

群策群力 促进徐霞客游线的当代重兴

——徐霞客游线申遗与游线标志地认证研讨会发言摘录

推动徐霞客游线的保护和申遗走向深入

全国政协文史和学习委员会副主任、浙江省政协原主席周国富



各个遗产地的保护、传承和利用工作。

第二,做好徐霞客游线保护和申遗的基础工作。目前,徐霞客相关的物质文化遗产和非物质文化遗产的保护还有很多工作要做。比如,徐霞客文化遗产的收集整理和研究,徐霞客游线保护规划的制定和实施等。我们现在讨论的徐霞客游线标志地认证,就是一项很基础,很实际,也很专业的工作。做好这项工作,申遗工作才有一个坚实的基础。

第三,全国政协组织和政协委员应该支持和参与徐霞客游线的保护和申遗工作。人民政协在文化遗产的保护和申遗当中是大有可为的。

宁海发起徐霞客游线保护申遗工作后,人民政协社同宁海县一起连续三年举办由全国政协委员和相关领域专家参加的研讨会,为徐霞客游线保护申遗工作出谋划策,人民政协社做了一件大好事。我相信,今后全国政协委员和各地的委员将会一起为徐霞客游线的保护和申遗工作继续作出积极贡献。

结合徐霞客游线的申遗和游线标志地认证,我谈三点意见来抛砖引玉。

第一,要正确处理徐霞客游线保护与申遗的关系。中国的文化遗产非常丰富,保护和利用是重要的,更重要的是传承。徐霞客游线申遗要自觉按照世界遗产的标准和要求,扎扎实实地做好游线

徐霞客游线的重兴意义重大,价值非凡

第十二届全国政协委员、江西师范大学文化研究所所长王东林



标,而一个个坐标的认定就是游线标志地。这一步迈不出去,申遗工作永远是一个无法接近的距离。只有在这个游线上的各个相关的省区共同联手来完成这项伟大的工作,申遗才不是一个梦想,才是一个可以真正接近的目标。

其次,怎么样把游线标志地的相关省区积极性给调动起来呢?那就需要说明价值。申遗本质上就是一个价值的认定。提出标志地的认证,就是赋予价值。这样的价值认定,在一定意义上来说,对各地都是有意义的。

最后,徐霞客游线的重兴,不仅仅是一个旅游产品的结构性组合问题,不仅仅是我们在试图推动各个地方能够构建或者是形成新的旅游产品,更重要的还是一种旅游精神的回归。

此外,不仅要对这些重要标志地的自然遗产、文化遗产进行描述,更有必要对整个游线各旅游目的地的独特的民俗事项、区域文化做一些介绍,让这条游线变得更完整。

今年会议的主题定为徐霞客游线的当代重兴和徐霞客游线申遗与游线标志地认证,这意味着我们将围绕着一个重大的决策来进行研讨。

首先,什么是徐霞客游线标志地?一条游线的恢复,必须在线上设立若干坐

五问徐霞客游线申遗工作

第十一届全国政协委员、中国文物保护基金会理事长、国家文物局原副局长张柏



路,沿线各个省都应该参与进来。在定位上,这么长历史形成的徐霞客游线文化遗产,我们从哪个角度去定位更好?这需要组织专家好好研究。

第二个问题是游线标志地的认证标准。这个标准怎么定,这是很具体又很难办的问题。

第三个问题是怎么做?不管是调查、认证,还是保护、申遗,都要把徐霞客游线的内涵丰富起来,这需要开展大量的调查工作。

第四,我们是为什么开展这项工作的?我们要立足保护遗产这一点去做,要做好整体的保护规划。

最后是如何把这一工作落到实处。我很赞成建立一个统一的组织机构,领导沿线19个省市地开展保护、规划、申遗工作。

我已经是第三次参加徐霞客开游节了,每次来都有不少启发。在此,我提出值得思考的几个问题。

第一个问题是徐霞客游线作为世遗的性质和定位问题。我认为,它是文化线

徐霞客游线申遗功在当代,利在千秋

中国徐霞客研究会副会长姚秉忠



努力向这个目标走下去,就能把申遗梦从可能变为现实。徐霞客游线申遗是有一定的基础和条件的,千古奇人徐霞客出了一本《徐霞客游记》,走出了一条徐霞客游线。从学术界来说,20多年来,有几十部专著和两三千万字的研究论文资料可以作为参考;宁海组织27个节点城市就“徐霞客游线”联合申报世界线性文化遗产达成共识;现在又有政协文史界这些领导、专家的大力支持,各级媒体的大力支持,这些都是非常好的消息。

下一步,我们需要通过游线标志地认证,得到有关地方政府和广大人民群众的支持和认可,使得这个申遗上升到国家的层面。同时,进一步明确申遗目的,确定申遗重心,加强学术研究,努力扩大影响力,最终来达到申遗必要的条件。

