

正月红自中国红

■ 孙凤山

正月红是中国特有的红。有人说正月红是从腊月里忙出来的,是从年里团圆出来的,是红春联贴出来的;有人说正月红是腊梅绽开的馨香时光,是红灯笼挂出的喜庆,是春节联欢晚会荡漾出的欢乐。其实,正月红是新年弥漫的中国红,是幸福和春风一起撞我满怀的温暖,是举着中国红走南闯北的笑意,是中国红尽情染就的新日子、新愿景、新气象。

在正月,说出来的红不是中国红,动起来的红才是中国红。中国红深植在腊月的响动和喜悦里,有一枚粗壮的根叫除夕。这个响动和喜悦是粮仓的高,是过年的忙,是腊梅的萌,是圆子的香,是烟花的弧,是团圆的甜,是晚会的乐,当然还有雪的白肤、风的骨头、春的眼睛。

最先,一盏大红的灯笼挂出了回家过年的路,一张薄薄的车票装满了肥硕的思念,一个圆圆的气球放飞了孩子们的梦,一节红头绳扎起了姑娘长高的俊俏,一条红红的围巾牵挂了拔节的温暖,一对开门纳喜的红春联守着千家万户的安康,一幅倒贴的“福”字向腊月的妹妹——正月张开天高地厚的胸怀……腊月就这么以南腔北调的动词汇集中国农历的底线,就这么以车来人往的谓语担当起辞旧迎新的坐标,就这么以中国红的名义迎来吉庆的正月红!于是,春节大踏步掀开盖头:红春联调动着汉字里最修辞的寓意,红灯笼照耀着最圆满的祝福,红梅绽放着最鲜艳的意志,红气球放飞着最调皮的星星。正月红就这么大刀阔斧地爱着,把

遍地的中国红散养在千山万水、千言万语、千头万绪里,一浪高过一浪的中国红悸动着正月红的心,把计划、吉庆、起步、欢乐染就得很新很春。

在正月,说出来的甜不是中国红里沥干的甜,流淌出来的甜才是中国红染就的甜。如果我们深爱中国红,我们就会把自己投进正月,把根扎在春节,与除夕紧紧相连,然后,通过中国红的一双双慧眼去看故乡,去看中国,去看世界,去看世纪。我们能够融入中国红,能够酿造中国红的甜,是因为我们能在正月红里看到我们自己的梦想,看到我们的身影,看到我们伊妹儿地址,看到我们的汗水和智慧,在我们身上也看到了中国红的源远流长和漂染的新春。这种缘于腊

月的红,长于正月的红,放手后成为风景,成为大好河山,成为中华民族的骄傲。这种源于中国红的心,开局中方显一个民族的大气,坚持中方显新春的真诚。我们都懂了,我们便接近甜自内心的禅意、红色铸就的辉煌;我们都投入了,我们便拥有正月红的底蕴、新年的起步、新春的经过、秋天的收获。每一棵大树的成长,都要接受阳光,也包容风雨;每一抹中国红铺开的甜,都要接受血肉和灵魂的打磨,也包容疲倦和失意。在正月红里,雪和严寒都转身走了,就由中国红迎接龙抬头的二月二吧。正月的特产是喜悦和吉庆,就让大河上下、长城内外、塞北江南甜甜的中国红,把一个盛世中国,装点世界的眉梢。

红彤彤的中国年

■ 高国春

过年啦,满眼红色……

红色是一种鲜艳的颜色,象征着喜庆。在我国,自古以来逢年过节、婚嫁喜事,从张灯结彩、服装用具到装饰配备,无不用大红的颜色,不仅表达了对节日的祝贺,人们内心的喜悦也从红红的喜气当中散发出来。

红色代表着吉祥。我国古代,官吏、官邸、服饰多以大红为主,即所谓“朱门”、“朱衣”。

传说中国古时候有一种叫“年”的怪兽,“年”最怕红色、火光和炸响,所以过年要贴红春联、放鞭炮,人们常常用红色来驱赶“年”。为此,春节的颜色必须是红色。红红的鞭炮,红红的对联,压岁的红包,大大的红福以及红红的灯笼,满眼都是红,祥和喜庆。一到春节,红色遍布街头,家家穿红挂红,让春节散发迷人的气息,让人留恋向往。

