

九华山归来

□ 谢添平

去九华山不是想静静，只是为做好夫人团的随从。

我们到达秀华山庄安顿下来已是午后四时多了，这个不上不下的时间能去哪儿呢？庄主说旁边有地藏王菩萨的肉身宝殿可去走走，个把小时便可来回。

庄主很热情，领着我们一大帮人一刻功夫便到了地藏禅寺门口，还滔滔不绝讲起了礼佛的规矩。不过，我并不在意庄主的话，礼佛这个事儿还是心诚则灵吧！站在地藏禅寺前的广场上，放眼望去，远处的前山直立的立在那儿，显得十分巍峨，这巍峨之上便是百寿宫。地藏禅寺前是高大上的山门，上书“行愿无尽”，此刻在夕阳的余晖下便是佛光普照。

穿过山门拾阶而上，两旁古树参天，勾檐斗角在树影中时隐时现。宝殿中高高在上的大小不一的菩萨凝神注视着来客，接受着善男信女的膜拜。走完九十九级石阶便是山顶，

眼前豁然开朗，驻足于此可以环视群山，这古朴的肉身宝殿仿便是九华的中心，殿中地藏王菩萨的塑像端庄安详，虽朝朝与暮暮都在聆听凡尘落索与悲欢离合，但仍是那样气定神闲，纵是八百里风情奔来眼底，也不会数千年往事涌上心头。也许佛就是有这样的定力。望着殿前对峙的古朴的钟鼓楼，忽感越沧桑越可亲，细想更加如老人般的慈祥。于此景中，心是多想独坐一番，闻着茶香，闭上双眼，听一听晨钟暮鼓声，愿她随着她在茂林修竹中穿行，在清溪幽谷中回荡，在故我今我中释怀。

朋友们都下山了，我们也加快了脚步。下山途中，看到红红的夕阳，原想好生端详下，没想到眨眼的工夫它就坠入云海，朋友说落日便是这么快的。

九华的秋夜，除了轻柔的清辉还有丝丝的凉意，朋友们在小山庄一起品着微酒和微菜，分享一天的愉悦。举杯，朋友！

也许远山的你也如我一般正在用就交错分享着流年的美好。次日的清晨，成群的云朵占据着天空，天空只好用粗细不匀的蔚蓝色线条勾勒云彩的身姿。我们坐上索道一会儿功夫便至绝壁之上天台之下的地方。

李白说“上有九峰如莲花”，眼前之景说她是刀削的险峰，又是千仞的巨岩，更是整块整块的巨石簇拥在一起，宛如将欲绽放的莲花，除了雄伟还是雄伟。黑瓦白墙的弥勒殿和黄红相间的大雄宝殿稳稳的屹立案间，在挺拔的劲松映衬下显得十分威武。眼前已是非常的壮观，更惊奇是天台的宝殿还高高的矗立山峰之颠，同行无不感慨大自然的鬼斧神工和古代匠人的智慧胆识。这时，无情的山雨冷冷的袭来，一下打乱了赏景的脚步，措手不及的我们只好檐下避雨。

上天台的路是条石铺成的，一块叠着一块，迂回而上。路上虔诚的行人穿上了黄雨衣，礼佛之路无畏风雨。山那边的薄雾越过天台，向这边侵袭过来，天台的宝殿立马仙气缭绕，宝殿下方「非人间」三个篆体石刻的大字仿佛便是这美景的最好诠释。沿中天世界石阶而上便到了天台宝殿，虽是风急雨骤，也想仰观天地之大，俯察世事之细，若有长缨在手，势必立马横枪，我在此颠，谁与争锋。心中窃想，下届武侠小说中的华山论剑也许会移师此处。但存一点浩然气，也作千里快哉风！

路边古刹梵宇就势而建，形态各异，可谓一佛，一步一景。下山途中还是禁不住时常要回眸天台的雄伟，心存眷恋便是经年后难舍的一份美好。

礼佛的路上太匆匆，精彩只是过眼。随意春芳歇，王孙自可留，在虚妄中跋涉的我们，想静静也只是片刻闲暇时奢侈。

茶是寻访得来真

□ 危子

天清地澈的地方，喝茶是要香一点的

莫名笑起来，也总是要响一点的

宅起来的时候死宅，电脑前一趴，键盘敲得劈里啪啦乱响，哪都不想去。

突然走出去了，又浪得很，这里跑那里逛，觉得花好看山好看水好看云好看人好看什么都好看，被山风吹得发抖，也觉这风好，吹得很像样，人间四月，就该是这个吹法。

头一日禅源寺里看见两只木叶盏，看得简直发呆，觉古人做事，真是野趣得很，想都想不到还能往小小的盏里落进一片叶子。

后一日又在浙西大峡谷相见茶舍看了一场茶百戏，将茶研成了细细的粉，盛不多一点入碗中，注入水，打出沫来，又拿沫粉在末上写字作画，玩得精细，说是宋人想出来的花样，又叫“点茶”，实在有趣。

