



### 套路作文能走多远?

□ 李福忠

去某小学听毕业班的作文课,某老师指导学生写作的开头,让学生学习“引用歌词法”。比如,写《母亲》,引用《母亲》这首歌开头:“你入学的新书包,有人给你拿;你雨中的花折伞,有人给你打……”

评课时,我否定了某老师的这种教法,说让学生按这种套路教学生写作,太刻板,太绕弯。题目是什么,就可以开门见山写什么,何必让学生搜肠刮肚去想歌词呢?

某老师不服,说,歌词句式整齐,语句优美,朗朗上口,还有韵律感,借歌词开头,先声夺人,可以把阅卷老师震住,容易得高分。

我无语。“分,分,是老师和学生的命根。”结果,真如某位老师所说。期末考试,他所带班的语文成绩在全县名列前茅。

某中学一位很有名气的语文教师,多年来所教毕业班的成绩在全校甚至全县一直名列前茅。每年40多名毕业生中大概有10名得满分。一次,我向他请教作文教学的“秘笈”,他自豪地说:“无他,‘五段三层法’而已。”

何谓“五段三层法”呢?他给我做了较详细的讲解。首先得做好准备工作:背若干范文,积累若干万能开头和万能结尾。

背的范文要求事迹典型、内容具体。万能开头和万能结尾,都是富有文采的语段,要么辞藻华丽,要么句式整齐,要么铿锵有力,要么表达方法丰富,要么引用诗词歌赋、名言警句……

以作文题《宽容》为例,以上材料是这样拼凑的:

开头:

宽容是人类生活中至高无尚的美德。因为宽容包含着人的心灵,因为宽容可以超越一切,因为宽容需要一颗博大的心。因为宽容是人类情感中最重要的一部分,这种情感能融化心头的冰霜。

中间:

写一件有关“宽容”的事。这件事要分三段来叙述,分别为事情的起因、经过、结果。

结尾:

生活,往往纷繁,又常常平淡。正因为宽容如水,使纷繁经过过滤变得纯净;正因为宽容似火,使平淡通过锻烧日趋鲜明;更因为有这诗般的宽容,才赋予人生以艺术,赋予生命以永恒。

为什么要强调开头和结尾嵌入富有文采的语段呢?评卷老师判作文时间紧、任务重,一般都采取“秒杀”的办法,没时间读完全文,往往开头结尾溜一眼就给分,开头用那样的语段也是为了把评卷老师“震住”,结尾用那样的语段是为了把评卷老师“唬住”;开头精彩,结尾利落,中间肯定也错不了,高分!

这样的作文虽然是七拼八凑,但紧扣题目,内容具体,层次清楚,首尾照应,语言优美,几乎找不到大一点的毛病,不得高分才怪呢!

前不久,在著名特级教师张丽钧的公众号中看到《高考阅卷,我更愿意为这样的作文打高分》一文。他曾经分别与几位高考作文阅卷归来的老师聊,问他们更愿意为怎样的高考作文打高分。其中有些老师直言不讳——

“我愿意为引用多而准的作文打高分。”“我愿意为语言有文采的作文打高分。”

瞧,在小学引用歌词开头的作文,在初中用引用万能开头和万能结尾的作文,均符合上面两类给高分作文的标准:一是“引用多而准”,二是“语言有文采”。

套路作文,就像市场里的假花,虽然看上去绚丽多彩,但没有芬芳,没有生机,没有灵气;套路作文,更像商场里的塑料模特,那脸蛋,那身段,几乎无可挑剔,却是没有血肉,没有温度和灵魂的躯壳。

当下套路作文在媒体上屡遭诟病,然而在教学实践中,老师依然你批评我的,我教我的;学生依然你批评我的,我写我的。批评者不是判卷老师,不说不说,说了也白说。一句话,只要评价体系不改,套路作文会长盛不衰。

一年高考十二年抓。从小学到高中,作文评价导向都是如此,哪一位老师,敢拿学生的前途当儿戏?哪一名学生敢拿自己的命运开玩笑?

