

展痕处处

春游长三角

●洪昌成

恰逢烟花三月,我们退休教师组织去杭州、上海旅游观光。

上海是中国最大的城市,向称“大上海”。可与美国的纽约、日本的东京媲美。说来惭愧,自杭州湾跨海大桥建成后,上海与宁海近在咫尺,许多老教师却未曾去过,包括我自己。有的连杭州西湖都没去过。唉,实在是井底之蛙。

上海外滩

那日早晨,浓雾弥漫,我们100来人乘旅游大巴,直奔上海。临近市区时,导游小王说,钢筋水泥味很浓了。透过车窗,一幢幢摩天大楼林立,高架桥如云梯纵横交叉,车族如潮,速度极慢。11点左右,小王说已到浦西,这就是有名的“东方明珠塔”,有468米高。我们迫不及待地下了车,惊叹、拍照,有的乘电梯体验一览“众上海”的滋味。我却不以为然,按现代的建筑技术,再高一些,又有什么稀奇呢?午饭后,我们去浦东逛城隍庙。说是庙,其实是工艺品商店,我没兴趣。倒是仿古的建筑,飞檐翘角,雕梁画栋。在众多现代建筑群中,竟有这么一个复古的所在,显得特别靓丽。

晚餐后,小王领着我们去外滩观赏夜景。早就听说上海外滩热闹非凡,大家急匆匆走了两三公里,已累得气喘吁吁。灯火阑珊处,十六铺几个码头已呈现在眼前,接着看见了宽阔的黄浦江。几艘巨轮泊在码头上,不见人声鼎沸,汽笛轰鸣的忙碌景象。夜,是那么静谧,四处灯火辉煌。江那边是浦西,白天看到的东方明珠塔,在众多建筑群中,已算不上老大。头戴五彩皇冠的金贸大厦、通体是电视荧屏的环球金融中心大厦,都高于500米。当然最高的应是“啤酒瓶”——上海中心大厦,小王说它有125层楼,632米高,显然是鹤立鸡群。我不禁寻思:上海是寸土寸金的地方,只能向空中发展了。地上是灯的世界,千万盏彩灯齐

放,天上又是满天星斗,璀璨迷离,已分不清哪是天上哪是人间!

京杭大运河

次日早晨,阳光灿烂的好天气。导游小王说要带我们去畅游大运河,我心里总是疙疙瘩瘩。记得2008年,我曾夜宿无锡古运河边,只见来往货船如穿梭,浑浊的河水散发出臭味。说心里话,我对运河印象不佳。

旅游大巴一路南下,直抵余杭地面,小王说已到运河。我们陆续下了车,但见岸上公园到处鸟语花香,沿着运河杨柳成行,一眼望不到头。呵,好大一条河,足有百米宽吧!我们上了游船。船舱四面是玻璃,视线清晰。河水湛蓝清澈,与我7年前所见截然不同。游船缓缓而行,忽见柳荫下出现一座古朴的石拱桥,好一派江南水乡春色!我不禁想当年隋炀帝率领20万人的庞大队伍,到江南巡游的情景。船头船尾连接起来,竟有200里长。船上佳人美酒歌舞;岸上纤夫旗幡卫兵。那轰轰烈烈的场面,正如皮日休所言“万艘龙舸绿丝间,载到扬州尽不还”。应该说这条人工河是劳动人民的汗水河、血泪河。但话又说回来,运河是我国南北交通的大动脉,对古代经济、文化的发展及祖国的统一起着积极作用。记得上小学时,老师要求我们背诵京杭大运河的长度,至今不忘1794公里,途经7个省市,贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系,是世界上最长的运河,可与长城媲美。但根据资料,运河的作用远比长城大。隋炀帝曾率领大军从运河北上大漠边关,东征西伐。我认为隋炀帝虽是个暴君,但很有大手笔。

杭州西湖

下午,我们来到杭州西湖。人们常说“上有天堂,下有苏杭”。天堂,谁也没

去过,但杭州西湖之美,我的印象颇深,那湖光山色俨然是一幅天然的丹青水墨。上苍怎么会赐予杭州这么一个人间天堂?据科学家考证,西湖原是浅海湾,后来由于钱塘江泥沙沉淀,把湾口塞住,演变成一个泻湖,这便是西湖的雏形。不过没有历代的挖掘和疏浚,西湖恐早已湮没。