一向都是要喝茶的，却从来不懂茶，总是不拘什么品种，拿来便喝了，绿有绿的好，红有红的好。

也不懂茶道，但从来敬重茶道中人，席前端坐了，举止动静间都雅气，任容貌怎样，都是好看的。

茶人都好看。常听人说那一道道端着气费着劲的折腾喝法，是装逼。我瞧着，那端着的气，那不紧不慢的架势，却都是风骨。

茶人自有风骨。小的时候采过茶，很远的地方，很高的山，天没亮背着竹篓走很多曲里拐弯的路，枝蔓草间穿行，采了茶，回到家里，母亲炒了，喷香，味浓，说句外行的话，劲有点大，是那种热烈的香。

出来以后就没再采过了。小时做过那么多农活，拔秧、种田、砍柴、捉鱼、打山核桃，等等都做过，唯一一样采茶，这么多年来很是怀念，总想着还要再去采几回。

前年跟几个朋友吃饭时，听说哪里哪里有茶山，他们要去采，我急急地举手，说我也要采。他们当个笑话听，以为我闹着玩。

可是真没闹着玩。我家在龙岗，一个挺大的镇，许多山上都有茶树，是野生的，是在很高的山上，是很久很久以前就在那里，只是没那许多的名气，很少有人知。

他们跟我说，你要写写龙岗的茶，真的是很好的茶。我晓得它好，且不仅在茶本身。

所以将来肯定是要写的。是真不知道因为什么原因，一个不懂茶的人，偏对茶有这样深的执念，有时去哪里谈事，碰上主人家忙，便自作

主张茶桌前坐了，给别的客人泡茶，水入了壶，茶入了海，又入了杯，细致致地做去，泡得究竟怎样是不管的，我高兴了便好。一部《海上牧云记》，一追便是八十多集，那里头的，纵是阴险到了发指的地步，见他泡茶时那般专注、不紧不慢、心思沉静，看着，会突然地叹出一口气，想起他的许多不易。

所以将来我若写了龙岗的茶，也请你一定要尝一尝，它们几十年上百年的地长那云深水的深，纵是能孤高自己赏，也一定希望有人能懂。如我这一年年地写日志，纵是无所谓它们能给我带来什么，也仍喜欢有你们在看。

有茶总是有器，所以茶文化节的活动中遇见做器的赵泽南是理所当然的事。

我管那男孩子叫“赵家少年”，走在山间路上，远远见了，挥挥手，废话都听不清楚，那么个距离，望了他笑。然后悄声跟身边的朋友说，泽南是现实生活中极少我肯拿“少年”两个字去指代的男孩子。

这话说过不到半个钟头，那少年发来微信，喊我少女姐姐。

哈哈大笑，觉这世间万物和万万的人，都有趣。

赵家少年有陶艺工作室，先前在城中一僻静处，后来搬了地方。知他要搬时，买了黄永玉先生的一套《无愁河的浪荡汉子》打算送他做礼物的，觉他有那一处院落，院里还有李树，终日做陶作画做梦，日子过得跟个闲散神仙一样，与那书很搭。

书是买来了，摆在自己屋里，一懒二懒三懒，懒了近一年了，也没送过去，如今突然见了，自己想想都好笑。

同他说了，他也觉得好笑，旁边朋友也觉好笑，人群里说说笑笑，天清地澈的感觉是真好。

他说：院里李子结起来了，现在还是小小个的，你们儿时空了，过来坐。

想是很想的，应也是爽快了的，只是这里一别，回去一忙，又不知道拖到哪日才会去。

以前总说，人在一座城里，总要有那么一个两个去处，是熟悉的、温暖的、友好的、推门进去便可以坐下来长久发呆的。

如今我果真是有这样的地方，不止一处。所以在这座城市，活得甚是自在，终日得意洋洋，偶有挫折委屈，遇到不如意的事，笑笑也就过去了。

挫折委屈和不如意是人生必有的，哪能样样的高兴都被我一个人高兴了去，对吧？

我喝茶的时候，会想这些关于人生的事，无端露一点笑，旁人看着很诧异。



叶上之舞 叶致远 摄

莫比乌斯环·幸福

□ 章菊英

夜黑，在回家的路上，遇见一位为爱发狂咆哮的男青年，吓得我和路人慌张而跑。跑时忽然想到，感情这东西有时就如昙花一现，再怎么珍惜也挽留不住，仅只是时间里一阵清风而已。也许，世间繁花：每一朵花，都是一双千娇百媚的眼睛；每一朵花，都是一个千回百折的故事；每一朵花，都是一份千缠百绕的深情。不然，花枝花蕊怎么会珠泪常垂？但是，深情，只为有缘的人而绽放；故事，只为有心的人而编织；眼睛，只为有爱的人而明媚。可惜，那位男青年不懂，也许很多人都懂。那一夜，在爱情的海洋里他一定是绝望无助，一定是认为此生幸福已矣了。

