

天上掉下个“蛋妹妹”

城东小学五(3)班 叶瑾雯

明天学校要举行“鸡蛋撞地球”活动,号称“八次元”的我怎能放过展示聪明才智的机会呢?我得预先做好准备。说干就干,我撸起袖子,打开冰箱,从中千挑万选,终于挑了个外壳白哲、风情万种的鸡蛋。大概,从这一刻开始,它踏上了一条不归路。

怎样才能让它完美落地?有了!我一拍脑门,眼睛蓦地亮了起来。我连忙跑到抽屉前,像狗刨骨头似的,贪婪的目光盯上胶布。

“天气冷,给你穿件保暖内衣。”我像一名尽责的护士给病人缠纱布似的,在鸡蛋身上严严实实地裹了几层。可就这件保暖内衣,也太寒碜了,怎符合蛋妹妹那高贵冷艳的气质?我寻思着,目光游移着。对哦,如果用泡沫板把蛋妹妹里里外外包了个密不透风,那即使从二楼砸下去再补一脚也不会有什么大碍了。

于是,不一会儿,蛋妹妹立马胖了三圈。不知道爱美的蛋妹妹会不会怪我。不过,即使蛋妹妹有口,也是“秀才遇到兵——有理说不清”了。我挠挠后脑勺,略带歉意地看着它。

我翻箱倒柜,又找来一堆杂七杂八的贴纸。细心地把贴纸贴满蛋妹妹臃肿的身子,眼前的蛋妹妹,虽说全身花花绿绿不时不露着一个农村大婶的气质,但比起刚才的惨不忍睹,显得俊俏多了。

我飞奔上二楼,往窗台一瞥。“呀——”心里不禁一阵发虚:脆弱的蛋妹妹,你能坚持住吗?待到手一松,心里也似缺了一角,空落落的。听到一声不轻不重的闷哼,我三步并作两步连蹦带跳地飞下楼,堪比世界飞人刘翔!

我蹲下来,小心翼翼地捧起蛋来,一层一层,一圈一圈,剥茧抽丝一般拆起来。哦,呈现在眼前的蛋妹妹,一如既往的美好,没有成功的喜悦和拼搏的充实,这些都没有。我看到的只是一日日暗黄的面色和肿胀的眼袋——仿佛这又像是胜利的“勋章”。高中没有时间留给我苦恼,没有时间让我用文字为自己疗伤。我开始常常思考我的远方。这远方不是夏威夷的沙滩和水草,只是一些普通和平凡梦想。那些再俗气低档不过的梦想丑陋得像只破皮箱,可它于我已是全部的家当。

那天我坐在迪凯国际十五楼,面向钱塘江的那个房间里,脑子里不断盘算着我的生活,盘算着我的那只破皮箱里究竟塞不塞得进几本废弃的报刊。其实利群的广告里有一句话我很喜欢,虽然现在常被用来开玩笑。它是这么说的:“不必在意目的地,在意的是沿途的风景,让心灵去旅行。”广告里那片金色的油菜花和老式的缓缓前行的火车,着实让我着迷。我期盼有一天也能向着远方出发,可以说远方是我唯一的精神圣地。可那也仅仅是想想而已,连我自己也不确定我的远方究竟长什么样。

我爱反复地徘徊于肯定与否定,乐观与消极之间,也总是内心矛盾。面对现实我不确定我能走到什么地方。有时我想,哪怕能让我跟那些我认识的人一起多见见面,多说说话也好。可是现实总是把我们拆散,时光总是把我们隔阂,因而我对我的远方颇怀了些绝望。

有时我羡慕那些美好的生活,那些勇敢前行不羁放浪的生命,可是有时我又倾心于朝九晚五的稳定。也不知从哪一天起,我甚至开始畏惧死亡。最后只好以课上学到的一句“死是一件不必急于求成的事”给搪塞过去。