什么样的作文应是好作文?叶圣陶曾说:“作文就是用笔来说话。作文要说真话,说实在的话,说自己的话,不说假话、空话、套话。”鲁迅在《作文的秘诀》中也毫不留情地指斥所谓的“作文秘诀”:“作文若真有秘诀的话,那就是‘有真意,去粉饰,少做作,勿卖弄’而已。”两位文学泰斗的话,无不昭示着这样一个道理,那就是:“真情实感”是一篇作文的灵魂,应作为评价学生作文的第一标尺。

套路作文,文风不正,缺乏真情实感,能应付当下考试,却应付不了将来的生活。虽然试卷上作文分数很高,但写作能力却没有得到有效培养。这样训练出来的孩子,将来很难写出真正属于自己的东西。

然而当下套路作文却备受判卷老师的青睐,这是一种很可悲的现象,这种评价方式亟待纠正。

张丽钧老师为上面那些老师的回答感到遗憾,她感叹道:“只有当我们意识到了‘过于注重文章的华丽度、花哨度乃是语文老师最需要疗愈的顽疾’,我们的作文教学水平才可能获得真正的提升。”

我们期待着这一天早日到来!

(作者为基层教学管理人员,转自《中国青年报》)

### 夏日的成长

### 畅游



独赏一片树叶,从发芽到翠绿到飘落的诗意。

发芽时萌化了春,翠绿时羡慕了夏,飘落时孤独了秋……时光在童年的贝壳上印出了道道刻痕,是你陪我走过了游泳之路,尽管没有通过考核,但你的话却改变了我的游泳道路。

老师口中吐出一个又一个通过游泳考核的人名字,被报到的名字的人都欢呼起来。这里面,却唯独……没有我。换好衣服,走出游泳馆,拉着你的手,内心仿佛从珠穆朗玛峰跌入了十八层地狱。

又仿佛浑身被荆棘缠绕,像在踏着楼梯就要触碰到成功的一刹那,却脚一滑,落入了万丈深渊。

思绪回到现实,望向你,呢喃道:“妈妈,我是不是很没用?”你拉着我,道:“我们先

这里看一会儿别人游泳吧。”又用手一指。

顺着你手指的方向,我轻轻抬头,仰目望去。那里泳池的一个角落,在那游泳的人泳姿各式各样,有仰泳,自由泳,蛙泳,狗刨,等等。

你向我解释道:“那些人是自己来游的,没有人教没有人管,在他们眼中游泳不是考核、不是考试的加分点,而是心中的自由,轻松的游戏。要再下去试试吗?”

我摇摇头,轻声道:“算了吧。”你顿了顿,又道:“其实你这样也挺好的,虽然泳姿丑了一点,但毕竟也算会游,可不像我在水里只能走。”又拍了拍我的肩,“我相信你!”

心底那原来被冷水扑灭的小火星又慢慢燃了起来,并似乎要变成燎原大火。我缓缓抬头,点点头又报以一抹微笑。下水、吸气、蹬墙、打腿、划手、换气,整个过程一气呵成,行

云流水。

炎炎夏日,我在泳池里恣意地游,毫不顾忌周围人的目光,如同一条美人鱼,尽情展现着这并不很美,却充满着自信、喜悦和欢快的泳姿。

似乎在把之前所压抑着的不快、委屈,全部宣泄出来。

在游的过程中,我体会到了妈妈所说的自由和轻松。我恍然大悟:游泳,从来不是为了通过考核、加分的手段,而应该是心中的自由、愉快的游戏。

这是我第一回将游泳游得如此的轻松和畅快,尽管刚刚还未通过考核,尽管刚才还十分失落。

虽不漂亮却也是游泳,我在人们的眼光和泳池边树叶的阴凉中,演绎出夏日最美的畅游。

城南小学五(1)班 楼郑语涵

指导老师 吴芳芳

### 那一刻的疼痛

我望着眼前的彩霞,有种别样的美。似乎,和以前看到的不一样了……

那时的我,大概六七岁左右。记得那是一个很普通的夏天的午后,妈妈接我回家,我走在前面,妈妈走在后面。

午后的蟋蟀格外精神,它们藏在那绿油油亮亮的树叶后面却“知了,知了”地叫个不停,这仿佛是夏天独特的伴奏。鸟儿在蓝色的天空下飞来飞去,偶尔有一丝两丝云彩,小的鸟便不见了,大的鸟就在一旁等待。我轻松地摆动着双臂,嘴里哼着欢快的歌儿,似乎世事与我无关。我不时转过头去,总能见一种独特的、慈爱的目光,我的心总是被这种目光照得暖洋洋的。

我若无其事地走着楼梯。开始时我还是很规矩地走,一步一个台阶,拾级而上;可走

了一两层就不一样了,我开始跳着走了,两步并作一步;大概是越走越精神了,我嫌这还不够有意思似的,于是我开始欢快地舞动起来了,我开始自编自演有趣的“楼梯舞”——每一阶都要跳两下才可以。

