

# 放慢脚步去长大

潘天寿校区六(3)班 林柯羽

时间总是比想象中流逝得更快。二二年级,留存在我脑海里更多的是快乐的笑声,而到了四年级,似乎童年的那份纯真和美好在渐渐离我远去。现在的我,更像是一只陀螺,被一根无形的鞭子狠狠地抽打着,我只能忙碌地转动着,直转得晕乎乎。连脚下的步子也变得匆匆起来,来也匆匆,去也匆匆,我疲惫地奔波在学校和辅导班之间。

直至今天,我遇到了那只蜗牛——

在马路边的花坛里,一只蜗牛背着重重的壳,慢慢地爬着,渐渐隐没在姹紫嫣红的花丛中。不定睛细看,还真看不出爬行的迹象。它就那样小心翼翼地蠕动着,一副寸步难行的模样。也不知过了多久,才爬出几厘米的距离。前方还很遥远,但它从未改变过方向,也没有改变过缓慢的步调。就是那样,爬着,爬着。

我看着,看着,昨天的一幕幕画面就像电影一样

在脑海中播放——

“让你写资料,你在干嘛!”耳畔又传来妈妈的“河东狮吼”。我以迅雷不及掩耳之速关上了电脑屏幕,以无脊椎动物的姿态软塌塌地趴在桌上。

妈妈靠近了,盯着我那写了寥寥几行字的本子,怒气冲冲地喊:“花了这么长时间,只写了这么一点,啊?”“我……我……不想做资料。”我含糊不清地发出几个音节。

“啊,你自己看看,上次只考了86分,这样的分数,怎么去考一所好的大学呢?”又是一阵狂轰滥炸,我感到耳膜正隆隆作响,思绪也渐渐凌乱。

耷拉着脑袋,耳边仍是妈妈喋喋不休的唠叨,眼前仍是一堆令人眼花缭乱的数字。考大学,这是多么遥远的事,而现在却成了我的紧箍咒。

妈妈,你就等不得我慢慢长大吗?

## 编辑点评

毫无疑问,小作者的语言表达能力还是比较强的。一句“时间总是比想象中流逝得更快”,意蕴无限,让人感慨万千!也体现在用词的生动形象上,那只不停旋转的陀螺,那个使人痛苦的紧箍咒,仿佛也令我们感同身受,联想展开得不错。语言节奏比较舒缓有序,长段与短段根据表达的需要错综安排,显得行文从容不迫。

文章中关于那只象征含义丰厚的蜗牛出现的片段,是可爱灵动的一笔,但同时可能也会令我们的解读有一点点分歧。在这儿主要是以它沉重的累来象征小作者现在的学习生活状况呢,还是要以它行走的慢速度来寄寓小作者期望的慢生活?在文章的末尾最好再要一些有关这只蜗牛的笔墨,或许我们就迷雾重开了。

# 美味的期待

风华书院初二(4)班 洪泽清

春节期间,外婆邀请我们去烧烤。烧烤是我们沿海地区的特产,红烧清蒸皆可食用,味道鲜美,令人回味无穷。

来到外婆家中的大庭院,就见到外婆里外忙活着,我迫不及待地帮她取出烧烤炉,又从里屋拿来一袋木炭,把它摆放在烤炉内,接着,外婆将一大袋的牡蛎提了出来。我从爸爸那儿接过打火机,将一撮取来的木屑点燃,木屑燃烧得十分迅速,火也十分旺盛,我将它丢入摆好的木炭中,渐渐地,一缕细细的烟飘了出来,我拿起扇子拼命地扇着,只是希望能烧得旺一些。不多时,院子中已经是青烟缭绕了。“为什么不见火只冒烟呢?”我正想着,把手伸到木炭上方,顿时,一股疼痛难忍的灼热感让我本能地把手缩了回来,原来木炭已经达到高温,只是没有火而已。用扇子扇去木炭上面覆盖着的灰,

木炭通红的部分暴露无遗。我在铁丝网上整齐地排上了牡蛎,并把铁丝网小心地搁在烤炉内。炉内的木炭已经烧红,不多时,牡蛎便开始“嘶嘶”发声,牡蛎壳中的汁在沸腾,似乎烤牡蛎成了煮牡蛎,牡蛎壳为锅,牡蛎壳中的汁为汤,牡蛎肉在汤水中被煮着,这更加激起了我的食欲。