桃红又见一年春,捎来的是:春来花红柳绿,姹紫嫣红的景色。“红”常为诗人的最爱,把“红”发挥得淋漓尽致。朱熹《春日》:“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”春节充满着中国红。这种红是团圆亲情、富贵美好、热烈喜庆;这种红象征着品位、与众不同,唯中国独有;这种红是那样的透明,让你一眼就认出,一眼就会爱上。

春节,一个红彤彤的节日,体味着春节的温度,品味逝去的岁月。那烟花的灿烂,定格着一幅幅动人的画面。红红火火的中国年,洋溢着欢庆和幸福。那年轻朝气的中国红,渗着浓浓的节日气氛,涂抹着和谐与希望。

年年春节有变化,但唯一不变的是中国红。春节的颜色依然是那样红。红色的中国,洋溢着更多红色的元素,红色的窗花,红色的家装,让生活更加红火起来。春节红色流动着快乐,拥抱着火红的生活,用一种追求,用一种信念,用不停的脚步,去开拓美好的日子。

“落红不是无情物,化作春泥更护花。”含苞的娇嫩,绽放的艳丽,终有谢落之时,此刻岂是无情,那是延续花树生命成长的动力。落红,更没有忘记树根的哺育,它宁愿化为春泥,来回报花树的养育之恩,等待来年的绿茵。

年过了,红淡了,可绿浓了,新的生命与希望萌发了……



新年颂歌

■ 丁太如

是谁唱起的歌谣	有了和煦的春风
芬芳了诗情画意的等待	是谁弹起的旋律
让洒满阳光的河畔	陶醉了意气风发的憧憬
有了生命的飞翔	让梦幻的音符
有了感恩的祝福	有了相思的节奏
	有了火热的希望

是谁描绘的蓝图	是谁敲响的钟声
诠释了江南小巷的烟雨	热闹了万象更新的新年
让拔节生长的春天	让虔诚的祈祷
有了花瓣的舞蹈	有了百花的怒放
	有了风雨的兼程

新春逛花市

■ 范方启

不信,但静下心来想想,才觉得自己都快沉闷成井底之蛙了。

就算隔得很远,我还是一眼就分辨出了瓜叶菊,这招摇在早春的花儿,太招人喜爱了,绽开的花朵,的确不如牡丹华贵,但它自有自个儿的特色,鲜亮而又娇柔,使人恍如置身于姹紫嫣红的阳春。酡红的花瓣,热烈而又生动,这大概就是传说中的佳丽,风情无限,媚态百生,即便是微微的颤动,也能撩人心神。含苞待放的,明显让人能看出一份急迫,我忽然有在芸芸众生中找到了知己的感觉。当我弯下腰来近距离地打量着这些久违的植物时,如花儿一般的店主人也便凑上前来与我寒暄,当然少不了夸赞她的花儿,事实上,无需她的夸赞,我早就在心中赞叹不已。

我的想象也便鲜活了起来,我终于还能想象,这确实出乎我的意料。由着瓜叶菊,我想起了迎春花。“金英翠萼带

春寒,黄色花中有几般?凭君语向游人道,莫作蔓菁花眼看。”这还是花儿吗?只是此时我不知它花开在何处,它会不会知道我在惦念着它?这样想,我有几分迷茫,又有几分遗憾。不过,我相信,它肯定在我的视觉范围之外使出浑身解数吐香绽蕊,这应该就是它们的禀赋。还有蒲包花、山茶花、杜鹃花,这些原本都是熟悉的,如今只给我留下一份牵念了。我不明白,是我的世界不知不觉地变小了吗?我想向垂丝海棠、白玉兰、日香桂、红花酢浆草、洋绣球、连翘问好,它们大概早就结束了休眠,在酝酿着以怎样的姿态粉墨登场吧。

走过花市,花香在攒动的人流中竟然久久不散。授人玫瑰,手有余香,看来此言分毫不差。授人香气,这不就是一种情怀和品格吗?也许,在日子蒙尘的时候,多多逛逛花市,或能寻回一些别样的滋味。

遗失声明

鲍胜利安德利广场 A115 房收据号 0779005 金额 323000 元,鲍金青安德利广场 A336 房收据号 3929455 金额 237000 元
安徽省庐江县鑫豪建材科技有限公司

应国胜个人印章丢失

孙玉芝就业失业登记证号: 3401240017037865
皖 A27T78 道路运输证: 340125300732
张倩倩残疾证: 34262219690517522643

高家信残疾证: 34262219641029433842
杨享受残疾证: 34262219490602182821
出生医学证明: 谭博文, O340627074;
朱晓然, M340104690

声明作废