

展痕处处

秦始皇兵马俑之谜

●王凌

30年前暑假,我到西安参观过兵马俑,当时只开放一号坑,展品不多,少有介绍,行旅匆匆,印象模糊。最近,我们老年团作了一次古都游,参观比较仔细,又看了有关兵马俑博物馆的文字介绍、电影播放,听了导游解答,原来的一些谜团已初步解开。

一是布局和展品如何?秦俑博物馆是世界最大的博物馆之一,内有5个主要参观点。一号坑为该博物馆的标志,我们在电视、画册上看到的多是一号坑的场景,它于1979年对外展出。坑呈长方形,有两个足球场大,目前展出陶俑陶马约600件,是由战车和步兵组成的大型军阵。前端由3列横队作前锋,后边是10列主体部队,两侧和最后是翼卫和后卫。这种严密布局的军阵,打起仗来无往不胜,难怪秦兵可横扫六合一统中华。二号坑于1994年开放,面积为一号坑的一半。坑内是由车兵、步兵、骑兵、弩兵混合编制的大型军阵,由4部分组成:跪射俑立射俑的混合方阵、64乘的战车方阵、车兵步兵骑兵的混合方阵、18骑兵马俑方阵。三号坑于1989年开放,规模虽小但地位重要,可能是统帅一、二号坑的指挥部。3个遗址坑共出土兵马俑8000件。还有秦陵文物陈列楼,陈列着秦陵外围新出土的文物,最吸引游客眼球的是铜车马,4匹马拉一辆车,这是我国年代最早、形体最大、结构最复杂、制作最精美的铜制马车,号称“青铜之冠”。馆内还有环幕电影院,反复放映《世界第八大奇迹》。

二是兵马俑是怎样制成的?照“事死如生,事

亡如事存”的古训,嬴政13岁登基时就开始为自己建造陵墓,并在陵墓东侧1500米处建造兵马俑军阵,作陪葬、护驾。征召了几十万人,用了近40年时间(始皇50岁死后秦二世又续修两年)。制作秦俑的有中央到地方的艺术大师和能工巧匠。将当地经过淘洗的黄土捣捶,塑出人体马体的各部分,再拼装粘接成整人整马,然后细部雕饰,晾干后放在大窑里烧制,最后涂上各种颜色。可我们现在看到的多是青灰色,那是因为俑坑在地下2200多年,受水浸,出土又风化,容颜尽改。

三是兵马俑是怎样修复的?我们现在看到的陶俑陶马完好无损,栩栩如生。可刚刚出土时,均已破碎不堪。现在展出的每件都由破碎的陶片粘接。秦俑出土时,先记录每个陶片的出土地点、照相、编号。修复时,清除粘在陶片上的泥土,晒干再粘接;有些要用钢筋、扒钉或尼龙绳加固。几个人用几十天时间经过10余道工序,才能修复一件兵马俑。那件精美绝伦的铜车马,出土时,已碎成1000多片,经过专家多年努力,才修复如初。

四是兵马俑是怎样发现的?1974年3月29日,临潼县西洋村几位村民,在杨培彦书记带领下于此抗旱打井,在5米以下地方挖出了陶俑碎片和身段,他们以为这是传说中的瓦神爷,很惶恐。这时,公社水保员房述民到西洋村。凭着他对文物的了解,通知临潼文化馆的赵康民,赵康民逐级上报。国家和省考古队又用“洛阳铲”不断探查,终于发现了地下大型兵

俑坑和其他陪葬墓。上面提到的几位是发现兵马俑的功臣,杨书记现是名誉馆长。1978年,美国记者托平女士写了一篇《秦始皇大军》登在美国《国家地理》上,把秦俑发现公诸全球。法国前总理希拉克参观兵马俑后,称它为“世界第八大奇迹”,一语惊世界。英国女王、美国总统纷至沓来,使兵马俑名扬天下。