一、二、三、一、二、三……我越跳越快,越跳越起劲……正当我沉浸在自己无比疯狂的楼梯舞蹈之中,突然,我一只脚踩空了,那只脚连续滑了好几阶台阶下去,与此同时,我另一只脚试图带动滑下去的那只脚,慌乱地往地上踏了几步。然而,这些都是无济于事的,我的脚还是华丽丽地再次滑了下去。这下,受伤的可不只是可怜的双脚了。我的脸也跌在了冰冷的台阶上,突如其来的“面壁之灾”弄得我狼狈不堪,就连平时灵巧的两只手臂,也没有“幸免于难”,双双俯首称臣。

一连串惊吓过后,剩下的就只有疼痛了……我的手臂和腿的皮都划破了,这不是很痛,最痛的是我的嘴唇!火辣辣的疼痛就像涌起的泉水咕嘟咕嘟从心底钻出来,可能这个时候我的嘴唇已经成了火炉上烤着的香肠了吧,还有血不时从伤口中流出。

我不知道当时是怎么忍住的。在妈妈上来之前,我提前抹掉了在眼里打转的泪水,抑制住了自己的情绪,妈妈赶到时,我只是简单地说了句:“我摔倒了。”我没看妈妈的目光,我怕看了她关切的目光会哭出来,更怕妈妈看到我红红的鼻子和眼眶还有那像香肠一样的嘴巴。

也许那一刻,我已经品尝到了成长的滋味了……

农林大附小五(3)班 季诺

指导老师 虞璐

### 行走在奋斗路上

### 爱,无声

最有意义的成功,就是昨天比前天好,今天比昨天好,人生的轨迹始终向高处攀伸,让自己始终行走在奋斗的道路上。——题记

关于梦想,做了才是梦想;不做,永远是梦和想。我,一个普普通通的初中生,为了实现心中的绘画梦,一直行走在奋斗的道路上。

6岁,我第一次走进了画室,第一次见到了五彩斑斓的教室,红一块,绿一块,一抹黄,一抹蓝,仿佛阳光装满了整个心房。许老师亲切地喊着我的小名,招呼我坐下。只见她弯下身子,拿起画笔快速地勾勒。不一会儿,一个活泼可爱的小男孩就跃然于纸上。“瞧,你多可爱!”许老师摸着我的脑袋,温柔的话语在我耳边响起。我忐忑的心也安定下来了,不知不觉也拿起画笔开始了涂鸦。那时,我仿佛一条遨游在大海中的小鱼,快乐地嬉戏玩耍,我的心是自由而透明的!

周末的清晨,当第一抹阳光温柔地洒向屋顶,一个专心致志、手拿画笔的小男生已经坐在了画桌前,那个小男生就是我。每个周末我都会跟随许老师学画画。我学会了勾勒和渐变,学会了色彩和涂描……在绘画的世界里,我可以自由想象,我渐渐地爱上了绘画!经过老师近四年手把手的带教学习,我开始崭露头角,先后通过了美术设计、西画的专业测试,我的作品也在各级各类比赛中频频获奖。绘画的世界是彩色的,一如阳光一般温暖着我,正如陶渊明诗中所言“此中有真意,欲辨已忘言”。

已经是晚上十点钟了,我的画还是在上色阶段。我有些烦躁地挥动着画笔,不由得恼火自己的慢速度,还能完成么?初中生最宝贵的就是时间,为了画画,我已经投入了近10个小时,周末作业都还没完成!我的心如火在燃烧,此时绘画让我陷入了困境,放弃吧,初中生当以学业为重!我给自己寻找借口,两幅作品实在熬人,算了下次再参加吧!可当我起身整理,准备离开时,看着十个小时的劳动成果又有点不舍,回想起展起的构思,三餐饭都是草草了事,真的要放弃么?我小心翼翼地抚摸着画纸,纸张与指尖的温度仿佛融在了一起……最终,我打消了放弃的念头,决定继续画下去。我手中的画笔在橘色暖光中嬉戏,我抿着嘴,眉眼尽是认真,仿佛这一刻,我的一切就在这作品上,由浅入深,细腻涂抹。此刻我仿佛置身于一场盛大的嘉年华中。

在这漆黑的夜晚,明亮的灯光仿佛是这个世界上唯一的光芒,我孤身一人在这灯光中,继续摸索着前行的道路。在这一切都是未知数时,只有自己才能把握住未来。我既然决定了自己的道路,就一直走下去!

