

# 让优质教育资源走向农村

## ——区教育局名师乡村工作室打造纪实

建设名师乡村工作室,是贯彻落实十九大精神,实施乡村振兴战略的重要组成部分,也是促进城乡教育统筹发展、提升教育品质、破解教育不均衡、不充分难题的重要举措。2018年,我区共设立名师乡村工作室15个,招收学员219人,涉及从普高到幼儿园各学段12所学校,12个学科,基本实现名师乡村工作室各学段、主要学科全覆盖。其中,名师工作室成员参加各类教育评比活动,省级获奖11人次,杭州市级获奖38人次。

名师乡村工作室的成立,打开了学员的思路,为乡村教师的全面发展注入了活力。同时充分发挥了杭州级教师、临安区名师等名优教师的作用,为造就一支数量充足、素质优良、结构合理、甘于奉献、扎根乡村的专业化教师队伍夯实基础。

□ 本版文字/记者 朱艳



梅晨霞名师乡村工作室学员课堂教学展示

### “常规+特色”打造乡村教学示范

周莹是藻溪小学的数学老师,从事教师行业3个年头。对她来说,自己还是个新人,在教育方面很多时候无从下手。周莹说,比如,练习是一线老师最头疼的事情。每天作业本每课一练,再加上各种资料里的题目,学生在题海中挣扎,老师在批改中迷茫。到底要怎么做才可以高效地让学生掌握重点,突破难点,又可以让学生不再面对几百本作业面露难色?周莹的疑惑也是许多年轻老师的心声。

幸运的是,去年3月份,周莹加入了“胡有妃名师乡村工作室”。“前两年的自己更像一只无头苍蝇,在教学上没有系统的规划和明确的目标。”周莹告诉记者,加入工作室后,不仅可以通过日常交流拓展自己的教学思路,也更加明确了今后个人发展方向。

岛石中心学校胡有妃数学名师乡村工作室成立于2018年3月,是基于小学数学教学问题研究团队,学习型合作组织。目前,拥有学员15名。“乡村学校的老师往往出现要么年纪偏大、要么年纪偏轻两个极端。”胡有妃说,特别是年轻教师,在班级管理、备课方法以及教学设计等方面无从下手,又缺乏团队合作的氛围。“我们的目的就是立足课堂教学研讨,以构建有效教学为载体,通过理论学习、课堂教学研讨、教学反思、课题研究等,使工作室成员互相促进和提高,达成教师专业上的扎实成长。”

“每位老师的教学风格不一样,每个学校的学生特点不一样,老师们需要不断去调整,寻找最适合自己的方法。”胡有妃表示,因此要探索“常规+特色”模式,帮助学员更快成长。在常规的课堂建设外,工作室要求每位学员建立学员培养档案,并且围绕工作室三年工作计划和学员培养规划,制定三年个人专业发展计划。导师根据招募学员所任教学科的特点和学校实际,为每位学员确定了一个研修主题,同时要求学员每学期参与一项教研课题研究,完成一篇教研论文。“工作室成员都是任教于乡村学校的农村青年教师,他们拥有旺盛的精力,发展空间大。相信通过工作室各种活动,成员们会积极深入小学数学课堂进行教学研究,探索小学数学教学规律,会形成个人独有的教学特色与风格,全面提高小学数学学科的课堂教学研究水平。”

此外,乐平小学的吴芳芳名师乡村工作室、高虹小学的李国良名师乡村工作室也立足课堂,从各环节为学校年轻教师架构整套相对完备的常规建设蓝本。易良斌名师乡村工作室立足拓展性课程教学,为青山初中的拓展性课程特色开发注入了“强心剂”。



导师吴芳芳在上课



2018年5月,许强名师工作室学员进行练习方法研究



天目高级中学洪梅地理名师工作室师生见面会



2018年4月12日,胡有妃名师乡村工作室邀请老师作《丰富素材 深度理解》的讲座

### “真招+实招”提升教师获得感

临安区青年教师素养大赛一等奖、精品展示课评比一等奖、微课设计与制作二等奖、小学语文学科论文二等奖……仅去年一年,高虹小学语文老师谢晓君就在各种比赛中获得不俗的成绩。“以前参加比赛都只是‘打酱油’,现在能拿这么多奖,自己也觉得很意外。”谢晓君喜不自胜。她是梅晨霞名师乡村工作室的学员。

梅晨霞名师乡村工作室设立在临安区西天目小学,现有学员27人,主要助力农村小学语文老师成长。“很多学员入行时间短,且没有经过师范学校的培训,另一方面,也缺乏专业的引领指导,导致老师成长非常慢甚至止步不前。”根据这些情况,梅晨霞制定了计划,缺什么补什么,有针对性地开展培训。

记者了解到,梅晨霞工作室主要从文本解读讲座、教学设计、课堂理答三方面展开系列培训。同时,还针对相关比赛,为学员提供专题指导。“以前这些学员很少在比赛中得奖,这会打击他们的信心。”梅晨霞说,她希望通过锻炼,让学员获奖,有成就感,从而激发他们教书育人的积极性和主动性。

