

# 鸟鸣声声

■ 张广荣

清晨,我还没有睁开双眼,一声声“啾啾”的鸟鸣就传入了耳际。我欣喜猜想,在我家门外几步之遥的杉树上,勤奋的鸟儿一定落满了枝头,在那儿“啾啾”歌唱。

这是怎样的鸣叫:清脆、嘹亮、宏大而热闹,在亭亭如盖的树丛里,在柔嫩的树梢上,在软绿的细叶间,欢快集结,声声鸣叫极美韵致。

我起身,透过那幅透着微光的帘子,从鸟儿的呢喃、吟唱、欢歌、低语中,居然如此真切地感受到了它们的欣喜与雀跃。我不懂鸟语,但爱听鸟鸣。它们喳喳、啾啾、啾啾、啾啾、啾啾、啾啾,似乎是在深情演奏一首首美妙的曲子,抑或是激昂歌唱美好的生活。它们唱得专注,我也听得动情。

鸟儿是会“说话”的,它们的鸣叫既像美妙的歌声又像亲切的软语。像布谷鸟那“布谷,布谷”就是勤劳刻苦的亲切啼叫,分明是提醒人们快快出工,不要疏忽怠慢。而喜鹊的“喳喳喳喳,喳喳喳喳”又像是“喜事到家,喜事到家”的希望和安慰,给人们启迪和欢乐。

鸟是人类最亲近的朋友,它们的鸣叫不仅如歌如语给人们增添乐趣,还能改善人体生命的活力,让人全身变得顺畅舒适。比如,夜莺的叫声抑扬婉转,有时响亮,有时低沉,柔和和激烈的泛音相互交替,给人以激励和乐观,能治疗抑郁症和神经官能症,缓解头痛,促进全身器官正常工作。蝗莺总是重复一种曲调,对神经系统起镇静作用,还能降低血压,缓解血管痉挛,有益心

脏。金丝雀、黄鹂、苍头燕雀均匀的叫声能治疗心律不齐。黄雀和红额金翅雀清晰洪亮、精力充沛的叫声能治疗神经官能症和精神变态症,促进全身的器官活动。红胸鸲发出的震颤的声音能缓解头痛、心痛和关节痛,排解肝、胃和血管的痉挛等等。

我一直认为,鸟是世界上最优秀的歌手,最美的音乐是鸟鸣。古人云,“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽”。不管鸟落在何处,鸟的鸣叫都会给这个世界增添诗意的静谧。我一直坚信,有鸟鸣的国度一定是和平的、文明的;有鸟鸣的地方,人的生活一定是快乐的、幸福的。

有人说,鸟是树的花朵。的确,一年四季,鸟儿一直都在树上。它们隐藏在树叶之间,与绿叶一起舞蹈,与春风

一起歌唱,在枝繁叶茂的摇动中,用自己的鸣叫定调夏蝉的高昂,用自己的鸣叫切开秋天的夜月。有道是:“鱼逐水草而居,鸟择良木而栖。”一个地方如果树木葱茏,山青水绿,那定是鸟儿清脆鸣叫的乐园,人向往期盼的家园。

风暖鸟声碎,日高花影重。听着树丛中悠扬、婉转、悦耳的声声鸟鸣,不由想起张潮《幽梦影》中“春听鸟声,夏听蝉声,秋听虫声……方不虚生此耳”的句子。试想:当一个人摒弃生活的喧嚣,凝神聆听自由的鸟鸣,是何等的幸福啊!

喜欢聆听鸟鸣,它啾啾啼啭,婉转悠扬,是至善至美的意境。它不是音乐,却胜似音乐,深深融入了我的生活,成为我的心之向往。

## “立冬”暖词

■ 魏益君

“细雨生寒未有霜,庭前木叶半青黄。小春此去无多日,何处梅花一绽香。”元代仇远的《立冬》诗句,道出了一幅南国立冬的优美画面。

立冬,二十四节气中的四立之一(立春、立夏、立秋、立冬),是冬季之始。《月令七十二候集解》说:“冬,终也,万物收藏也。”此时草木凋零,蛰虫伏藏,农作物已收割晾晒完毕收藏入库,人们开始酿酒、腌菜,准备过冬。立冬,曾引发了古代诗人们的无限感慨和诗情,为后人留下了许多脍炙人口的佳篇。

三国时的曹操写过一首《冬十月》,诗曰:“孟冬十月,北风徘徊。天气肃清,繁霜霏霏。鸱鸣晨鸣,鸿雁南飞,鸷鸟潜藏,熊罴窟栖。钱镈停置,农收积场。逆旅整设,以通贾商。幸甚至哉,歌以咏志。”诗写曹操北伐乌桓归途中所见到的北方十月初冬的景色,“繁霜霏霏”“鸿雁南飞”。猛禽也藏身匿迹起来,就连狗熊都入洞安眠了。农民放下农具不再劳作,收获的庄稼堆满了谷场,旅店正在整理布置,以供来往的客商住宿。全诗表达了诗人南征北伐的艰辛感受。

“诗仙”李白对季节的变迁总是如此敏感,他的《立冬》诗写道:“冻笔新诗懒写,寒炉美酒时温。醉看墨花月白,恍疑雪满前村。”从诗句里,我们可以感受到一个云游诗人的思乡之情。