“啪”地一声,一只牡蛎再也忍受不了煎熬,率先打开外壳到外界透气。不知是不是第一只牡蛎起到了带头作用,接连不断地打开外壳的声音此起彼伏。看着壳中的“汤”“嘶嘶”作响,我不禁垂涎欲滴。院子中的烟在阳光下散去了,取而代之的是满园的飘香,牡蛎的焦香中还夹杂着淡淡的海水味道。我用火钳夹出一个牡蛎,用手轻轻掰开外壳,它那墨绿色的肉肉展现在了面前,我张嘴一吸,浓浓的汤汁连同牡蛎便已下肚,满足了我对它的美味的期待。

# 花香满校园

实验校区三(五)班 葛若萌

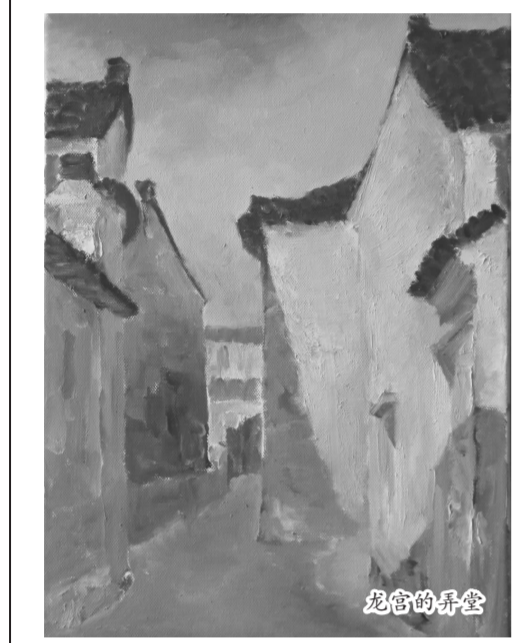
今天,我们学校开展了一个“花香满校园”的活动。花朵争奇斗艳,芬芳迷人。

我们班摆的是一个大大的爱心,中间摆的是一个小小的“六十五”,代表着我们班的六十五个同学,周围摆了一圈五颜六色的点缀,显得格外引人注目。春风里,阳光下,花儿红,草儿绿。我们的花很多、很美,有飘着缕缕幽香的兰花,有清新脱俗的吊兰,还有高贵美丽的“仙女花”……最有趣的是一盆叫“不知道”的植物了,因为我们都不知道它叫什么,所以暂且叫它“不知道”。瞧!那精致典雅、小巧玲珑的白色咖啡杯里长出一簇绿油油的小草,好可爱哟!那盆“绿元宝”也很特别,一个小小的古典盆中有一株奇妙的小植物,可真像一棵大大的橄榄色的一颗种子里爆发出的绿宝石!多精致哇!所有所有的植物花,都那么美,那样

香,这可真棒!

其他班的也非常不错,各式各样的造型,美不胜收的鲜花,有“向阳方舟”的造型、有海鸥的造型……有的淡雅、有的艳丽……看哇!那朵花十分的艳丽,像婴儿的笑脸似的,花瓣鲜艳润厚,含着清香,令人陶醉。瞧!那盆水仙花,修长的叶儿,娇嫩嫩、湿润润、绿盈盈,仿佛是百花女神发出的春天的令箭。啊!春风唤醒了那花朵,让白玉雕刻一般的花瓣儿似乎牵着手晶衣裙,好一个“水中仙女”。凑近一闻,一股清香沁人心脾,给人一种花洁如玉的感觉,多美呀!再看看吧,晶莹剔透的露珠顺着叶脉滴了下来,在阳光的照耀下像珍珠一样闪闪发光,花儿有的开得很茂盛、有的花骨朵儿含苞欲放,像那娇羞的新娘。