“这个学期,每周二下午我们都开展活动。”谢晓君表示,每一次参加活动有压力,更有收获。比如,以前,他们在备课时往往参照教案,但教案是“死”的,参照教案会导致教师讲不清,学生听不懂。“通过听梅老师讲课,以及观摩听课、磨课,我们自己解读文本的能力提升了,在讲课时更加充实、趣味,学生也越来越感兴趣。”

今年3月,昌化一小成立杭州长江实验小学张园老师名师工作室,来自昌化一小、龙岗小学等13名一线骨干数学教师成为该工作室学员。张园多次到昌化一小开设专题讲座,并听取了工作室学员的公开课,对学员上课过程中存在的不足和优势进行点评。该校数学老师王少华在与张园老师交流后,表示对自己的课程设计有了更具体的方向,教学方法也逐步提升。慢慢调整后,他发现原本数学成绩不佳的学生却在经过一个学期的学习后,慢慢喜欢上了数学,而自己对教学也更加有信心了。并且他还获得了数学教学设计临安区二等奖。

“名师乡村工作室落户乡村学校,充分发挥了特级教师等名师的资源优势。”昌化一小校长洪伟表示,自名师乡村工作室建立后,学校的老师更加积极去探索新的理念和方法,拉近了城市与乡村在教育上的距离。



张园名师乡村工作室学员相互交流探讨

### “理论+实践”融通人才培养模式

“作为乡村老师,能接触到外面的机会并不多,能够和‘名师’交流学习的机会也是少之又少。但不利于教师自身的成长,也阻断了先进的理念进入农村小学。”青山初中数学老师徐伟从事教育工作近20年,一直扎根在农村教学一线。他深知农村孩子求学不容易,也深知农村教师与城市教师的差距。

2017年6月,借着“送师下乡”,促进乡村教师成长和乡村学校教育质量提升的契机,根据杭州市教育局的统一安排,在青山初中建立了易良斌名师乡村工作室。让青山初中及周边乡村初中的数学教师不出远门,在家门口就能领略到名师的风采。

徐伟就是学员之一。“不仅架起了名师与乡村教师互相沟通的桥梁,也为乡村教师搭建了一个优秀教育资源共享的平台。”说起名师乡村工作室带来的好处,徐伟赞不绝口。“通过工作室的牵线,我们参加了很多有针对性、更接地气的专家讲座、研讨会。根据专家、名师分享的讲课技巧,我们不断去反思,调整自己的上课方式,把城市中优质的理念带进农村课堂。”徐伟表示,最大的收获就是工作室会经常组织“送教”活动,让学员们可以“走出去”在实践中成长。“送教磨课活动极大促进工作室学校骨干教师课堂教学水平和专业成长发展,也为优秀资源共享制度提供了有效的途径。”

据区教育局培训中心相关负责人介绍,建立名师乡村工作室的目的就是加强乡村教师队伍,进一步提升教育均衡。因此,首先要做的就是教育理念的更新。借助名师乡村工作室的平台,通过主题讲座、导师示范、交流研讨以及学员间的相互研讨,产生思想碰撞。“理论知识必不可少,实践能力更加不容忽视。”该负责人表示,实践中,学员们会经常走出去“练兵”,再由导师、专家对课堂进行点评、“诊断”。

例如,许强名师乡村工作室,推出了“浙江省义务教育指导纲要与课堂教学”相融合的教学行动研究,每月定期邀请省内知名专家走进工作室,面对面、点对点地给学员进行理论架构培训,使其触碰到教改前沿理论,并力求把教学思想内化到每一个学员的教学行为中。目前,工作室两堂优质课在省教研平台“天天公开课”栏目播出。

### “均衡+优质”初显美好教育端倪

名师乡村工作室的启动,为乡村教育的发展注入了“源头”活水,也为美好教育发展带来了不竭动力。

“教育是一个很复杂的课题,不是简单的一件任务。”在昌化辅导站站长潘卫强看来,教育要发展的好不能单打独斗,要有一个大平台,要靠大家集思广益。特别是偏远地区的农村学校往往被“边缘化”,乡村老师没有展示的平台。2018年,张园名师乡村工作室和胡有妃名师乡村工作室分别落户昌化一小和岛石中心学校,很大程度上改变了这种状况,真正为农村学校输入了新鲜“血液”。

“名师们见多识广,视野开阔,对教育教学有自己独特的见解,通过名师们的指点,学员能够接触到前沿的理念。”潘卫强说,另一方面工作室为年轻教师搭建了一个相互交流的平台。在这个平台里,大家共同为管理、教学方法出谋划策,形成浓厚的教学研究的氛围。“以前,大家可能上完课就没事了,现在学员们还利用课外甚至周末探讨相关话题,鞭策着年轻教师不断成长。老师们的成长必定能带动学生的进步。”潘卫强希望接下来有更多的名师乡村工作室成立,覆盖到更多偏远学校。

下一步,区教育局将着力唱响名师的乡村“名声”。加大名师常规工作的落实,稳扎稳打推进工作室的学科发展,寻求区域学科均衡教育突破口,搭建优质教育的强大根基。同时,拓展名师的乡村“名堂”。通过名师自身优质资源,为落户学校和区域更好架桥梁,拓展名师的日常工作内容,延伸名师所在校的优质资源,做大做强学科教学、业务团队。