宋代范成大的《立冬夜舟中作》云:“人逐年华老,寒随雨意增。山头望樵火,水底见渔灯。浪影生千叠,沙痕没几棱。峨眉欲还观,须待到晨兴。”这首诗写在立冬夜晚的船中诗人所见到的夜景,山头上有打柴的樵夫点起的篝火,水底映照出渔夫点燃的渔灯,灯影随着波浪晃动仿佛千重。在这寂静的立冬之夜,诗人感怀自己已步入老年。

立冬日正处于秋末,所以黄花落叶之景犹在,故而诗人多有提及。宋代陆文圭《立冬》写道:“早久何当雨,秋深渐入冬。黄花独带露,红叶已随风。边思吹寒角,村歌响晚春。篱门日高卧,衰懒愧无功。”

宋代诗人苏轼《冬景》诗,也写得别具一格,诗道:“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”写初冬之时,荷叶败尽,已无擎雨之盖;菊花残落,尚有傲霜之枝。在诗人看来,初冬光景乃一年之中最佳。

“凄风浩荡散茶烟,小雨霏微湿座毡。肯信今年寒信早,老夫布褐未装棉。”品读这些千愁万绪的“立冬”诗,仿佛穿越远古,从字里行间感受到的是阵阵冬天的暖意。

## 雀儿忙



毛毛摄

## 祝福的目光

■ 王双发

我是一把镰刀  
跟着瑟瑟秋风  
用自己铮亮的身躯  
把成熟的稻穗放倒  
让心情笑着回家

在秋天里重拳出击  
用铁打的方向和速度  
呼吸远眺的芬芳  
挥汗如雨  
驰骋四方  
然后躲在屋檐下  
独自抚摸自己的伤口  
穿越多少企盼和祝福的目光  
接收最后的收成

## 一树梧桐老

■ 汪亭

晨起,推开窗,一股凉意入窗袭来,不禁打了个寒战,紧了紧衣领袖口。

看见街道旁,一排梧桐树上青黄相间的叶儿,簌簌地落得正欢;在微风中旖旎翩跹,飘落一地,如花黄。

梧桐喜温,属于南方树种,树体高大挺拔,树皮青绿平滑。由于为树木中的佼佼者,自古便有梧桐引凤之说,所以又被称作“凤凰木”。

《诗经·大雅》里有一首诗写道:“凤凰鸣矣,于彼高冈。梧桐生矣,于彼朝阳。萋萋萋萋,雍雍喑喑。”可见梧桐高贵,有气势,而且祥瑞。

秋冬的梧桐,虽没了春夏的葳蕤

绚烂,却另有一番日薄夕暮的人生况味。

黄昏,穿走长长的街道,两排梧桐矗立挺直。日光浓艳,好像瀑布泻过稀疏萧条的枝叶,流淌遍地,金灿灿的一片,望不到尽头。仿佛误入了一幅风景油画,自然恬静,意蕴幽美。款款漫步,随意间,深一脚浅一脚,踩着松软的梧桐叶,脚下“喀嚓、喀嚓”的声响一路轻吟浅唱,抚摸我的听觉。这声音,绵软细碎,像一曲经年的琵琶小调,轻缓地弹奏着时光静好,日月流长。

夜晚,倚灯闲读,窗外万籁沉静,唯有潇潇雨,一片片,一声声,滴打着

梧桐枯叶,敲击着空寂的屋檐石阶。不觉怀想起儿时故乡的庭院里无忧无虑嬉戏玩耍的情景,拾梧叶、盖蚂蚁窝、捉蟋蟀……那般的纯真可爱。恍惚一觉初醒,便已长大成人,定居他乡。

而今,在这如水的夜里,临窗听雨,望着萧瑟凄清的梧桐树,毫无遮掩地老去,心境恰似“一点芭蕉一点愁,三更归梦三更后”。

梧桐,梧桐,冬老春生,一岁一枯荣;待到来年三月天,枝繁叶茂,依旧笑春风。可烟火尘世的我们,只能行走在岁月的单行道上。人生不能轮回,当一步一珍惜。

### 备案合同遗失

钱程俊(证件号:341421201006150178)于2015年4月16日向安徽省庐江县宝利房地产开发有限公司购买世纪华府商品房项目,坐落于15#幢单元1003室,购房合同约定面积107.35平方米,该商品房买卖合同已于2015年4月16日办理了登记备案手续,合同编号:LJ15001487,原件遗失,声明作废。

### 遗失声明

江孝春残疾证:34262219680828772862  
李旻灿残疾证:34262220000424552142  
徐玉枝残疾证:34262219520614322062  
朱春香残疾证:34262219910429402271  
出生医学证明:葛润东,G340095455;  
姜远航,E340505447;陈景晔,G340227574  
东方都市佳源房地产开发有限公司32

幢1402室户主:张家宁、夏雪艳,票据号:0004361,金额:30000元;票据号:0004896,金额:219119元  
东方都市佳源房地产开发有限公司车位:1027号,金额:8000元,收据号:0006653  
宋德军庐江县庐城镇海兰通讯服务部个体工商户营业执照(正副本)挂失,注册号:340124600084247  
声明作废