然而，一个人喜欢或爱上另一个人，如果因为外在或者功利的原因而轻易改道、改向，那不是真诚的感情。所有的借口，所有的搪塞，所有的理由，都不成立，只是因为不爱而不爱，因为爱而爱，要么从未爱。假如出现另外一个更优秀的人，就来不及等待别人的成长，来不及考虑别人的感受，来不及剖析自己的内心，忽的飞远了，这种人又何必挽留？一个会随

随便地放弃情感的人，在生活的特质里也会随随便便地放弃许多。

世上有捆绑的婚姻，却少有一成不变的感情。亲情会变，友情会变，爱情更会变，不变的是责任与义务、血脉与延续。失败的感情不可怕，可怕的是对失败缺乏理性的思考。两个人一起生活，交集匮乏至孩子，突然成了平行线，谁也不想努力，即使努力了，依然是僵尸婚姻，如果其中一个的心停在了围城外，所有的埋怨、责备或无动于衷也许会成为一种世俗的机器，但有时也许背离反而是一种成全，一种健康的应对。剥离社会置于人性的道德枷锁与定位，也许是错误的，但强加于自身的或他人的道德标签肯定是错，人性毕竟是多元的，人文终究是覆盖在人性之上的。情感的成熟、人的思想成长，就像中药与老汤一样，需要一个时辰一个时辰的熬制，需要慢慢地等待。

现代人活得太匆忙，可谁不想慢下来呢？但是，在利来利往的码头，身不由己地随波逐流了，情不自禁地被推着走了，仿佛一不小心，前方的美好与幸福会成为一生的海市蜃楼。其实很多时候，幸福触手可及。只是，当我们的心迷失在自己思想荒漠的时候，于是幸福就找不着方向了。我们自己给自己蒙上了眼睛，即使幸福握在手里，感觉到的也只是流沙。当看不见它的时候，幸福就是岁月的沙漏，只会一点一点地消失；当眼前满满的幸福时，只会发现幸福一直储存在岁月的盒子里。

某日偶然路过某寺庙，在寺院里转了一圈跨出门槛的那一刻，耳边忽然传来温柔的猫叫声，心里一动，赶紧四下寻找。呵，就在眼前，就在脚边，就在位80多岁僧人的座位边，一只黑白相间的成年猫温顺地站着。不由自主，蹲下身子，轻轻地抱起它，右手在其背上慢慢地抚摸着。它真是个好孩子，闭上眼睛，嘴里发出“呼噜呼噜”的声音，极细，极柔，偶尔双眼张开着看我，没有一丝张扬，没有一丝娇情，更没有一丝腼腆，也许就是一只听惯了经书见惯了世事的猫。那一瞬间，仿佛所有的慈悲慈怀在其身上都是绕指柔，恍然间我莫名的感动了。就在我蹲下的片刻间，老僧人双手合掌，慈祥有礼地对我说了声，阿

弥陀佛。我起身时，又忍不住感叹，真是个好孩子！沿阶而下，耳边又传来老僧人的“阿弥陀佛”。蓦然回首时，只见那小家伙端坐在地上，头转向老僧人，“喵喵”的声音仿佛不必依赖外界，好好做人，好好做事，才不枉来世上一遭，才是不负光阴不负己。善待自己，温润岁月，不辜负月亮的深情相待，不辜负太阳的纯朴相伴，不辜负草木的至诚以爱，不辜负人间的至真心暖，十里春风，百里花香，千里秋月……画在心间，驻在眉眼，不辜负人不负光阴。幸福，是流动在莫比乌斯环上的一支老歌，经久不衰。

故，心有慈怀，岁月如莲；心怀感恩，幸福常伴。

心香

处处哲学

拍租公告

受委托,本公司定于2018年5月10日上午10时正在本公司拍卖大厅对下列标的进行公开拍卖。现就有关事项公告如下:

- 一、标的物简介: 锦城街道城中街169号(4处)、江桥路334号(1处)、昌化唐昌街(8处)、於潜潜州街(2处)、太阳(1处)、钱王街512号(3处)城中街51、153号(3处)、乌石(6处)会管弄(3处)、钱王街377号(1处)共32处出租房产一年租赁权,起拍价等相关事宜详见本公司提供的拍卖明细表,竞拍保证金每个标的5000元。
- 二、凡有意参加竞拍者,单位:持营业执照副本复印件、法人代表身份证复印件;个人:持本人身份证复印件,于2018年5月9日下午4时30分前到本公司办理竞拍手续,并缴纳竞拍保证金。
- 三、报名地点:锦城街道钱王大街478号满江红三楼杭州天目拍卖有限公司内。

联系电话: 63715098 63920808

联系人: 陈先生

注:以上所有营业房的原承租人在同等价格条件下享有优先承租权,原承租人在上述规定的时间内未报名参加竞拍,即自动放弃优先承租权。享有优先承租权的承租人在报名时须提供营业执照和本人身份证复印件,否则不得享有优先承租权。

杭州天目拍卖有限公司
2018年4月24日