徐霞客游线申遗功在当代,利在千秋。能够参与其中,是时代对我们的召唤,也是我们个人的荣幸和责任。

今天,我们已经跨出了第一步,明天

编者按:

2011年,经国务院批准,每年的5月19日(《徐霞客游记》开篇日)被定为“中国旅游日”。2012年5月19日,徐霞客开游地——宁海,聚合全国27个城市和地区的代表,就“徐霞客游线”联合申报世界线性文化遗产达成“宁海共识”。

然而,徐霞客游线申遗存在相当大的难度。结合《徐霞客游记》对应论证和认定徐霞客实际游览地,再由点到线,研究、串联并绘制出一条有凭有据、令人信服、实实在在的“徐霞客游线”,则是申遗工作势在必行的“一号工程”。

昨日,徐霞客游线申遗与游线标志地认证研讨会在我县举行,近30名领导、委员、专家和嘉宾围绕“徐霞客游线的当代重兴”把脉指导、建言献策。本版摘录了研讨会的部分专家发言,意在动员更多人参与徐霞客游线的非物质文化遗产保护工作,促进徐霞客游线在当代的重兴。

号召6万地质学会会员参与进来

第十一届全国政协委员、国土资源部原党组成员、中国地质调查局原局长、中国地质学会常务副理事长孟宪来



这次研讨会的主题很好,标志着申遗工作要迈出扎实一步。特别是重兴这个提法,抓住要害,体现出了申遗的目的重在保护遗产,弘扬文化。同

时,要和经济社会发展、民生改善、美丽中国建设结合起来,这样才能进一步调动游线标志地的积极性,才能真正实现申遗的宗旨。

我是中国地质学会的,中国地质学会成立于1922年,现在有6万多名会员。我们学会下面有47个专业委员会,其中包括徐霞客地质旅游专业委员会,每一个省都有地质学会。徐霞客不但是旅游探险家、旅游家,更是地质学家。因此,徐霞客游线的重兴,游线申遗与游线标志地认证这些工作,我觉得也是地质科技工作者义不容辞的责任和义务。从我们学会来讲,要进一步支持徐霞客地质旅游专业委员会的工作,动员全国的地质科技工作者参与到调查、发掘、论证、研讨、宣传和普及工作中去,为申遗和重兴作出我们的贡献。

宁海走对了霞客游线申遗这一步

中国艺术研究院研究员、非物质文化遗产保护专家李荣启



徐霞客游线申遗工作是一项非常有价值的文化工程。要做好这件事不

是一蹴而就,必须要经过长期的、艰苦的、细致的工作。可喜的是,第一步做标志地认证工作,落脚很实,抓得很准。

过程比结果更重要。宁海拥有的中华传统文化之一就是徐霞客留下的文化遗产,应该予以很好的继承和弘扬,借此来提高我们的文化软实力。其中,要注重汲取、深挖徐霞客文化遗产的文化内涵、文化精神,比如徐霞客热爱祖国、献身科学、遵从自然、注重实践等。这些美好的精神是我们建设本地区核心价值观的一个基础。通过游线申遗可以促进本地的物质文明建设、精神文明建设和生态文明建设,同时还能够促进我们本地区和节点城市文化遗产的整体性保护。

以宁海模式推进霞客游线申遗

中国文物学会副会长、中国文化遗产研究院原院长吴加安



我是第一次参加这样的活动,但有一个很强烈的感受,就是宁海县政府十几年可持续发展的一项重点工作

就是将旅游事业的发展和文物保护进行了有机结合。我们之前参观了前童古镇。这个古镇在布局、景观、风貌上仍然保留了很多传统的东西,后天附加的元素少。建议前童古镇积极申报国家历史名镇。现在有些地方,仿古一条街的建设遍地都是,但在宁海,却注重把文化遗产的保护和旅游事业的发展很好地结合起来,这是一个亮点。

这也让我思考一个问题。在推进徐霞客游线申遗的过程中,我们会有许多新的成果,能不能形成宁海模式,就是文化遗产保护和旅游事业发

建议筹建徐霞客游线博物院

第十、十一届全国政协委员,中国革命博物馆原馆长、中国国家博物馆顾问夏燕月



市的积极性,形成一个人人关心、人人参与的社会氛围。特别是青少年能够很好地参与进来。这是涉及到我们子孙后代的大事情。

我还有一个建议,是不是可以考虑在适当的地方建立一个徐霞客游线博物院,或者叫徐霞客游线陈列馆。这样的话,对于徐霞客游线过程中碰到的一些问题,或者是到大山大川去看到的一些景物,或者是在旅游过程中碰到了很多的难处,用景观把它一一展示出来。这样做有两大好处,一个就是能够全面系统地展示徐霞客文化精神的内涵,还有一个就是让更多的人产生兴趣去体验徐霞客游线。