西湖不仅水美,园林也很美。如果西湖没有众多的花木装点陪衬,那会黯然失色。记得2005年秋,我看病来杭州,腾出时间漫步苏堤,一路是浓郁的桂花香,孤山脚下的桂树更大,竟有两层楼高。我不觉想起桂花是杭州市的市花,那桂花糖、桂花茶、桂花糕便是杭州的特产了。当我们返回时,夕阳斜照在湖面上,真是“秋水共长天一色”。偶尔有鱼儿跃出水面,漾起层层涟漪。诗人苏轼触景生情,吟出好诗:欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。

西湖不仅山水秀丽,而且人文深厚。历代不少人为治理、疏浚西湖作出贡献,还留下大量诗词散文,白堤即为后人缅怀白居易而取名。而苏堤,也因纪念宋代诗人苏轼治理西湖有功。相传杭州名菜“东坡肉”,就是苏东坡犒赏疏浚民工的美食。他赞美西湖的著名诗作有《饮湖上初晴后雨》、《望湖楼醉书》等。还有南宋诗人林升的《题临安邸》,杨万里的《晓出净慈寺送林子方》等优秀诗篇。西湖边上还有许多古墓,其中岳飞、于谦、张苍水被称为“西湖三杰”,供游客瞻仰凭吊。“西湖十景”中有许多已列入世界文化遗产名录。西湖还流传着许多美丽的传说和神话故事,其中最为著名的《白蛇传》、《梁山伯与祝英台》等都发生在西湖边的万松书院。湖滨还有数不清的别墅、宾馆、故居、寺院等古建筑,古色古香,为西湖平添了人气。

西湖是中国十大风景名胜之一,也是我们浙江人的骄傲。西湖又是一本读不完的书,记载着厚重的历史文化。

缘乡山水

梁皇山的名胜古迹

●董铁策

“癸丑之三月晦,自宁海出西门,人意见山光,俱有喜态。三十里至梁皇山,闻此地地瘠茅道,月伤数千人,遂止宿。”《徐霞客游记》开卷第一篇第一句就写宁海,写我的家乡梁皇山。五年前我曾去过徐霞客家,从他故居陈列的材料中,知道他自小酷爱旅游,在母亲的言传身教下,为游历祖国名山大川,早就开始作准备。

你看《游记》写道:“俱有喜态,三十里至梁皇山。”去梁皇山心里那么高兴,是因为梁皇山是徐霞客出游的第一个目的地。宋《嘉定赤城志》7296页说:“桐柏山(今梁皇山)高一万八千丈,周围八百里,山有八重,出仙人佛,为天下伟观。”梁皇山由天台山逶迤绵亘而来,是神仙洞府之地、著名的佛教名山,属南龙大脉。昆仑山经云贵、湖广,到浙江桐柏山(梁皇山)伸入东海,是南龙大脉起始地。这座山是一个山峦叠翠的浙东胜景,《宁海县志》称其:“自天台蜿蜒而来,岗峦蒙耸,峭然秀发,有青英之气、钟毓之灵。”徐霞客当年从天时讲,一路来已有多日的阴雨绵绵,雨后云散日朗,天晴路燥,便于行走而神清气爽;地利,田野上农作物生长茂盛,吃住方便;人和,则是读万卷书,行万里路,目的地梁皇山在眼前,多年愿望要实现了,“俱有喜态”。以上天时、地利、人和之外,徐霞客选梁皇山开篇还有原因:除了地理上为祖国南龙东首名岳外,梁皇山又是神仙、养生、宗教毕集之地,自然人文景观丰富,具有深厚的记游意境。

宋《嘉定赤城志》334页记载:梁皇山,在县西二十五里。旧传梁太清末侯景作乱(公元549),陈霸先兵起,有一王子避于此,史失其名,后人但称梁王,因以名山。桐柏山,在县西四十八里,连天台山。父老又传梁皇山即古桐柏,昔未建寺时,葛玄尝居之。初玄炼丹于山中,为鬼窃去,遂徙此,后隐天台。故宁海、天台皆有桐柏焉。今梁皇山下尚有桐柏里,旁有仙人里,且多葛姓,盖玄之苗裔云。

442页又载:梁宣帝庙,在县西三十里梁王山上。梁太清末建(公元549),旧传避地于此,故祠之。又指梁宣帝尝为会稽太守,有德及物,故为立祠。庙址在今拉屎坪路廊,两水相汇于庙前,是上高山必经之处。

554页又载:梁王墓,在县西北三十里梁王山上,尝于土中得镜、剑、弩、牙焉,云墓不可知,但有古杉一根。清光绪《宁海县志》卷22又云:梁皇墓,在西梁皇山,俗传昭明太子萧统(公元501-531)遗迹。灵泽庙在县西三十里梁王山,嘉定十五年赐额。

