

人在旅途

南靖土楼观止

●储吉旺

十月深秋，北国黄叶飞舞，厦门繁木葱绿，生机一片；鹭岛美景，蓝天白云，一尘不染；海平如镜，帆船点点，旅游胜地也。参加第六届中国企业家《今日经济》会议后，大会安排全体企业家去参观福建南靖土楼。我早有所闻，但未能了却心愿。去此地，我心意盎然。

从厦门坐大巴去南靖土楼来回六个小时。虽累但值得。

去此群山连绵，林木参天，几百里弯道，蜿蜒曲折，车晃人摇。道两旁，一路柚子累累，青竹掩映，不时见香蕉和柿子对舞，茶海和荔枝争绿。人在车里，车行景中。

走出喧嚣城市，隐入林中看花摘果，轻步小溪戏水沐浴；清微风，呼山谷，心旷神怡，不亦乐乎？

听泉水叮咚，溪流潺潺；见村女捣衣，面如桃花，让铅华逊色；玉肌如雪，让艳服退魅。碧水倒影，天仙洛神，真可谓深山绿水出美女也。

忽成山野，享原生态之美，尝土鸡土菜之纯；思简单之真切，憾超越之操心。来此间，无求人之烦躁，无竞争之斗智斗勇，无迎来送往之劳心劳力。忽觉人格高大，心灵清纯。回归原生态，是那么泰然。虽非陶渊明、刘禹锡、闻一多，且做一个庄严的自我。

车再绕过几道山梁，穿进密林中。从山顶向下眺望，半山间一块平地，上千年三层圆顶土楼风霜不侵，巍巍挺立，跃然出现。一千载四角庄严庙堂神情神往，佛落心田。伟哉土楼，壮哉南靖，智哉古德！不觉赞叹之声，油然而生。

迈进土楼，泥土坚墙，采用石灰、细砂、红糖、糯米春压，夯筑而

成。可防盗、防震、防兽、防火、防潮、防战事，冬暖夏凉，宜人居住。木板楼阁，采光合理，空间流畅；天井圆阔，相得益彰。整座土楼，内观形如圆顶戏台，亦像撑开的一顶雨伞；环顾左右，如桶内镂空。造型独特，建筑精良。设计者匠心独用，巧夺天工，别具一格，蔚为奇观。

登此楼，让我一脚踏进唐宋元明清的历史时空，和古德招手相望，顿觉百年地板历史厚重。我轻轻走，轻轻抚摸栏杆，生怕弥坚不改、百年不坏之木板受损。土楼不土，像一幅圆融和谐的图画，打开历史尘封，前人的生活再现；一段先贤睿智，创新建筑典范。人在楼内，眼在画中，人走楼道，心想和谐。一家家，一户户，是亲人，是骨肉，随着圆圆土楼融合一处。人与人之间无争执，无攀比，无计算，无吵骂。正如一位智者大师所说：“你对我错，你多我少，你大我小，你好我坏，你有我无。”这还有什么可争呢？克己复礼，自忍自责，宽厚别人，才有和谐世界。在这土楼内，我深深体悟着人生哲理。

独特建筑，古德淳厚，上千年不衰传承，成为世界上独一无二建筑，故被联合国评为世界物质遗产。美中不足，土楼内人人皆商，吆喝不绝。本宁静以致远，可发思古之幽情；本岁月之沧桑，可欣赏大自然雕琢之美。思前贤之美德，可与古德相对话，悟天地之灵感，然喧嚣掩埋了历史，摩肩接踵，遮盖了艺术精华。无限建筑之美被汗臭充塞，且土糖、土烟充塞，木雕、玩具遍地，茶叶、山果皆是。逛商场乎？走庙会乎？寻古幽乎？五味杂陈……