如果让我用一句话阐释我现在的的生活,那么我会说我的生活是一种殷切而又害怕的张望。那是一种茫然而不知所措的张望。

所以,我希望,有一天,当我独自挺过风雨,在这悠长而又悠长的岁月里,在某个静好的下午,在某家陌生而又熟悉的咖啡馆,回首,又见你十七岁灿烂的容颜。

宁海中学高一(7)班 范潘斌

回首,又见你十七岁灿烂的容颜

还记得初中的时候曾经看到过这个题目,是在郭敬明的《左手年华,右手倒影》里。而现在,我也终于坐在了高一的教室里,想用细密的笔写下这一篇写给以后的情书。

躺在宿舍的窄小的床上,我曾经无数次对着窗户透过来的蓝色光晕发呆,想着或许没有答案的问题而整夜整夜地睡不着。我不知道最近心里的小兽是不是因为吸到油墨的气味而异常的烦躁。高中的生活并不如我想象的美好,没有成功的喜悦和拼搏的充实,这些都没有。我看到的只是一日日暗黄的面色和肿胀的眼袋——仿佛这又像是胜利的“勋章”。高中没有时间留给我苦恼,没有时间让我用文字为自己疗伤。我开始常常思考我的远方。这远方不是夏威夷的沙滩和水草,只是一些普通和平凡梦想。那些再俗气低档不过的梦想丑陋得像只破皮箱,可它于我已是全部的家当。

那天我坐在迪凯国际十五楼,面向钱塘江的那个房间里,脑子里不断盘算着我的生活,盘算着我的那只破皮箱里究竟塞不塞得进几本废弃的报刊。其实利群的广告里有一句话我很喜欢,虽然现在常被用来开玩笑。它是这么说的:“不必在意目的地,在意的是沿途的风景,让心灵去旅行。”广告里那片金色的油菜花和老式的缓缓前行的火车,着实让我着迷。我期盼有一天也能向着远方出发,可以说远方是我唯一的精神圣地。可那也仅仅是想想而已,连我自己也不确定我的远方究竟长什么样。

我爱反复地徘徊于肯定与否定,乐观与消极之间,也总是内心矛盾。面对现实我不确定我能走到什么地方。有时我想,哪怕能让我跟那些我认识的人一起多见见面,多说说话也好。可是现实总是把我们拆散,时光总是把我们隔阂,因而我对我的远方颇怀了些绝望。

有时我羡慕那些美好的生活,那些勇敢前行不羁放浪的生命,可是有时我又倾心于朝九晚五的稳定。也不知从哪一天起,我甚至开始畏惧死亡。最后只好以课上学到的一句“死是一件不必急于求成的事”给搪塞过去。

如果让我用一句话阐释我现在的的生活,那么我会说我的生活是一种殷切而又害怕的张望。那是一种茫然而不知所措的张望。

所以,我希望,有一天,当我独自挺过风雨,在这悠长而又悠长的岁月里,在某个静好的下午,在某家陌生而又熟悉的咖啡馆,回首,又见你十七岁灿烂的容颜。

那天我坐在迪凯国际十五楼,面向钱塘江的那个房间里,脑子里不断盘算着我的生活,盘算着我的那只破皮箱里究竟塞不塞得进几本废弃的报刊。其实利群的广告里有一句话我很喜欢,虽然现在常被用来开玩笑。它是这么说的:“不必在意目的地,在意的是沿途的风景,让心灵去旅行。”广告里那片金色的油菜花和老式的缓缓前行的火车,着实让我着迷。我期盼有一天也能向着远方出发,可以说远方是我唯一的精神圣地。可那也仅仅是想想而已,连我自己也不确定我的远方究竟长什么样。

我爱反复地徘徊于肯定与否定,乐观与消极之间,也总是内心矛盾。面对现实我不确定我能走到什么地方。有时我想,哪怕能让我跟那些我认识的人一起多见见面,多说说话也好。可是现实总是把我们拆散,时光总是把我们隔阂,因而我对我的远方颇怀了些绝望。

有时我羡慕那些美好的生活,那些勇敢前行不羁放浪的生命,可是有时我又倾心于朝九晚五的稳定。也不知从哪一天起,我甚至开始畏惧死亡。最后只好以课上学到的一句“死是一件不必急于求成的事”给搪塞过去。

如果让我用一句话阐释我现在的的生活,那么我会说我的生活是一种殷切而又害怕的张望。那是一种茫然而不知所措的张望。

所以,我希望,有一天,当我独自挺过风雨,在这悠长而又悠长的岁月里,在某个静好的下午,在某家陌生而又熟悉的咖啡馆,回首,又见你十七岁灿烂的容颜。

那天我坐在迪凯国际十五楼,面向钱塘江的那个房间里,脑子里不断盘算着我的生活,盘算着我的那只破皮箱里究竟塞不塞得进几本废弃的报刊。其实利群的广告里有一句话我很喜欢,虽然现在常被用来开玩笑。它是这么说的:“不必在意目的地,在意的是沿途的风景,让心灵去旅行。”广告里那片金色的油菜花和老式的缓缓前行的火车,着实让我着迷。我期盼有一天也能向着远方出发,可以说远方是我唯一的精神圣地。可那也仅仅是想想而已,连我自己也不确定我的远方究竟长什么样。