362页又载:梁源潭,在县西三十里梁王山西,磴栈险绝,人迹罕至。嘉定四年早,令赵善穆因谒梁祠,读古碑,遂访求得之,方致铸,雷发两崖,雨如注。石上有题名,盖绍圣丙子令高述涛雨而书之。

卷3又云:通远桥(梁皇桥),在县西二十五里崇福寺西,罗提刑适有《忆西桥寄防师诗》云:“长忆西桥避暑时,天风六月袭人肌。水随地脉来无尽,云过山头去不知。拂岸稚松应偃盖,当年游历已庞眉。凭师莫动溪边石,留待东归题好诗。”

梁皇寺僧怀智造地藏殿,提刑官罗适(公元1029-1101)为之作记:前有古松,盘偃曲曲若龙蛇然,相传数百年,荫盖数亩,虽画工不能竟其状。北宋雍熙年间(公元984-987),梁皇寺主持释遵式在寺前造梁皇寺砖塔,创编佛教三大忏之一的《大悲忏》。岗头建有石塔,已经千百年考验,远眺形如守关大将。此塔与岩门、梁皇管成一直线,恰似给梁皇娘娘站岗放哨的兵士,保护着娘娘的修行与拜忏安全。

传统美食

早年的粽子

●王昌升

今年的端午节就在眼前,有关早年粽子的记忆浮上心头。特别是上世纪60年代的困难时期,粮食紧张,糯米奇缺,每户社员只能象征性地包点粽子。于是,各种杂粮粽应运而生,成了当时饥肠辘辘人们的美食。

一是麦碎粽。顾名思义,它是以麦子碎粒和米包的。在那青黄不接时,盼来了自留地里“米麦”(一种无芒、形如小麦的野麦)收割,晒干扬净后放在石磨中磨碎,但不能磨太细(否则会变粉),使之成“麦碎”用来包粽。这种麦碎也可以拌米煮饭,现在的老人可能吃过。据传,乾隆皇帝一次下江南,肚饿时,吃了麦碎饭赞不绝口,回宫后念念不忘,让御厨如法炮制,却无法下咽。至今,宁海有一句“吃麦碎饭游西湖”的俗语,仍在民间流传。

二是番薯干粽。番薯是以前农民的主食,秋收时除了鲜吃,还切成丝晒干贮藏食用,几乎每户人家常年都有番薯干粥、番薯干饭填肚。用来包粽要先把番薯干搞短,再拌在米中。那时米很珍贵,家里断米是很经常的事,要好的邻居间就有“借饭米”的事发生;有时,出于种种原因,无米可出借,只好装作没听见,成了“借米糍”;这三个字的词,年纪大的人现在还在笑谈中使用。

三是蚕豆粽。端午前生产队的蚕豆已晒干进仓,会按口粮或劳力分给社员。做粽的干蚕豆应提早十几个小时浸水,使豆子泡胀;先剥去豆皮,接着把豆瓣分成两半,然后拌米包粽。

四是寒(碗)豆粽和红豆粽。做这两种粽子比上面的三种粽子方便多了,只要把这两种豆分别浸几个小时水,浸过水的豆子包粽容易煮熟;如果豆子只是洗一洗,吃时总有点太硬的感觉。

时过境迁,天地巨变,粮食供应早已好转。麦碎、番薯干也随着消失,大多杂粮粽先后退出了餐桌,取而代之的是红枣粽、咸肉粽或栗米粽等;只有原来的红豆粽还在坚守,显示出它的魅力。