虽如是，毕竟天下千载难得一见土楼，乘兴而来，亦满意而归。

纵览山水

秋游王千山

●雨心

第一次知道王千山，是因为工作关系。同事联系了越溪乡，说王千山村建了游步道，挺漂亮的，是周末休闲的好去处。不过因为杂事太多，加上人也懒，虽心向往之，但还是没下定决心去。第二次应该是今年上半年文峰论坛发起的一个露营活动。活动组织者将自己先去过的一些照片发到论坛上，让我们这些没去过的在大饱眼福之余，对于露营活动自然是举双手赞成。只可惜后来因为种种原因，没能成行，这也成了心里的一份遗憾。中秋小长假，同事去王千山露营，节后上班，问感觉如何？一向不怎么说的她居然直呼很值得，还说看到了日出。她当然很够意思地给我带来了照片，但终究没有亲眼得见来得壮观和过瘾。再后来就是十一国庆节，中央电视台将王千山作为全国四大日出拍摄地之一，让这个小山村的游步道再次声名大噪，整个黄金周各地游客纷至沓来。有心趁着这个机会去一趟，但女儿的发热阻止了长假的所有外出计划。

原以为自己还会等很久，没想到，十月中旬的一天，同事的一次邀约，弥补了之前的遗憾。这天，秋高气爽，阳光灿烂，怕太阳的同事，还特意做好了全副武装，准备了防晒霜和折伞。一路疾驰，半个小时左右，抬头已能看到王千山。正想催同事赶紧开车，好解自己相思之苦。同事说，前面在维修电杆，路被堵了。一听这话，心一下子紧张起来，难道这趟王千山之行要半途而废吗？感谢农村的道路硬化，感谢农村道路的四通八达。一行人从山脚下的村路绕道，顺利来到王千山。一下车，第一感觉就是空气真好，还有就是安静。都说第一印象很重要，这话一点不假。我们几个来到游步道口，几名工人正在搬运东西，旁边还坐着一位上了年纪的大爷。不等我们询问，这位大爷就开口跟我们解释起来，说这是在接路灯，还是太阳能的，造价也不低，好像要三千多一盏呢。听了大爷的解释，我们不禁观察起这盏已安装好的路灯来。只见灯杆上方除了灯泡，还看到了一块类似于屏风一样的板，猜想应该是

吸收太阳能的。安装工人的回答证实了这一点。

沿着游步道往里走，移步换景，美不胜收。同行中有一位摄影爱好者，自打进入游步道，他那架老式相机就没停过，时不时地还要来个人景合一。来到游步道尽头处，视线一下开阔起来，近处大小不一的养殖塘整齐划一，在阳光的照耀下，发出点点光斑，煞是好看。远处的海面上，还能看到一艘艘远航归来的渔船，两者交相辉映，构成了王千山独特的风景。游步道有一个很明显的特色，那就是时不时就会有一棵小树扑入眼帘。原来这是施工时特意保留下来的，既作风景，又能遮阴。像这样的贴心设计，在游步道上还有很多。有一处就保留了大大小小十几棵树，我将它们称作树阵，正打算拍照，发现有三个年轻女子也在这里取景拍照。呵，看来美的东西从来都不缺欣赏的目光。从尽头处继续向前走，同行的摄影爱好者在一旁大呼：这景色拍下来，铁定能获奖。我们顺着他的目光向下看，如画的美景入目来。金黄的稻田，镶嵌其中的村庄，笔直的沿村公路，如黛的青山，再加上游步道两旁的绿树，可不就是一幅现成的秋日美景图。

回到游步道入口处，一位老妇人止住了我们的脚步。原来她想让我们帮忙照张合影。看着精神抖擞的两位老人，如果不告知真实年龄，你压根看不出他们已是八十多岁的人了。随着生活水平的提高，人均寿命也在逐年上升，人生七十古来稀早已成过去式，在我县，2014年9月份有统计数据的百岁老人就有22位。

时间匆促，我们只能走马观花。临别时，回过头像看游步道，只见新装的太阳能路灯在太阳的照耀下已经发挥作用。打电话给王千山村书记时，他说，游步道上的路灯当天晚上就安装好了，他们还进行了调试，夜幕下的游步道加上路灯的照明，看起来别有一番味道。听着就让人心动，也让我有了再次去王千山的理由。