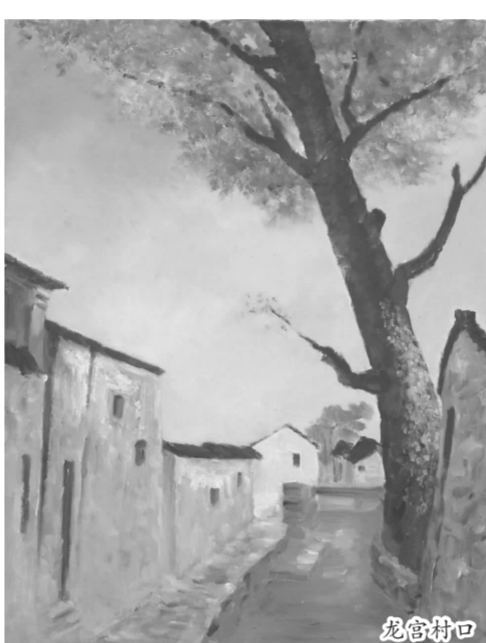
那淡淡的花香,四处飘荡在我们的校园。



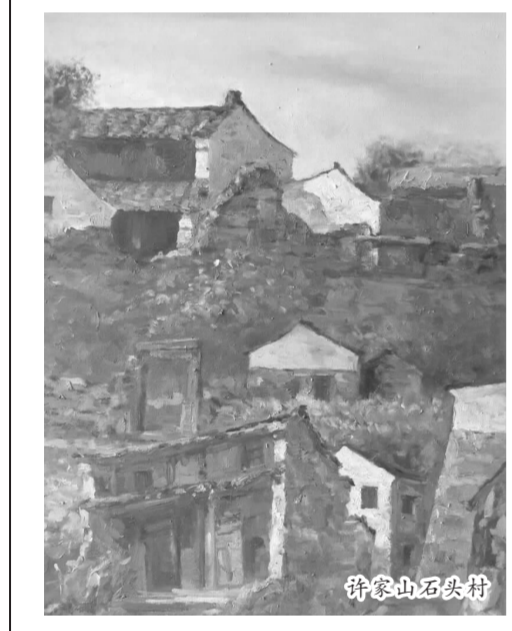
龙宫的异空



职业教育中心 伍学杰 画



龙宫村口



许家山石头村



水车镇东塔



宋时石桥

# 过客 (外一首)

宁海中学高二(4)班 周海函

一枝梅,迎着风儿,  
孤零零地,开着。  
一个人,背着行囊,  
孤零零地,走着。

天涯花一朵,  
沦落人一个。  
同样的寂寥,  
却擦肩而过。

花,不懂人的孤寂;  
人,不懂花的沉默。  
枝桠微微倾斜,  
步伐不曾停过。

那一年,一片零碎的花瓣,  
从行人的身旁,飘落。  
那一年,一个孤单的行人,  
成为了梅边的,过客。

寂夜送走了星芒,  
黎明残余着月光。  
朝霞初阳无处寻,  
薄雾晨露两茫茫。

校园中书声琅琅,  
教室里语重心长。  
将学子的睿智释放,

将少年的锐锐深藏。

想凌云试翼,  
却担忧损伤稚嫩的翅膀;  
欲采撷玫瑰,  
却畏惧绿叶之下的锋芒。

怀揣懵懂的幻想,

投身阴翳的考场。  
背上单薄的行囊,  
望着未知的远方。

将来的道路还很漫长,  
广阔的天空等你翱翔。  
执笔决战高考我自轻狂,  
莫只叹消磨了青春好时光。

# 少年行

# 戴上眼镜看黑板

宁海职教中心高考商业计算机班 吕晓曦

把东西jian起来的jian是哪个字呢?“你是用手捡的,跟木头不搭界”。她说。我想着,零星的记忆就回到了2005年的一个夏晌。

可能是一二年级自己都不知道是怎么过来的,要不是在最后一桌用刚买的铁铅笔盒当榔头修理修理边角翘起的桌板。几年后到了她的班,我拼音是全不会的,让她念叨最多的是错别字。有次让我上到黑板答题,又写错字,她气不打一处来。盯着我就是一顿骂。边轻吼着“昂头的昂是这样写的,日字上面不用多一撇,延安的延和‘挺’字的半边分清喽……”一股脑把我常错的字东一个西一个字体极大地三四分钟就写满了半块黑板。一通的颜色。然后把扔开手里的粉笔,靠在讲台边,身体颤抖着,看我眼里,低下头去。我隐隐记得那一刻她的眼里闪过泪光。瞬间又抬头看我,很武断地说“看不见嘛,就去配眼镜,你妈又说你近视,要么就去查查看看……”班里同学鸦雀无声,我紧抿嘴唇,磨一脸火红,跟熬了一天屎似的,火辣辣地烫。充耳是浑浊的余音。

