

素淡初冬

■佚名

连续下了几场雨,气温也随之骤降,路边的树叶飘落了一地,街头上清冷寂寥了起来。冬日就这样追随着秋天的脚步,粉墨登场了。灰与白,是这个季节的主色调,浅淡而实在。落叶慨然成泥,草地一色,光秃秃的枝丫,在寒风中凄凄摇曳,包裹着的灰乎乎的鸟巢,不见雀儿的踪影。

春花的娇媚,夏枝的繁茂,秋实的斑斓,影印在彩色画格里并未走远,干而冷的冬风一起,曾经的绚烂,在灰蒙蒙的天空下,瞬间褪色成黑白的回忆。灰与白,交替着,由北向南,依次席卷冬日的大地,如同奶奶发丝的色泽,不经意间,先是斑驳了黑白,逐渐银霜尽染,最后白茫茫一片,宛若北国的雪原。隆冬时节,深一脚,浅一脚,走在皑皑白雪的林间,迷迷茫茫

的白色尽收眼底。静谧而单调的底色,映衬整个冬日的舞台,似乎只有自己一个人,在孤寂地上演属于自己的独角戏。

窗外寒风凛冽,坐在家中,紧闭窗户,手里握着一杯热茶或一杯香浓的咖啡,静静地端坐在窗边,紧盯寒风里晃荡着的枯枝。光秃秃的枝丫,长长地伸向天空,如诉如泣。目光四处向窗外逡巡,不时闪耀丝丝的眷恋。阳光明媚的日子,她懒懒地沐浴在院内溶溶的暖意下,眯缝着双眼,沉入难得的冬天白日梦中,大概只有历经悠长岁月的沉淀,才能获得如此坦然的境界吧。

我对冬日的宁静并无独特的感受,老人们的达观和无欲无求成就了他们心湖的平静。而我刚刚步入不惑的年轮,

尚且沉浸在秋收的喜悦之中,很难做到不以物喜,大起大落的人生轨迹,又难以做到不以己悲。所以,冬日的宁静,对于我,只是一种奢侈的享受,是百忙觅得一时闲的短暂的休憩。冰冻的湖面下,我能听到淙淙的流水声,白雪覆盖的地表下,我几乎可以想见孕育着的种子,如此心动,自是不易体会冬日寂静的妙处了。

冬日的冷冽,是冬季舞台上的重头戏。嶙峋的冰凌倒挂在屋檐下,冻土龟裂出一季的沧桑轨迹,刺骨的北风,咆哮着宣示冬日的主宰。冷血动物,早不见了踪影,蛰伏在某个角落,恹恹欲睡,窥伺下一个繁华的季节。老人们继续着温暖的床和不透风的墙,孩子们裹紧了棉衣,敞着冻得红彤彤的脸蛋,迎着寒风,

欢跳在求学的路上。而我,只是紧了紧衣领,依旧奔波于忙碌的生计。

上班的途中,常瞥见不畏严寒,盛开着的腊梅。星星点点的黄色,虽然零散,但在灰白的世界里,却出奇地夺目,是冬日的奇葩。雪中的腊梅,更是娇艳欲滴,银装素裹的枝干,黄花从白底中露出笑脸,仿佛在嘲笑不可一世的寒流。冬日的落寂中,原也氤氲着白色的恋歌。

冬日的落寂,正是蛰伏在灰白寂静的世界里,酝酿着来年的繁荣,天道自然,四季轮回。而四季的风景中,唯有冬季最萧条冷清。正如伫立于寒风中的那棵大树,镌刻在沧桑年轮上粗粗深深的烙印,粗犷中勒印下的只是一抹淡淡浅浅的色彩。

冬冷松叶暖

■黄淑芬

自从搬进城里居住后,我与土灶基本“断绝”了关系。那天,同学聚会选在乡下的一户农家乐里聚餐。农家乐里的饭菜全部烧柴煮,灶旁一堆枯红色的松针就这样进入我的眼帘,与我撞了个满怀。看着火红的松针,我的思绪回到了乡下童年冬天撷松针的欢乐时光里。

家乡多山,山上多树,以松树和杉树为主。冬天一到,满山的松树掉下枯黄的松针,厚厚的松针铺在地上像毛毡一样。农村的冬季没有取暖设备,松针是最佳的引火补给,而撷松针这样的活计,往往会落在我们这些没有劳动能力的小孩子身上。

撷松针大都选在星期天,一大早起来,我们扛上大竹扒,背上背篓,或者一个麻袋、旧鸡笼,这些都是装松针的家伙。然后,呼朋引伴地往村后山上走去。大家一路上叽叽喳喳的说笑声,把寂静的山林也感染起来,林中觅食的鸟儿不时被我们惊起,心慌地拍着翅膀,“嗖”地一声就没了踪影。

进到林中深处,大家四散开来,用竹扒撷松树下的松针。有了竹扒这个神器,不一会儿,从四面八方撷来的松针在树下聚成厚厚的一堆,像小山一样。撷松针最高兴的事,莫过于在枯枝树叶中发现一窝枞树菌。回家的路上,山路崎岖,我生怕自己走路大力地颠簸,把枞菌给撞碎,路上打开外衣检查了几次,发现没事才放心。

回到家,我炫耀似的把枞菌摆在母亲面前,母亲高兴地接过枞菌,用清水洗净。然后,锅里烧些油,放姜片、盐和着枞菌翻炒一下,再磕上两个鸡蛋,加水,用小火慢慢地炖。不一会儿,一锅香气扑鼻、又鲜又嫩的枞菌汤就摆上了桌。缺油少盐的年代,野生枞菌汤无异于今天的一顿美味“大餐”。

