

浅夏微凉

■ 鲍安顺

江南的初夏,称浅夏,或半夏。那浅字,说得妙,虽已经进了夏天,却并不燥热,脱了微寒,剩下的只有微凉了。说半夏,只能是夏天前奏的小半个夏天。江南夏天的燥热,要在仲夏之后,而且一直疯狂地蔓延到秋天。那夏的狂躁,热浪汹涌,无微凉可言。

倚窗品茗浅夏,微凉的空气,让人惬意,微凉中透出闲适。轻风吹来,虽有些许的涉肤寒意,那寒不伤骨,只能理解为凉了。抬头看天,流苏悠云,闲散气象,疏朗轻盈,高旷神怡,让心境变得安静明艳,让感觉升腾洒落闲适。浅夏而至,阳光美妙,月色惬意,花香半起半落,似乎浅夏的意蕴,丰沛而沉吟,什么都拥有了似的。

流年易逝,芳华寻踪,浅夏逝去的不

是春天,也不是青春。它渐渐绽放着春天的热情,释放着青春的火焰与光华,热情与奔放,旷达与成熟。浅夏,就是在这释放的过程中,一年一度,不卑不亢。它嫣然浅笑,浅尝辄止,驾驭着淡淡时光,轻搂着一袭轻盈。

淡香沁脾,浅如烟。我感觉在淡守清欢的浅夏,柳絮飘飞,鸟语婉转,枝繁叶茂,连乡间的小草野花也格外清香。我看见,小菜苗绿油油的,牵牛花娇艳艳的,金银花光灿灿的,那乡野散发的浅淡的香,若云烟,撒芬芳,如约而至,浅浅而行。

时光简约,浅夏宜人。那宁静的一米阳光,悠然的一缕花香,从容的一篮惬意,还有安详的一脉素雅,在暗香盈袖之间,恬淡得在眉间,舒展地绽放开来。轻

盈婉转,安然若泰。我突然想,季节的转换与更替,是流年的常态,飞逝的梦境,有得与失,聚与散,悲与喜,情与梦,牵挂与思念。正如一朵花的瞬间开放,一根草的透青生长,一片云的瞬息变幻。在浅夏,心是妥帖的,安放在丝丝清凉中的惬意里,满月光华,丝丝如缕。

此时,微凉不是缺憾,而是一种美丽,深深浅浅,起起落落,浮浮沉沉,有云淡风轻的意境,也有半起半落的悬浮与沉醉。

午后的阳光里,我淡然释怀,在明媚或忧伤之中,看晾晒于浅夏枝头的婉约风景,轻盈,沁心,明媚。似烟雨红尘中的苍茫,若优雅纯美中的宁静,像淡泊画卷中的收获、厚重与平凡。

有时我怨自己,常在风雨中微笑,在

掩饰中苦痛,在懦弱中感到无助与伤感。不像浅夏,把渴望和微笑挂在眉眼,让虔诚与明净的心,无比温馨,清新明快,如晚风轻韵,似陌上花开,拥有淡定中的微凉诗意,无言优雅,流星雨般的心扉轻松开合。我想,芳菲落尽,有枯肠一别。正如人生,即使是一些生离死别,阴晴圆缺,也不用挂在眉梢和脸上。

少时的梦里,想象自己张开翅膀,有滋有味地飞翔。那已经是恍若隔世的错觉,像我曾经穿过的一件棉麻青衣,毫无俏丽色彩,也没有雅致之美,宛如一砚青墨,染了心间的灰色调。我铺纸握笔,研墨描绘,把看花赏月的心情搁置其间,也把淡若迷雾的灵魂点缀其上。我已经不是看风景的人,更不是别人看风景中的梦。

我想,我是浅夏,时光轻浅,夏意微凉。

绿绿的五月

■ 朱彩娟

五月的清晨,走在河边的小道上,是一种独有的宁静,没有了花儿的喧闹,没有了踏春的人群,树木的葱绿愈发显得沉稳而安静。

五月,到处都是绿色的。绿的树,绿的草,绿的山,绿的水。不似三月,花儿刚开、蜂飞蝶舞,蛰伏了一冬的人们也如一只只冬眠的小兽,争先恐后地走出自家的小窝儿,在草冒芽、花初绽时伸展着筋骨。也不似四月,处处繁花似锦,一片粉、一团黄、一树白……四月就似年夜的子时,热闹一阵子,就渐渐静了。这静,就是风里落花之后的五月,是热闹过后的沉淀。

五月,它着简单的素绿,有着铿锵坚实的脚步。如果把五月看作一个人的话,倒是像极了中年男子。他放弃了奇装异服般的花哨,看重自己从内而外的气质。他连发型都基本稳固下来了,那不是一成不变的单调,却是难得的简单与稳重、低调与内敛,是一种可靠。五月不正是如此吗?五月的乡村满眼都是绿色,小麦努力地拔着节,这简单的绿色是农家一年的期盼,一年的收成。连欧阳修都感慨“最爱垄头麦,迎风笑落红”。