见我字写得不对路子,一如往常,把着手一笔一划带着练,时常告诫我们字如其人,笔端的字是人的门面。那次唯唯不同的是,她留意起了我的腿脚,不是早该习以为常的嘛。还示意着踢过来一脚,要求把腿脚摆好。

在她班上第一堂作文课,经她简析后让打草稿。有些不知所措,果然,我的草稿递上去三四次,就是毛病一大堆,根本看不了。那天下午放学,她伏在讲台上依照我的材料分析给我知道,从作文结构、段落、措辞,甚至标点等一概没有遗漏。在我作文纸背面写下例文。结束了,自己不急,要我赶紧收拾书包,别让妈在校门外等急了。嘱我说写得急,字潦草,问着不看得清。要我回家将例文抄一份。结果她自己被挡在了办公室门外,只好托来开门的师傅。

我自小不往外跑,时常一人独处,独守一幢房屋,腿脚是应付外人的,跑不动是匪朋友好意的。过去的几年,自己沉郁,或悲或喜,有外泄的冲动就胡乱写于纸上或是敲到文档里。这样写着的时候,是文不达意的,这些该是她给的影响吧。

# 又闻一声哀嚎

少年阳光文学社 潘天寿校区六(1)班 胡杨

这学期是小学生活的尾声,于是各式各样的同学录席卷而来,风靡了整个班级。一到下课时间,同学们就如花蝴蝶般穿梭在人群之中,手里握着N张五彩缤纷的同学录四处分发着。放眼望去,不少同学都在“奋笔疾书”呢!

想不到这小小的同学录,却掀起了一阵令同学们胆战心惊的“狂风暴雨”。

阳光透过密密的叶筛筛下来,斑斑点点地洒在课桌上。老师沉浸在自己声情并茂的授课中,同学们被温暖的阳光晒得昏昏欲睡,慵懒地趴在课桌上,百无聊赖地听着老师那如黄河水般滔滔不绝的话语。

“嘻嘻……”从不远处传来一阵嬉笑声,虽微弱到不能再微弱,但还是被我捕捉到了。我悄悄瞥了一眼,只见陈鸿宇正躲在“瘦弱”的数学书后面翻阅着同学录。他可真逗,他还以为区区一本数学书就能挡住自己那肥硕的身躯!谁知,他的笑声早就出卖了他。这时,老师悄无声息地朝他这边“飘”来。

天哪,“可怜”的陈鸿宇却浑然不知,依旧沉浸在自己的世界

里,看得优哉游哉。我不禁为他捏了一把汗,谁都知道被老师抓到会有怎样的悲惨下场。

“陈鸿宇——”不出几秒钟,老师愤怒的吼叫声陡然在耳边炸响,至今还不知道怎么回事的陈鸿宇被老师揪着衣领硬生生地从位置上拽了起来。

“陈鸿宇,你说说我该怎么办?”老师恨铁不成钢地戳着陈鸿宇的脑门,“你学习不好还不认真,上课时间还弄什么同学录来看看。离毕业还有两个多月时间,你就这么着急啊!”陈鸿宇把脑袋抵在胸前,脸红得像个熟柿子,眼神不安地在地上游移,哑口无言。

老师又把目光转向我们,犀利的眼神从我们身上划过,我不禁打了一个哆嗦。她顺手抄起了陈鸿宇那本花哨的同学录,对我们说:“下次要是在小升初考试前再让我发现同学录的话,下场就和它一样!”