展痕处处

登天台山

●王龙标

我县与天台县的界山——天台山，是道教南宗的祖庭，汉化佛教天台宗的发源地，济公“活佛”的故乡，徐霞客的首游地，国家首批4A级景区，浙江省十大旅游胜地之一。山间景点密布，像我县的梁皇山、野鹤湫、浙东大峡谷、南溪温泉、宁海第一尖、天台县的十大景区……有几个我还没去过。想从天台山的东坡翻到西坡，无奈年老体衰，更无游圣的精神毅力，只好跟车前往。

这次游了两个景区。先游龙穿峡，它位于天台城北白鹤镇境内。景区门口有一座高大陡峭的狮子岩，巨“狮”把门。一进山门，一挂高十几丈的瀑布从悬崖上垂下来，声如雷鸣，水花飞舞。瀑布倾泻在龙潭里，大珠小珠落玉盘，溅起水柱如喷泉。徐霞客到此，记下“一瀑破东崖下坠，回瞰瀑背，石门穿插，内有龙潭在焉”。这瀑布就是“龙”，劈山成峡，故名龙穿峡。我们沿峡谷而上，只见一瀑连一瀑，共有八瀑，有直泻而下，有贴石飞奔；气势磅礴者如“银河落九天”，水石缠绵者似“小弦切切如私语”。这八瀑都有名字，有叫飞龙瀑、穿龙瀑的，有叫羞女瀑、湘妃瀑的。瀑如人，也有个性，绝无雷同；不过有一点是相同的，就是要有源头活水。我们追本溯源，果然有一个湖，叫山顶天池，原名洞坑溪水库，坝高40多米，是上世纪五十年代用锄掘肩扛垒起来的。有了这个人工湖，才使得瀑水经年不绝。八瀑中的第一长瀑，就是从水库抽水上悬崖，再流到农田里灌溉，一库两用。这既归功于大自然的鬼斧神工，又归功于人力巧夺天工，才造就了龙穿峡的主景点——八瀑一湖。

从山顶另一侧下来，路比较平缓，可细细观景。那险峻的山峰，幽深的峡谷，清澈的溪流，梦幻的雾气，令人流连忘返；那奇石，幽洞，飞瀑，啼鸟，古木，名花，让你目不暇接。有游客说，这是隋梅唐樟，那是宋柏明藤，深山还有“长生不老药”乌药，“救命仙草”铁皮枫斗，不知真假，反正“心诚则灵”。

下午游琼台仙谷。它位于天台县城北八公里处，古时称“琼台月夜”。四百多年前，明朝尚书王思任，在走遍当时天台八景后，将琼台列为八景之首。我们驱车前往，途经桐柏水库抽水蓄能电站。琼台到，在三面百丈深谷中，矗立着这个偌大的平顶山，像一只巨型烛台，台面略有斜坡。台上有一复制的石垒炼丹炉，名为“丹鼎”。相传轩辕黄帝为求治世之道，到琼台拜九元子为师，炼丹设坛，名为“琼台观”；三国时被称为“葛仙公”的道士葛洪，唐朝时“八仙”之一的吕洞宾，南宋高道张伯端都在此炼过丹。台上有“仙人座”，“八仙”之一的铁拐李每逢中秋夜都来此赏月，这也是此地原名“琼台月夜”的由来。琼台上还有孔明八阵图、太极阴阳图。琼台四周有八块立石对着远处八峰，意为八仙聚琼台。琼台即天台，天台山与天台县的名字亦由此而来。琼台与远山，隔着深谷，山崖对峙，陡壁兀立。琼台有“小黄山”之称，又有张家界之貌，游客说：“早知有琼台，何必去武陵？”这等奇岩深谷，难怪历代文人雅士钟情于此；王羲之、孟浩然、李白、杜甫、白居易、苏轼、朱熹、陆游、唐寅、康有为等，都在此留下墨宝和诗文。李白写了《琼台》诗：“龙楼凤阙不肯住，飞腾直欲天台去。”孟浩然也吟咏：“上尽崢嶸万仞巅，四山围绕洞中天。秋风吹月琼台晓，试问人间过几年？”