五月的水绿绿的,不再是嬉戏的春水,而是奔腾着的生命之水。那绿绿的水,不正奔往麦田、果园和林场吗?那“哗哗”的水声,是它期待成长、展望丰收的坚实脚步声,它在奔赴一场使命。正如那中年男子,他的双肩,一头是白发的爹娘,一头是成长中的孩子。他既是一家的脊梁骨,又是单位响当当的中坚力量。他努力工作,再累也不会委屈,因为他心中有责任。他又懂得生活,进家门门前扔下不快与疲惫,总是带着微笑,用宽广的胸怀、厚实的臂膀挽起一个家的温暖。

五月的雨也是绿的,是一种带着希望的喜绿。五月的雨来了,它少了春雨的恹恹和羞涩,痛痛快快地、哗哗啦啦地下着,如此一场雨,让山野、田间的绿更浓密了、更厚重了。这样的一场雨又像是男人和朋友难得相聚的一场酒,洗刷掉岁月里不经意间集落的风尘。雨过天晴,又挺起有力的腰杆,看云淡风轻,清爽爽地走进怒放的生命里。

绿绿的五月,就是如此宁静,宁静中有股笃定的力量。行走在五月里,犹如与一位成熟男子同行,他简单、睿智,温和而又深刻。

展望五月的绿色,它低调朴素,却又充满了无限的温情与希望。



母亲的篮子

■ 李易农

这一只陈旧的篮子
几乎盛满了母亲所有的岁月
猪草,谷粒,或者野菜
细瘦的臂弯上,它就是一个
圆

提起,放下,母亲总会用弯腰来向它
表示虔诚
拿出来,放进去,每一样事物
经过粗糙指尖的温柔
它们都有了爱和深情

这只篮子,是手臂上的一件信物
这使母亲看起来
像一只幸福的蜗牛

初夏时光

■ 金惠

不知不觉之间,季节轻盈的脚步,已步入夏的季节。每一处景色,都以明媚的姿态展示着欣欣然的喜悦。清空明澈,细雨温婉。清浅的时光不露声色地流转着季节的韵致。

浅夏的日子里,一场场细雨,淋湿这季的思绪,空中清澈而悠长的淡淡花草味道,于润泽的气息中飘来。细雨中带着丁香花的幽香,不由得你去寻觅那一条悠长悠长的雨巷。“青鸟不传云外信,丁香空结雨中愁”,丁香凝结的是雨中的愁丝,人儿凝结的是红尘中的愁怀。细想起来,感情细腻到了极致,就会变得多愁善感起来,就如黛玉的落花伤情感怀,如我每天的心情日记。在这浅浅的夏日,用一颗清

浅简单的心,写一些简单的文字,画一些素淡的画,这些都与岁月无关,却与情怀有染。

最欢喜的是在闲适的时光里,泡一杯清茶,聆听一首心仪的曲子,阅读一本入心的书,旖旎芬芳一杯的幽绪。细数流年,时光如一条河,缓缓地流走,悄无声息。春的烂漫,夏的灼热,在渐凉的风中慢慢消散。夏日的微风里,捡拾一朵凋零的花朵,珍藏记忆深处。远处,一抹色彩还在闪耀。那些不知名的花儿仍然灿烂开放,马路边,田野里,甚至窗前。你见或者不见,它们依旧独自芬芳着。乐声袅袅,文字跳跃,那些流过的光阴,或浓或淡,都在一盏茶里盘

旋,然后沉淀。那些打捞不起的心语,便是茶靡在时光城里最美的风情。

倚着这浅夏淡淡的花香,把忙碌的时光轻描淡写,看着杯子中沉浮舒张的茶叶,品着杯子里茶的甘涩,回味着人生的这一路风尘,花开花落,云卷云舒,把所有的美好,都尽数敛入怀中,尽数记录在心底。浅夏,季节转折符号中的一则轻叹,一抬眼或者一触指,便可牵动久藏的那根心弦,用文字温暖,葱茏着时光的念之串珠。轻盈而过的岁月,惟愿这一季时光,相伴浅笑,轻暖生香。

采摘一束花香,倚在时光深处,轻吟浅夏絮语,聆听岁月的寂然欢喜。

遗失声明

汪晓飞残疾证:34262219950115321951
张世雄残疾证:34262219520201753422
刘传富残疾证:34262219750210651162
周小娟残疾证:34262219810124062662
周小三残疾证:34262219660929569671
江玉芹残疾证:34262219790306496542
王立宝残疾证:34142120060407647961
王政敏残疾证:34262219460306711644
张良英残疾证:34262219921224753471B

卜应忠残疾证:34262219630113101131
李成英残疾证:34262219690718034442
王丽娟残疾证:34262219930131818952
庐江县济丰商贸有限公司公章
安徽交大辛德环保设备有限公司财务
专用章;公章;张伟法人章
东方都市住房8栋502室收据号
0009946,金额37005.18元
丁志强生活服务*学费,安徽增值税
普通发票,收据号12762238,金额17600元

安徽华发电力工程有限公司开户许可证
核准号:J3782000362703
出生医学证明:陈周徽,E340504861;
王兰花,F340295911;何瑞,H340384103
庐江县文化和旅游局皖财通字(2005)票
据号:
709903545-709903545、709903564-709903565、
709903570-709903570、709903572-709903572、
712164722-712164722、712164724-712164724、
712168312-712168312
声明作废