我爱反复地徘徊于肯定与否定,乐观与消极之间,也总是内心矛盾。面对现实我不确定我能走到什么地方。有时我想,哪怕能让我跟那些我认识的人一起多见见面,多说说话也好。可是现实总是把我们拆散,时光总是把我们隔阂,因而我对我的远方颇怀了些绝望。

有时我羡慕那些美好的生活,那些勇敢前行不羁放浪的生命,可是有时我又倾心于朝九晚五的稳定。也不知从哪一天起,我甚至开始畏惧死亡。最后只好以课上学到的一句“死是一件不必急于求成的事”给搪塞过去。

如果让我用一句话阐释我现在的的生活,那么我会说我的生活是一种殷切而又害怕的张望。那是一种茫然而不知所措的张望。

所以,我希望,有一天,当我独自挺过风雨,在这悠长而又悠长的岁月里,在某个静好的下午,在某家陌生而又熟悉的咖啡馆,回首,又见你十七岁灿烂的容颜。

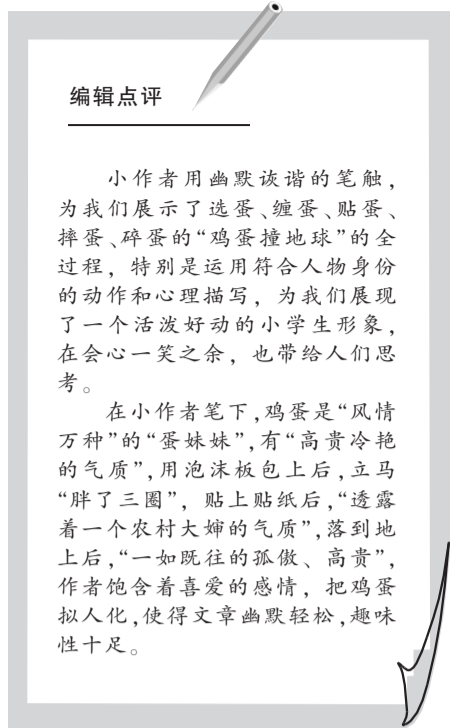
那天我坐在迪凯国际十五楼,面向钱塘江的那个房间里,脑子里不断盘算着我的生活,盘算着我的那只破皮箱里究竟塞不塞得进几本废弃的报刊。其实利群的广告里有一句话我很喜欢,虽然现在常被用来开玩笑。它是这么说的:“不必在意目的地,在意的是沿途的风景,让心灵去旅行。”广告里那片金色的油菜花和老式的缓缓前行的火车,着实让我着迷。我期盼有一天也能向着远方出发,可以说远方是我唯一的精神圣地。可那也仅仅是想想而已,连我自己也不确定我的远方究竟长什么样。

我爱反复地徘徊于肯定与否定,乐观与消极之间,也总是内心矛盾。面对现实我不确定我能走到什么地方。有时我想,哪怕能让我跟那些我认识的人一起多见见面,多说说话也好。可是现实总是把我们拆散,时光总是把我们隔阂,因而我对我的远方颇怀了些绝望。

有时我羡慕那些美好的生活,那些勇敢前行不羁放浪的生命,可是有时我又倾心于朝九晚五的稳定。也不知从哪一天起,我甚至开始畏惧死亡。最后只好以课上学到的一句“死是一件不必急于求成的事”给搪塞过去。

如果让我用一句话阐释我现在的的生活,那么我会说我的生活是一种殷切而又害怕的张望。那是一种茫然而不知所措的张望。

所以,我希望,有一天,当我独自挺过风雨,在这悠长而又悠长的岁月里,在某个静好的下午,在某家陌生而又熟悉的咖啡馆,回首,又见你十七岁灿烂的容颜。



编辑点评

小作者用幽默诙谐的笔触,为我们展示了造蛋、缠蛋、贴蛋、摔蛋、碎蛋的“鸡蛋撞地球”的全过程,特别是运用符合人物身份的动作和心理描写,为我们展现了一个活泼好动的小学生形象,在会心一笑之余,也带给人们思考。

在小作者笔下,鸡蛋是“风情万种”的“蛋妹妹”,有“高贵冷艳的气质”,用泡沫板上后,立马“胖了三圈”,贴上贴纸后,“透露着一个农村大婶的气质”,落到地上后,“一如既往的孤傲、高贵”,作者饱含着喜爱的感情,把鸡蛋拟人化,使得文章幽默轻松,趣味性十足。



潘天寿小学六(2)班 赵彤

耍牙

世界上有几个剧种是口含八颗野猪獠牙表演的?