五是皇陵何时发掘?秦陵是中国历代帝王陵中规模最大、埋藏物最丰富的陵墓,是我们目前唯一列入世界遗产名录的帝王陵墓。我们看到皇陵封土似一座山,现高80多米,据说地宫里有内外两道城墙,内城周长近4000米,外城周长6000多米。总面积200万平方米,规模比埃及胡夫金字塔大十几倍。墓里文物无数。据探测,水银像河流一样在流动,有如宫殿台阁,有富丽堂皇的金棺,有无数精美器物,还有天文地理图……据说一件兵马俑有人愿出1亿美元购买,这始皇陵中的珍宝价可敌国了。那早点打开不是很有价值吗?可惜我们现在的科技水平不允许。上世纪70年代,长沙马王堆汉墓一出土,只见陪葬着大量水果植物,如他们的主人那样完好如初,但当准备拍照的几分钟内,竟然全部化成一滩水!其他地方许多文物出土后不久也都遭到损坏。看来发掘秦陵时机未到,那就只好像周总理说的“祖宗留下的遗产还是让土地神多替我们保管几年吧”。

不过,我们这些老年游客还希望在有生之年能看到秦陵发掘。

五光十色



夏家村古树群



长回头茶叶基地

桑洲的旅游资源

●王方



山头槽古庙



竹岭坑古道

游感而发

挑战雁荡山

●蔡济生

日前,我们夫妻俩参加了宁海狼户外俱乐部组织的雁荡山爬山活动,感到既快乐又刺激。

6点30分准时来到新世纪大酒店门口,眼前的情景让我惊呆了:清一色的年轻人,大部分还是一张娃娃脸。我们那个悔啊!报错了名,我一个退休老头怎能与小伙子大姑娘一起登山呢?幸亏带队者热情,我们才上了车。

年轻人就是不一样!虽然不熟悉,但一路上充满快乐。领队先让每人自我介绍,大家的关系一下子拉近。2小时30分钟的车程,在欢声笑语中不知不觉过去,很快来到雁荡山脚下。

每人分到一根黄丝带作为标记,稍作准备后就开始爬山,大家一边观景一边登山。开始时,仗着年轻人的虎劲,争先恐后向上奔,100多人的队伍显得有点乱。慢慢地,队伍拉开了,有人掉了队。老队员在鼓励:跟上,脚不能停下来,现在刚开始呢。汗出来了,开始大声喘气了,有人走不动了,有人哭了,有人想退出……最先出问题的是那些花瓶美女们,她们迈不开步,急促喘气,有的流着泪。那位穿黄色登山服的小姑娘铁青着脸,有气无力地说:“我全身发软,走不动了。”几个帅哥坐在路边,说平时开车去上班,没锻炼,吃不消了。

怎么办?互相帮助挺过去!有人卸下他们的背包

扛到自己肩上,有人扶着他们前进,还有人为他们鼓劲,队伍继续前进着。我也帮一位靓女背了一个背包,且从山脚背到山顶。

也不能怪他们娇嫩,这路多险啊,崎岖不平;多长啊,走完一程又一程!

路是难的,但景是美的。这雁荡山的景色真让人惊奇!我从没见过这样的山,站在下面看,这悬崖就向你压来,只有仰头挺胸才勉强看到崖顶。而一座座独立的峭壁就更奇了,简直是一根根天柱,有直长的,有斜生的,有尖头的,也有平顶的,真是形态万千!而脚下的溪涧,真正的是一落千丈!不知道是受到撞击还是受到风吹,云朵竟变成了细雨和雾。而一路的花草树木,更是千姿百态。

是一路的美景吸引,还是团队的合作精神?我们终于满头大汗登上山顶,大家都互相祝贺。那位穿黄色登山服的小姑娘此时脸色红润,笑嘻嘻坐在大石头上;原先掉队的几个帅哥也笑吟吟聊着什么。补充能量,有的拿出干粮吃,有的生火做饭(户外专用煤气灶及炊具)……

午餐后,领队招呼大家带上垃圾下山。下午先爬龙脊背,这是一座150米高的山,上山没有路,是一片荆棘丛生的陡坡,我们只得拉着杂草灌木一脚一滑前行。终于爬上了龙背。噢,真是一条巨龙。它从后