重在挖掘徐霞客游线的文化内涵

国家旅游局亚洲旅游交流中心副主任张坚钟



作为游线重兴,首先要做的就是内涵式发展。中国旅游业经过了30多年的发展,我们越来越真切地感受到,一条线路、一个产品具有生命力能够

持续发展,其文化内涵是十分重要的。霞客游线的当代重兴,我觉得,很关键的问题就是要挖掘它的文化内涵。

如何挖掘霞客游线?我认为,重兴的第一件事,不是一个游线的重建,而是对其文化的挖掘。既然霞客游线是线性文化遗产,我想应当根据霞客游线的文化特质,结合它作为一个旅游或者是旅行线路的特点,提炼挖掘其文化内涵。只有这样,才能使霞客游线具有长远的生命力。我们也要做一些考虑,是不是可以认为霞客游线的文化内核,实际上是行和知的文化,或者是种体验行与知的文化。因为旅游的本质是体验文化,这样挖掘和提炼霞客的文化内涵对重兴霞客游线至关重要。只有文化,唯有文化,才能使霞客游线成为文化遗产。唯有有特质的文化内涵,才能使古老的霞客游线焕发勃勃生机。

宁海担当得起牵头重任

第十二届全国政协委员、中外名人文化产业集团董事局主席,中国文化产业商会副会长,央视《星光大道》、《中华情》等多个栏目策划人、制作人陈建国



这次研讨会的主题,我觉得应该包含三个元素:徐霞客,霞客游线,游线标志地。

说起游线,多数人首先会想到丝绸之路,再就是茶马古道。可见,霞客游线的知晓率还不够高,还需要我们在申遗的过程中不停去推进、扩大影

响力。宁海毫无疑问是霞客游线开游之地,我觉得应该很好地抓住这一点,深入推广和宣传。大家都认同,申遗不是目的,我想目的应该是研究和保护。其次,是能吸引更多的名人慕名体验。两者相辅相成,环境保护好了,就会有更多的人来体验。体验得越多,越被重视,越能得到很好的保护。因此,要注重从文化的角度挖掘旅游资源。

在此,我也提两点建议,一是将研究徐霞客和霞客游线与当今经济社会紧密结合,通过创作出一部上座率极高的电影,拍摄一部收视率极高的电视剧,或者一部动画片,借此掀起一个对徐霞客和徐霞客游线宣传的高潮;二是宣传需要一个牵头的城市,尽管宁海是一个县,但是它担当得起牵头这种重任,然后联动沿线各个城市,大家一起来做这件事情才容易成功。

用文学艺术展现徐霞客风采

第十二届全国政协委员、解放军艺术学院文学系主任,人民文学奖、“五个一工程”奖、茅盾文学奖获得者徐贵祥



我想结合对徐霞客的认识和徐霞客的游记谈点思考。

第一,徐霞客他为什么要旅游?我们认识徐霞客时,更应该站在人的立

场上来考虑徐霞客这个人物。在明朝万历年间,中国知识阶层大多走科举之路,徐霞客为什么放弃功名利禄的诱惑,独独选择了一条山水之路,寄情于山水。我想其重要意义,在于彰显了一种生活态度,提供了一种生活方式,去彰显生命的价值。

第二,徐霞客为什么两次选择从宁海出发?资料里提到有三条理由,一个是地理位置,第二人文景观,第三可能他的亲友往来。但我觉得都没说透,我更倾向于他的感情牵挂。我想,宁海应该做这方面的工作,把工作做细做透做大做足,形成权威的说法。

第三,谈谈旅游和文学的关系。徐霞客每游必记,留下著作《徐霞客游记》。因此,我们在开发旅游资源时,应当充分利用文学艺术的形式,通过歌舞、话剧、漫画、影视等方面展现出徐霞客更多风采。

找准霞客游线申遗的抓手和着力点

第十一届全国政协教科文卫体委员会副主任,人民日报原副总编辑江绍高



要推进徐霞客游线申遗活动,我感觉,首先就要找到一个抓手和两个点。这个抓手就是文化建设的抓手,而两个着力点是探索精神的弘扬点和旅游经济的增长点。

徐霞客游线的面很大,线也很长,点也很多,申遗难度很大。经过两年多的准备,现在真正到了行动的时候。第一,我们要达成共识,就是价值的认定。19个省市职能部门要为了一个共同的目标,就是让已有的自然文化资源火起来,为保护自然文化遗产和非物质文化遗产服务,为旅游经济的发展服务,为区域的经济服务。第二,共同联手,协调一致。我认为,推荐成立论证委员会是很有必要的。也希望各个省市区的政协和文旅游部门重视起来,抽调专家来论证辖区内的标志地和节点地。不管申遗的结果如何,我想这项工作对文物的保护都有着极其重要的意义。第三,积极争取国家申遗机构的支持,关键是要形成一个成熟的申遗报告。第四,我想请游线部门在对各地旅游产品的设计包装中,把徐霞客游线的标志地纳入进来。

(本版整理/水玲玲 摄影/惠广亮)