从山上撷回来的松针以星星之火,燃烧着家里的土灶,温暖了一个又一个寒冷的冬天。后来,我离家求学直到搬进城里居住,彻底与火灶断了关系,松针燃烧后化成的一缕缕炊烟变成了今生难以忘记的回忆。



晚菊

佚名摄

礁石

■邝振星

那么多的伤痕
你挨着我,我挨着你
用褐红色的手臂
紧紧拥抱着在一起

累 的礁石
他们停住了脚步
仿佛受伤的是他们

走来又走去的旅人
漫不经心地用赤
裸 的脚步
来浇灌你
坚硬的,鲜血淋漓
的骨头

因为一片伤痕累
累的礁石
他们开始坐下来眺望
大海
他们开始抚摸贝壳、微
不足道的沙砾
像擦拭失散多年
的 照片

他们有些哼着歌
有些谈论着股市、
房子
因为一片伤痕累

他们开始相信
礁石下面是礁石
还有亘古不变的谦卑

疏朗的冬韵

■鲍安顺

冬天里婆娑起舞的清冷枝丫,在视线里纵横交错,柔曼的风韵是那般隐约飘逸。

目光所及,透过枝丫间的空隙可以洞悉高寒苍穹,一群麻雀呼啦啦在其上飞翔,雪的影子柔曼轻盈,犹如摩肩接踵的翩翩舞者,令人飘然动容,也让人黯然神伤。天地之间,宁静得似乎凝固,听不见纷争尘嚣,在冬枝掩映的时光之中,有温情荡漾开来,远远的建筑悄无声息,沉浸在一片白纱裹着的世界里。

冬韵,浅浅的,在雪花之中若隐若现,也在芬芳妩媚的梅花之上悄然绽放,情愫是美好的憧憬,心灵是飘荡的丝丝温馨,盈盈的阳光淡香清远,仿佛清晨的空气清新怡人,暖融融地照着惬意的心魂。如同静听一首小夜曲,任时光轻飘飘的,也如春意渐近,仿佛小溪缓缓流淌着梦境的喜悦。

此时,崇山挺拔伟岸,丘壑纵横跌宕,江河奔涌邈远,天地苍茫无际……野草也似乎有情,奔走的一只狼也在发出凄然悲怆的嚎叫。忽然感觉,冬韵轻歌曼舞,像一个美丽的姑娘如约而来,她目光晶莹,身披白纱长裙,亭亭玉立的纯洁身影,让梦之温婉形影相随,也让歌的缥缈散发出轻盈的韵律。

残荷冬韵,枯干的荷影枝叶立于水中,交相辉映,宛如疏朗的旋律楚楚动人。几只干瘪的莲蓬,低垂着头颅,随风摇曳,浅吟游歌。荷塘里成群的鸭鹅,在水上飘飞,扑动的翅膀折断莲枝,仿佛让一潭冬韵戛然而止。池塘荷风,满塘枯黄了的荷枝残叶,曲直动容,起伏悲怆,水中的倒影呈现出几何线条的千娇百媚,也荡漾起扑朔迷离的风姿绰约。

风裁梅韵,芳香馥郁;心剪花魂,玉蝶

紫梦。冬韵悄然隔世,如阳光轻泻幽谷,似香兰沐浴芳菲。厚厚的积雪,变得遥不可及,只有在封闭的书房里,摇曳的烛光,让人联想到冬韵幽香,如同一卷品读着的雅美诗词,香墨芳溢,于枕畔沁心怡人。

冬天的美丽也是神韵,温情,冷静。高天寒流,大地暖气,那是“风雨送春归”的喜悦,也是“飞雪迎春到”的兴奋,更是“悬崖百丈冰”中“犹有花枝俏”的心灵渴望。冬天的美丽,大气凛然,像雪花一样晶莹剔透,如马蹄声声,玉蝶纷飞;又如翩翩遐思如诗如梦,精灵般绽放出暗香轻盈的心魂芳菲。

冬韵是一壶老酒,也是一幅时光悠闲的水墨画。王安石有“遥知不是雪,为有暗香来”的神韵之笔,它让人感觉到“晚来天欲雪”之时,渴望酣畅淋漓地饮一杯浓浓的老酒。

遗失声明

合肥恒瑞置业有限公司商品房认购书编号1701275,由于买受人陈海燕保存不当丢失第二联(客户联)

合肥恒瑞置业有限公司购房收据编号0065776(金额454215元).0065793(金额104000元),由于买受人陈海燕保存不当丢失客户联

庐江县庐城镇仁医堂推拿中心注册号(正本)341421600339505(1-1)

何华平营业执照(正本)341421600365210(1-1)

庐江县会计中心冶父山分部开户许可证(正本)核准号:Z3782000022101

胡连海皖 AB211Z 交强险保单号:PDZA20183426WAM0000409;商业险保单号:PDAA20183426WAM0000282

袁子恒(34262219880905727X),士官证编号士字第06027914212号

叶名树残疾证:34262219450818693442

杨金连残疾证:34262219621218726743
姚花萍残疾证:34262219790215186462
徐尚留残疾证:34262219731112033722

声明作废

遗失声明

庐江县公安局交通管理大队遗失J3782000111501号中国人民银行开户行许可证,中国建设银行专用存款账号34001777308050520159银行账号,声明作废。

备案合同遗失公告

徐小玲(购房人)购置庐江县庐城镇天润星城项目的《商品房买卖合同》(编号:LJ17004864,于2017年7月20号备案)原件遗失,声明作废。