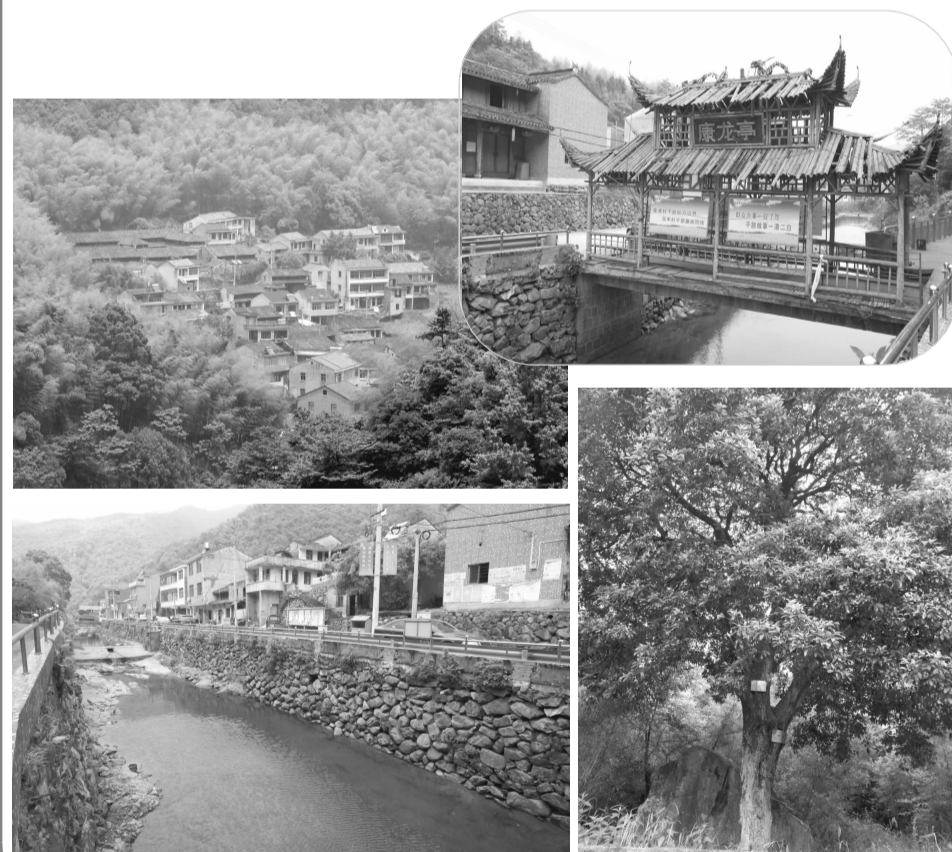
五光十色

千年兰丁村

梅林街道西部山区的兰丁村,由兰田和丁家岙两个自然村组成,历史悠久,山清水秀,碧水潺潺的兰丁溪宛如一条长龙沿村而流,古屋群以及800多年的金桂树,静静轮回在岁月中。(李江林 胡华琼 摄)

醉美龙宫村

深明镇的青山秀水间藏着古村龙宫村。龙宫村建于北宋宣和年间,有1000多年的历史。相传,这里有蛟龙藏在村西的石窠潭里,及时行雨消旱,使龙宫村丰衣足食。(姚亮 陨石 摄)



人在旅途

妙高台上妙高峰

●王式林

溪口雪窦山,有“海上蓬莱,陆上天台”之美誉。我们从溪口镇出发,沿松林夹道乘了一刻多钟车子,就到了雪窦寺和“张学良将军第一幽禁地”,再往上走就到了妙高台。

妙高台,又名天柱峰。山门上的匾额由中国当代书法家沙孟海书写。1927年蒋介石第一次下野归里,在此建中西合璧别墅,中间是三开间二层楼。前有天井,黑漆大门,建筑面积436平方米。门额上刻有蒋介石手迹“妙高台”。大门外为平台,台上有一岩石。讲解员讲,蒋介石常坐在这块石头上,人们都称“总统石”,游客听这么一讲,都要轮流坐一坐,过一过“总统”瘾。

站在妙高台上,倚栏远眺,只见云雾缭绕,如入仙境,近峦远岗,仪态万千。这里古松成林,翠竹葱郁,

凉风过处,林涛盈耳。西南两侧为悬崖峭壁,濒临无底深渊。

从亭下村看妙高台,只见山峰不见平台;自雪窦山登绝顶俯视,则只见平台不见山峰,因此有“妙高台上妙高峰”之句。抗战时期,日本为了羞辱蒋介石,在1939年12月12日,6架日机轰炸蒋介石老家,炸毁了很多目标,飞机盘旋来去就是没有发现妙高台,使别墅得以保全。这里还有树龄一二百年的枫香树和马尾松。身依古松,可览无限风光。

据记载,宋代高僧知和禅师曾在这里修行20年,留下了消凡台、伏虎洞、晏坐石等遗迹。还有个动听的传说:知和禅师一心修成正果,每天五更就上妙高台,坐在大青石上念念有词。声音宏亮,令飞鸟动

情,鸣唱应和。妙高台下有一洞,洞里住着两只老虎,老虎每天听了佛家禅语之后,野性逐渐收敛。一天,知和禅师对着群山讲,南海观世音菩萨为了普度众生,从洛迦山跳海面到舟山。为开辟普陀名山,与荼毒众生的白莲花蛇斗法……老虎听人迷了,故事讲完,老虎跳着离去。第二天,知和禅师把木鱼一敲,老虎又来听,时间一长老虎被他驯服了。宋宣和七年,知和圆寂,两只老虎狂吼叫,直至有人塑了知和禅师坐像,老虎才静下来,日夜守着。

明代进士李谦《妙高台》诗云:吾闻妙高台,海涌金芙蓉,上有万古苔,虎豹留其踪;日月挂天柱,烟霞蹈石峰,所嗟异僧去,寂寞青山神。