话音未落,那本精美别致的同学录被撕得七零八落。带了同学录的同学不禁咽了一口唾沫,悄悄地伸出手将同学录推到了桌下板的最深处。

下课铃响了,老师余怒未消地走出了教室。伴随着下课铃的,还有陈鸿宇穿透银河的哀嚎——

# 又闻一声哀嚎

少年阳光文学社 实验校区六(2)班 胡松涛

古人云:“不是冤家不聚头。”我们班就有两位一见面就纠缠在一起的冤家,一个是号称“东邪”的王振辉,还有一个是以“西毒”自居的张子祺。

这不,老师还没走出教室,“东邪”便抡起“劈空掌”朝张子祺劈去,刹那间张子祺痛不欲生,连声哀嚎。在发现始作俑者是王振辉时,刚才挤得像个核桃的脸,瞬间淡定下来,取而代之的是一张杀气腾腾的脸。

王振辉见势不妙,拔腿就跑,而“西毒”则一脸的狞笑,好像一切尽在他的掌握之中。他握紧拳头,看来他是准备要施展成名已久的“灵蛇拳法”了。果然,只见“西毒”冷笑一声,追了上去。

从眼前的情景看来,确乎是“东邪”略占上风。张子祺才追上几步,便中了王振辉的“奸计”——原来王振辉将一把扫帚横在教室门口,“西毒”刚跨出教室,便摔了个“狗吃屎”。

“嘿嘿嘿!”不远处,传来了王振辉幸灾乐祸的笑声。按王振辉的话来说:“我最喜欢看到张子祺那种欲哭无泪的表情了。”然而,这次,却是王振辉算错了。他所不知道的是,这仅仅只是“西毒”的计谋而已。

王振辉刚探出脑袋来,张子祺

立马一个鲤鱼打挺,跳了起来。“不好!”王振辉刚想开溜,不料张子祺已经抢先一步抓住了王振辉。

正当张子祺抓到王振辉而沾沾自喜时,王振辉却抓住了一个转瞬即逝的战机——趁张子祺没有防备,“嚓!”又是一招“劈空掌”击中了张子祺,可怜张子祺一个趔趄,踉踉跄跄地跌倒在地。

而一旁,王振辉早已笑得花枝乱颤。见“西毒”扶着墙壁缓缓站直身子,便以逸待劳,顺手就是一招“碧波掌法”。这虽是桃花岛入门功夫,但掌势威猛,让人不敢小觑。

只听张子祺一声嚎叫,脸色越发阴沉下来,即使远在三丈之外的我,也嗅到了张子祺心中燃烧着的怒焰。果不其然,他使出了武林绝学“神驼雪山掌”,对王振辉发起了如潮水般的进攻。王振辉不甘示弱,忙用“碧波掌法”予以抗击。

渐渐地,两人的争斗趋于白热化,围观的同学也层层叠叠地围拢过来,正在不可开交之际,幸亏上课铃声响起,众人作鸟兽散。“东邪”和“西毒”这才悻悻地回到座位。

但我知道,一待下课铃声响起,“西毒”与“东邪”之争又会再次精彩上演。

# 落花也美丽

跃龙中学初二(1)班 林柯彤

初夏与暮春之间,那些盛开的鲜花也步入晚年,原本高傲地仰着的脸也慢慢地垂落,昔日精致的面孔被时间刻画的不再美丽。

轻叹,为何花期如此之短?为何不在这尘世间多停留一会儿?为何没有勇气抬起头仰望这蔚蓝的天?或许,美的东西真的无法以永恒而存在。我轻抚了那朵离我最近的山茶花,而我却不知道这是令她坠落的可怕举动!她最终无声地躺在草地上,我十分歉意地拾起她。拭去上面的灰尘,我幻想到了她这短暂而美好的一生——

她是否曾与那些小虫子们嬉笑打

闹?她是否曾在绿叶的陪衬下跳出最美的舞蹈?然而,这一切的一切终将成为回忆。

如今的她静静地躺在我的手心,泛黄的花瓣上滑落一颗珍珠,这是她的泪吗?从前她可不是这样的!印象中她总以粉嫩的脸示人,不曾失落过。我笑了,是无奈的笑。我发自内心的认为她是美丽的,从未厌弃过她的衰老,她的泪又何必?还是她是为她那逝去的美妙的前半生而流?

人爱的是鲜花,惜的是落花,而我却恰恰相反。

最后,我将那花葬在树下,不,是种下!在我的心中,她从末枯萎过!



欢迎投稿

校园风投稿邮箱: jiangniao924@163.com