世界上有几个剧种是能与川剧变脸相媲美的?

世界上又有几个剧种表演时,粗犷不失细腻,野性中凸显灵动的?

我看,能拥有这些特点于一身,便就只有我们宁海平调中的耍牙了!

传说在一个偏僻的山村里,有一个人,头上长有一只角,全身长满了鳞片,他在当地作恶多端,但却没有人能制服他。后来,有一位名唤宋金莲的女子,将其收服,还了当地百姓一个太平安宁的生活。于是耍牙就这样诞生了,也有了最早的曲目《金莲斩蛟》,随后便有许多作品被写出。

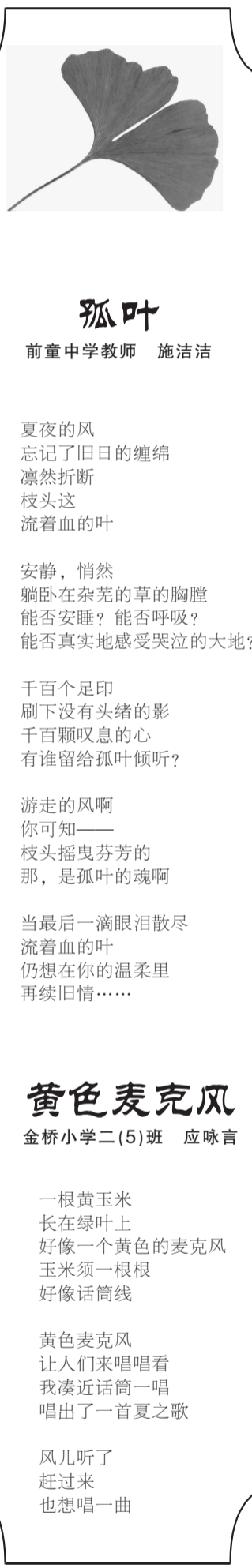
曾经,一位叫薛巧萍的女子也表演了耍牙。

在舞台灯光的照射下,一个“花脸大汉”走着碎步登台,起初,嘴中露出了两颗又大又粗的野猪獠牙,上下左右地一吞一吐,突然,在一眨眼的工夫间,又多了两颗,她的身子随着音乐舞动,而嘴中的獠牙更是整齐而迅速地一次次换着位置,不一会儿,六颗,八颗,十颗!整整十颗野猪獠牙!顷刻,台下掌声如雷,欢呼与赞赏交替,全场沸

腾了。这十颗牙齿迅速变换着位置,一会如橘瓣,一会儿状似莲花……短短的几分钟内,她便变换了十几种不同的形状,真是让人佩服、惊叹。演到中途,十颗牙齿突然又含回口中。难道这就结束了?忽然,一句响亮而充盈着野性美的嗓音呼喝了一声,十颗獠牙含于口内,又喝出清晰的字句,霎时,全场观众惊呆了,万万没有想到这个弱女子竟如此的了,真是令人拍手叫绝!

在台上,表演者固然光彩夺目,但又有多少人知道下台时,她们付出了多少艰辛?练习耍牙时,又尖又硬的野猪獠牙刺伤口腔的事早已是家常便饭了,而耍牙时不但要掌握好咬、舔、吞、吐,还要唱,这又是一大难点,数颗甚至十数颗牙齿嵌于口中,若是一般人估计藏也藏不进,就算藏进去了能发声的也在少数,不少人因为种种原因而放弃,只要是坚持下来的,都应该值得我们尊敬。

斗转星移,风云变幻,而宁海平调“耍牙”这一首批国家级非物质文化遗产,这一绝活将有因有那么一批值得我们尊敬的人传承,而会一代一代传下去。



孤叶

前童中学教师 施洁洁

夏夜的风
忘记了旧日的缠绵
凛然折断
枝头这
流着血的叶

安静,悄然
躺在杂芜的草的胸膛
能否安睡?能否呼吸?
能否真实地感受哭泣的大地?