一个月后,喜报传来,两幅作品分获临安区一等奖,杭州市三等奖;两个月后,又收到一等奖的作品被推送至浙江省参评的好消息。原来幸福真的会眷顾努力奋斗的人!我明白绘画不只是艺术,更是成长中经验的积累,蕴含着做人的道理。

梦想远么?不!行走在奋斗的路上,我会离梦想越来越远……

半生岁月擦肩而过,如春日落英了无痕,她曾想在三尺讲台上,座下桃李满林,而我想多爱她一丝,让管意气风发的她慢一些老去……

洗发水的浓香溢满了温馨的小屋,母亲弓着腰,秀发垂在胸前。阳光斜斜地渡过纱窗,染在母亲乌黑的发梢。镜子上早已雾气重重,斑驳陆离。我享受着水滴凝在发尖滚落的声音。

乱蓬蓬的头发浸在水中,一阵彻凉。“水温可以吗?”母亲轻语道。我拉回游离的思绪,回应了一声鼻音“嗯”。母亲挽起袖子,用清水浇洗着我的头。那早已失去青春的双手来回在我的黑发间穿梭,极其温柔地揉搓着,水伴着手的轻舞飞扬,也如莲池中溅起的朵朵浪花,一次又一次冲刷我的黑发……

母亲用手压了压洗发水的瓶子,

挤出一团青绿的液体,在我头上抹匀,头皮被轻轻按摩,酥酥麻麻,一股清凉深深扎入心田……“哗哗——”的流水声又响了,水池中的水开始上升。母亲沾满泡沫的手对我的头进行了再一次的揉搓。我静静地享受着母亲指间的温柔,享受着夏日这一抹清凉……水过,洗净。半晌,吹风机发出隆隆的声响,吹去发尖凝结的水珠……阳光如碎屑般,静静地铺满了窗台,母亲的手如同优美的芭蕾舞演员,跳出了夏日午后最美的舞姿……

落英缤纷,流水潺潺,世界愈发美好,只因我们一起走过……

曦光灿灿,暮色漫漫,生活更加多彩,只因我们一起走过……

风声回转,雨丝轻飘,心灵更显澄澈,只因我们一起走过……

城南小学五(4)班 周许乐

指导老师 王辰翥

## 2020年秋季临安电大招生信息

受政策控制:名额有限,报满即止!

- 1. 国家开放大学(中央广播电视大学)**  
(招生截止 9月12日)  
高起专:会计学 行政管理 法学 电子商务 工商管理 建筑工程技术 建筑工程管理 旅游管理 数控技术 机电一体化技术 计算机信息管理 学前教育 药学;  
专升本:会计学 行政管理 法学 工商管理。  
学制 2.5 年。  
★“一村一名大学生”项目:  
高起专:农村行政管理 林业技术  
学制 2.5 年。
- 2. 临安区退役士兵高等学历教育**  
退役一年之内的城镇自谋职业的退役士兵和农村退役士兵, 报读国家开放(中央电大)大学, 所有学杂费由政府全额负担, 专业层次同上。
- 3. 大连理工大学(预计招生截止 8月底)**  
专升本:水利水电工程 电气工程及其自动化 土木工程 土木工程(道桥方向) 网络工程 船舶与海洋工程 机械设计制造及其自动化 机械设计及制造及其自动化(起重机械方向) 工程管理 工商管理 公共事业管理 物流管理 建筑环境与能源应用工程 计算机科学与技术 人力资源管理 金融学。  
学制 2.5 年。
- 4. 福建师范大学(预计招生截止 9月中旬)**  
专升本: 学前教育 小学教育 公共事业管理 思想政治教育 体育教育 法学 心理学
- 旅游管理 财务管理 美术学 电子信息工程 软件工程 英语 汉语言文学 行政管理 历史学 图书管学 计算机科学与技术 工商管理 经济学 数学与应用数学 物理学 化学 生物科学 地理科学 金融学 社会体育指导与管理 视觉传达与设计。  
学制 2.5 年。
- 5. 北京中医药大学(招生截止 9月中旬)**  
中专起点专科:公共卫生管理。  
学制 2.5 年。  
专升本: 护理学 中医学 中药学 针灸推拿学 公共事业管理 工商管理。  
学制 2.5 年。  
中专起点本科: 护理学 中药学 中医学 针灸推拿学。  
学制 5 年。  
招生截止时间:(所有高校招生受政策限制人满即止)  
符合毕业要求的, 颁发相应高校的毕业证书, 教育部电子注册, 国家承认学历。  
达到授予学位标准的可获得学士学位证书。简章备索。  
咨询电话: 电大招生办 63715520 63710080  
13750883177(葛主任)  
13868017373(黄老师)  
13067836669(张老师)  
报名学习地址: 锦北街道临天路 2201 号(临天桥头老临中)  
网址: www.latvu.net