诉我:你多虑了!我喜滋滋地对爱人说:小猫知道到猫砂盆里撒尿哦!爱人说:爱干净是猫的天性。那一刻起,我就对它刮目相看了。

没几天,小猫就跟我们混熟了,地盘也一再扩张,从阳台到书房再到家里的每个角落。连冰箱后面的地面也被它毛茸茸的身体拖了一遍又一遍。再后来,它想去看外面的世界了,只要一开门,它就箭一样地冲出去。一开始,我们很紧张,怕它不认识回家的路就跟在后面追,每次它还没跑出楼道口就被抱了回来。后来再出去,我们也懒得去抱了;开一道门缝,一会儿它自己就回来了。小东西恋家,还没做好浪迹天涯的准备。

不能出门游览秀美风光,并不妨碍它思考“猫生”。吃饱喝足了,它会蹲坐在窗台上隔着纱窗向外望。究竟

望到了什么:小鸟?白云?蓝天?我们不得而知。究竟在想什么:生存抑或灭亡?我们也不得而知。这样想着,就可怜起它来:小猫太孤单了!整日生活在一个封闭的空间,跟一群异类生活在一起。

很快,家里来了小猫的同类:一只“英国蓝短”——“熊熊”。原先那一只叫“猫猫”,等它们有了孩子就叫“熊猫”或是“猫熊”吧,都是珍稀动物!

两天工夫,它们就“目中无人”,亲密无间了。虽然有各自的猫粮盆,但还是喜欢把两个大脑袋同时挤在一处进食,你一口,我一口,吃嘛嘛香!看着看着,会替它们感觉到快乐。白天,它们躲在阳台的花盆之间睡觉,一睡就是几个小时。睡醒了,伸个懒腰,然后到我们面前蹭一蹭。如果蹲下来,伸手摸一摸它们脑门或是脊背上的毛,会就势躺下,肚子发出咕噜咕噜的声响。静下心来,仿佛能感受到猫的满足:不用去争去抢什么,不用讨好谁偷悦谁,就这样,安心过着自己的小日子,快乐安宁就好。

将来家里会不会有第三只猫的身影,难说!正如生活本身,充满了不确定性。我们能做的不是逃避,而是与其共舞。请尽情享受吧:明月,清风,世间丰盛的万物!生而为人,也请珍惜这难得的旅程!

## 匠人故事

□/文 王武香

一支笔 写啊写啊  
写下少年的今天  
写下匠人的故事 有沟  
有坎 写白了你的头发

三尺讲台 长又长啊  
走过无数脚  
磨坏无数鞋  
长过你的一生 短过  
所有孩子的青春

五更天 两梦三醒  
奔波四十年还在路上  
冷风哪管吹乱发梢  
晨光清清凉凉  
眼边的青草  
知道秋天就要来了



行有所止  
篆刻:陈顺根

## 父亲的镰刀

□/文 苏静娟

淬火后 热了一夏的铁越来越硬  
亮出知时节的稟性  
锋利是一把镰刀秋后的追求  
油石条凳上 父亲磨弯月亮  
安坐成一株稻穗 籽粒饱满  
镰刀在他手里快乐地翻身  
——道来 如数家珍  
分蘖扬花抽穗灌浆 生长的密码  
了如指掌 稻熟低穗 人熟低声  
他说 请低到种子的胚芽上去  
请低到初生的善良里去 大地是  
解下腰封的书籍庄稼是内页插图  
去阅读吧 像  
日晷阅读时间 空气阅读扬尘  
纸阅读字 情书阅读恋人  
镰刀阅读丰收

## 等待

□/文 吴本玲

雨后桥头 独自  
站立成一棵枯瘦的柳  
等待你狼形的苍云布满天空  
但我 隐约听到  
一声归雁的喉鸣

## 夜归

□/文 李卫明

夜空下,路灯,把匆匆夜归人疲惫的影子拉长。热闹了一个白天的那些花儿已安静入梦,嘴角的笑,一定是在回味收获的赞美。  
滚动的车轮,日复一日,碾压前行的道路。小憩,只为再次启程蓄力。抖落露水、汗水,忙碌的季节,总会有念想的光芒闪耀。  
轻摆腰肢的杨柳,把最大的月亮挂在枝头。谁在月亮之上悠游?谁又在描绘未来所有的希望?贴窗的那页彩纸,蠕动洗净凡尘的归者身影。入梦漫步,微笑寻觅几多乡愁,牵牵绊绊中,往事,如潮水般涌上心头……

## 醉酒

□/文 米正英

喝完杯中最后一滴酒	我又走进太白楼酒楼
秋风已吹到门口	那里没有了你
它卷走落叶	喝下去的
卷走了记忆中的你	却是落叶的味道
后来	

## 空谷足音

□/文 丰 颖

结庐空谷筑新畦,	鼓鼙弦管清音共,
应为诗心架彩梯。	曲水流觞雅韵齐。
学海横舟风浪举,	一洗铅华凋碧树,
书山辟路柳莺啼。	浮云尽处现虹霓。

## 重阳返乡

□/文 居才友

念旧复回乡,	笑指三秋丽,
临湖岸菊黄。	愁看一镜霜。
烟凝村野色,	何非高处走,
露锁户庭香。	老友对露觞。

## 葡萄架下

□/文 姚 群

外婆家的葡萄园	守护人生最大的财富
装点了我童年的梦	外婆摘下一串 我
穿越时间的长河	小心翼翼放进嘴里
仿佛看见孩提时的我	慢慢咀嚼 甜甜的
站立葡萄架下	那些远逝的光阴
乐此不疲地数数	似乎又回来了
凝眸串串紫水晶	

## 秋日慢时光

□/文 宣红庆

我以为,霜降过后秋意浓。阳光下,一院秋光。遂兴起,背手踱步,心情大好。心无旁骛者,入目即景。  
风暖草绿。整洁有致的院落里,桂花香气尚未完全散去。不知名紫色小花,尽情绽放;高大的香樟,枝叶青葱;树下的矮脚海棠,鲜红地盛开,若不是那一层落叶提醒,谁能想到秋已深?  
难得清静。自从换了岗位,充实的工作让人忘了品味闲适。幸好以往经验,能有条理有缓急地处理事务,要不然,独处中掺杂心思,再美的景致,亦不过是些花草罢了。  
一个人的慢时光,可以像喝咖啡一样慢慢品,心情不同,其味各异。我喜欢的清静,一杯清茶、一本书足矣。心情好时,再写一段文字、听一首老歌,时间就在你凝神的那一刻流走,从你敲击键盘的指间流走,在文字间定格。  
一眨眼,暮色已近,唯有桂花香。



茅宝之恋 书法:朱国良



春江三月 国画:郑英红