从琼台到仙谷是探步下来的，陡壁上，步步惊心，腿脚弹琴。一路上，有“云梯”，用手紧紧抓住铁柱铁链；有“凌空栈道”，又窄又陡；有“游龙钻洞”，正疑无路时，突然一岩洞穿，又豁然开朗；有溪上拱桥，顺流而下，瀑布溪水与你同行……要不借助这些人工设施，一般人很难在此涉足。约摸走了十来里，山势开展，地势趋平，水流在此汇成“八仙湖”。湖水清澈见底，湖面波光粼粼。立有两块奇石，一如济公放荡不羁，一如少女梳妆迎客。几只石龟探首张望，似对游客迎来送往。湖有两个，上下相连，中间湖坝上建有长近百米的廊桥，雕梁画栋，古色古香，供游客小憩观光。出了山门，门外有停车场和公交车，有大幅介绍琼台仙谷的浮雕，这里才是主人入口呢，那些体力强壮者都从这里进山，从仙谷攀上琼台。难怪我们刚才下来时，遇到许多上山的人。两支万人队伍，一上一下，你避我让，好不热闹。恐怕欧阳修醉翁之游，也没有这么壮观吧！

天台山美景连连，徐霞客情有独钟。从东侧的宁海出发，三游天台山，两写游记，这在游圣的游历生涯中罕见。天台县把徐霞客到天台的5月20日作为天台旅游日，意为和宁海串成一线联合申遗。如果说徐霞客游线是一条龙，那么宁海就是龙头，天台山算是一段重要的龙身吧。

眼牛山公园

今年建成投入使用的眼牛山公园，位于桥头胡街道眼牛山，总用地面积16.67公顷，投资约2190万元。该公园充分利用眼牛山已有的自然资源，因地制宜，营造了一个休闲文体场所。

(记者 惠广亮 摄)

五光十色



眼牛山远眺

传统美食

炒蚶与糟蚶

●薛国苗

日前，在家乡薛薛侄儿处，又尝到了新鲜又美味的蚶肉和蚶子酱。

蚶有点奇特，其形似铜盔，呈灰黑色，成年蚶大小似面盆；两眼置于背甲前端，口在腹下，胸部还长着一片片像桨的腹鳍，既是蚶的呼吸系统，也是游泳工具；尾部长有一尺左右硬骨且生倒刺，形似三角刮刀。蚶被渔民捉到时，往往雌雄成双。

我读小学时，记得有一年的暑假，很闷热的一天，我去村前浅海游泳，就踩到一对蚶！当时高兴得手舞足蹈，连呼小伙伴过来帮忙，三个人把一对偌大的蚶搬到海岸。那时，家乡的东、南、西面浅海，捉到小蚶属家常便饭，但像这样大的蚶，还是少见。蚶还有生命力极强的特点，它离开海水不吃不喝，能存活好多天。

过去，在虾、鱼、蟹等海鲜中，蚶只能算“老粗”，属廉价海产品。如今由于近海稀有，已跃升为餐桌上的高档食品了，凡品尝过的人都会由衷地连称美味。唐朝段成式在《酉阳杂俎》中介绍：至迟两晋时已有吃蚶的人，而且专用蚶子制成蚶子酱，其实蚶肉亦很鲜美，同样可以制蚶酱。

蚶肉主要有两种制法：一是鲜食，多为炒蚶，把蚶剪碎成麻将牌般大小，连壳带肉置于油锅里爆炒，加葱、姜、蒜等作料，鲜香扑鼻；另一种是蒸食，整蚶开膛取内脏，连同背壳撒上佐料清蒸，也同样鲜美。蚶血有点怪，是蓝色的，煮熟也别有风味。二是制酱，拿到活蚶，最好在家放养几天，便于取出内脏，再用铡刀把肉切碎，滤出蚶血，再放上酒糟或白酒板，放上适量的食盐，佐料可放菜油、大蒜、生姜和少许辣椒，搅拌均匀，最后装入瓶子里。这项绝活，我父母在世时当属“大师”，俩人配合，手法利落，一般制作两鬓头，大半天就可完工。这蚶子酱过去是我们渔民的“长年下饭”。蚶酱投入瓶子等过月之后，即可启封食用。吃时加点白糖、麻油、味精，更鲜美可口。这一制法是我们海边人的“秘方”，一般不随便外传。

湿地景观