山张牙舞爪腾空而下,脊背上的龙鳍高高竖起,龙头直扑山下。今天,我们要从这龙脊背上走过,也就是说龙鳍就是我们下山的路。这是一条什么样的路呢?它由形如刀口的岩石组成,上面只有10几厘米宽,两边是悬崖。我看了以后心里直发毛。领队说,驴友要挑战自我,相信大家一定能过去。已无退路了,只好跟着走。一步,两步,步步惊心。不好,头晕了,我马上趴下,闭上眼睛。等一下,又睁开眼睛,再爬过一步。终于走过第一条龙鳍,用同样方法走完了所有龙鳍。

下山的路更不好走,这根本不是路,是一堵堵陡壁,前面人的头顶正好平后面人的脚底。我后面的几个女孩子每走一步,就会尖叫几声。有人说抬我下去愿出3000元,有人说自己的脸被柴草毁容了。值得赞扬的是组织者和老队员,他们时时出现在险境,帮助那些需要帮助的人。终于爬完陡坡,走在下山的石板路上,但感觉更难,因为腿脚好像不是自己的了,有人干脆手扶栏杆倒退而下。人说“上山容易下山难”,在这里我真正体验到了。

下午5点多,我们完成了将近20公里的行程,全部安全下了山。回望这美丽又高耸的雁荡山,真让我们感慨万千。

雁荡山之行,我们虽然付出很多,体力、血汗和泪水,但在返程时的一张张笑脸,我读懂了一切。

传统美食

赤岩名茶今胜昔

●童章回

茶山茶、赤岩茶、望海茶是历史上代表宁海名茶的三块品牌。自明代至解放初期,主要是赤岩茶这一品牌。赤岩茶的产地赤岩山周围,就是葛洪炼丹地大洪山,今已成为望海茶的主要产地之一。现对赤岩茶相关之事作了调研,叙述于下。

出产赤岩茶的地理环境

宁海西部的屿南山岗、王爱山岗、大洪山、上下林岗、天门山五条山岗,是主要山岗,其中大洪山是面积最大的高山沃土。“曰桐柏,则有葛稚川之丹房”是宋《宁海县赋》中的表述。大洪山古称桐柏山,葛洪的26代孙葛炳午写的《后山记》(因避洪名,称后山)描绘了大洪山的形胜:“蟠踞数十里,高愈千丈,突兀峥嵘,中有卷阿,阿前有池,紺碧照见鱼儿须发,掬手尝味,滴滴玉浆……去甬东弥勒台,雁岩灵芝峰,宛然可望可采。”今天,西面高918米的大短柱峰与高655米的大松山矗立,其下为大松溪峡谷;东面有主峰高806米的大洪山与高665米的柴界山拱卫,其下为古称桐柏里的岔路平原;北面有主峰高768米的梁皇山环抱,下临西溪;南部稍平缓,濒临白溪;中间坐落着形如天盆、面积约半平方公里、边高650米的葛洪炼丹地学土坪,清泉从丹井涌出,此坪还是向南流的董鉴坑与柯仙坑,向北转西流的赤岩坑的发源地。这一特殊的盆地环境,被葛洪选为定居10年的炼丹地。大洪山地区古称桐柏山,俗称柯仙山,葛洪在《抱朴子》一书中称小天台山。土地肥沃、光照充足、雨量丰沛,又多云雾,宜于产茶。这“一坪三坑”地区,是赤岩名茶的主产地,尤以赤岩坑和长板岭地区茶树最多,明清时期县城、桑洲、岔路、前童市场销售的多为赤岩茶。

解放初期赤岩茶的采摘

望海茶之名,始于马丕俞岳兴等8人到主峰高831米的望海岗开辟茶园,把老和尚种在海云寺的茶叶品种,繁殖成特优高山云雾茶——望海茶。赤岩茶何时何人始种?没找到史料记载。已知寺院僧人与道观道长是茶叶传播者,大洪山地区则有晋代柯仙寺与宋代大觉寺,此两寺分别有山林面积1200亩和350亩;道观则有唐赵嘏《送刘客》诗中描述的洞阳观。大洪山现代茶园开发前,赤岩茶采摘最多的是赤岩坑的磨石仓。这里住有吕姓人家5户,家家都有茶园,到了采茶季节,除自家老小全部投入外,还招收小工。家住沙田村、现年61岁的姜玉兰说:十五六岁就跟着母亲到磨石仓采茶,工钱我一天6角,母亲一天8角,采头茶在谷雨前后,每天有近10人,能采20天,二茶又能采近20天。附近各村与山厂民众,则采野生茶叶。

大洪山新茶获一片称赞

今湖头村大洪山吴家塘茶场,面积500亩;五山林场白沙林区学土坪茶场,面积50亩,由湖头村姜荷叶承包,年产名茶2000至3000斤,是望海茶的主产地之一。珠茶可采两届,年产量可达3至4吨,其茶叶质量,每次送检皆被专家赞为优于其他产地,更获民间一片赞声。原赤岩茶产区——大洪山地区的山洋各自然村,岔路镇的柴界山、前童镇的百鸟岩、五山林场的白沙林区等地,每处皆有几百亩茶园。

传统赤岩茶产地得葛洪炼丹地——大洪山的山水优势,已经焕然一新,成为望海茶中的佼佼者了。

缘乡山水

洗心潭的传说

●葛云高

宁海梁皇山有一座寺院,名叫梁皇寺。在寺院北面的山间,有一个碧潭,名“洗心潭”。为什么叫洗心潭呢?这里还有一个传说。

相传,温州乐清人王十朋,年轻时游学四方,曾到梁皇山读过书。当时王十朋家庭贫寒,在家中读书心烦意乱,想选择一处幽静之地读书。他想到被誉为“江南第一山”的宁海梁皇山,于是来到此山,进入一个山洞,藏身苦读。

一天,梁皇寺的一个僧人,来到了这个山洞,见到王十朋生得眉清目秀,一表人材,遂与王十朋说:“阿弥陀佛,施主在此苦读,虽然清静,但山洞潮湿,对身体不利,若不嫌弃,到我寺院去读书吧!”王十朋听后,高兴地说:“多谢师父厚爱。”僧人又说:“你若想进寺,先要到溪坑中的碧潭将手一洗。”王十朋就到碧潭中洗了手,僧人叫带上行李,一道来到梁皇寺。僧人端上一碗赤岩茶,王十朋接过茶一闻,异香扑鼻,饮后顿觉精神百倍。就这样,王十朋留在寺院里读书。由于寺院内环境幽雅,饮食不愁,王十朋勤奋读书,学业大增。

南宋绍兴二十七年(1157),王十朋上京赶考,得中状元。王十朋为官清廉,力主抗金,“以复土疆,必雪仇耻为己任。”他曾写《驾幸温州次僧宗觉韵》诗:

圣主南巡驻六飞,邦人咫尺见天威。
间关高帝尚鞍马,深厚汉光犹锦衣。
北斗城头增王气,东瓯山水发清辉。

仁看天仗还京阙,无复龙头替紫微。
他以汉高祖、汉光武比拟高宗,希望他做一个中兴圣主。谁知,这个高宗却只图苟安,把一些力主抗金的将领杀的杀、贬的贬。王十朋的“凭谁猛决天河水,一洗乾坤万里清”愿望,到底成了泡影。

这时的王十朋,心烦意乱,非常怀念在梁皇山苦读时僧人的厚爱。这年夏天,他又来到宁海的梁皇山。有诗为证:

避暑时到梁皇寺,池亭一把钓鱼竿。
迴塘柳翠夕阳暗,曲岸松声爽节寒。
吟诗不厌香奁香,乘兴偏宜听雅弹。
暂时凉泉涤烦虑,况乎寂寞日成欢。

在梁皇寺僧人的热情招待下,王十朋的心情渐渐好转。一天,想起惦记在心中的一个谜:僧人叫他进寺院,为什么一定要在碧潭中洗了手才能进寺呢?他向僧人问道:“师父,你领我进寺,为什么要我洗了手才能进去?”僧人说:“阿弥陀佛,施主,《楞伽经》中说‘佛心为宗’。自古有十指连心之说,洗清了手,也就是洗心呢!”王十朋一听,说道:“哦,原来如此,我洗过手的潭就叫‘洗心潭’吧!”

从此,人们就称该潭为洗心潭了,现已成为梁皇山旅游中的一大胜景。