千百个足印
刷下没有头绪的影
千百颗叹息的心
有谁留给孤叶倾听?

游走的风啊
你可知——
枝头摇曳芬芳的
那,是孤叶的魂啊

当最后一滴眼泪散尽
流着血的叶
仍想在你的温柔里
再续旧情……

黄色麦克风

金桥小学二(5)班 应咏言

一根黄玉米
长在绿叶上
好像一个黄色的麦克风
玉米须一根根
好像话筒线

黄色麦克风
让我来唱唱看
我凑近话筒一唱
唱出了一首夏之歌

风儿听了
赶过来
也想唱一曲

家乡的河水

城西小学三(3)班 周懿

三月底的时候,爷爷打电话来叫我们全家下去玩。我一听说回老家,就把头摇得像拨浪鼓一样,一个劲地说:“不去,不去,我才不到那种乌烟瘴气、寸草不生、鸟不拉屎的鬼地方去呢!”爷爷在电话那头神秘地说:“懿儿,你下来瞧一瞧好了,说不定有惊喜在等着你呢!”我不知道爷爷葫芦里卖的是什么药,犹豫了好久,才不情愿地答应了。

到了星期天,我们全家一大早就出发了。大概过了一个小时,车子终于到村口了。我一下车,就习惯性捏住了鼻子,因为这里有个化工厂,经常会冒出浓浓的黑烟,会散发出刺鼻的气味。还有村旁边的一条小河,河水脏兮兮的,河里漂浮着死鱼死龙虾,河里的石头上都布满了长长的绿苔,臭烘烘的。如果再凑近看,还会发现有许多的大红色长虫在快速地蠕动,恐怖极了!两旁的绿树都枯死了,还有……想到这些,我不由自主地皱起了眉头。可是“噢?”我情不自禁惊讶地张大嘴巴发出声音。化工厂不见了,天上的朵朵白云慵懒地飘着。空气里散发着诱人的花香,清澈见底的河水正在“叮叮咚咚”地流着,有几条活泼机灵的小鱼正欢快地游来游去。河两岸柳枝轻歌曼舞。旁边种着的一簇簇花争奇斗艳,有好多蝴蝶和蜜蜂在花间翩翩起舞……我不由自主地陶醉了。正在这时,爷爷笑眯眯地朝着我们走过来。我飞快地跑过去抱住爷爷,还兴奋地对爷爷说:“爷爷,这里的变化咋那么大呢?”爷爷的笑意更浓了,他摸着我的头说:“是呀,为了保护环境,政府花了很大一笔钱把化工厂移掉了,还清理了河道,绿化了环境……看,现在我们这里的环境很优美吧!你还想不想再来老家啊?”我一个劲儿地点头,爸爸妈妈都开心地笑了!

我的家乡在宁海,是个美丽的小城,那里出产水果,五六月有杨梅、桑果、樱桃、白枇杷;七八月有梨、葡萄;九月的时候,美味可口的橘子就成熟了。在这些水果里面,人们最喜欢白枇杷,因为白枇杷是我们家乡的特产,白枇杷主要种植区域是在我们宁海县一市镇。

白枇杷花非常有名,有清热润肺、化痰止咳等功效,连市场里也都是卖两万多多元一斤的呢。枇杷花是秋冬季节开的,开花的时候会结出一个个毛茸茸的小球,那是枇杷“幼儿”的时候。

到了春天,一个个毛茸茸的小球变成了一个又小又白的小枇杷。到了立夏,一个个白枇杷成熟了,白枇杷具有果大、含糖高、皮薄汁多、酸甜适口、入口即化、风味浓郁等优点。枇杷的全身都是宝,树梗可以用来做中药;树叶可清热、治胃病;果肉的营养很高,常吃对儿童发育很有帮助,而且可以止咳、润肺、清热、利尿。我看看白枇杷图片,馋得直流口水。妈妈说:“再过两三天就可以吃了。”我听到这番话,高兴极了。过了两三天,我的确吃到了味道鲜美的白枇杷。那是因为果农们已经摘下白枇杷,把枇杷装在纸箱里,卖给我们了。

我们这里的枇杷非常有名,被称为“宁海白”。(指导老师:陈芳)

“宁海白”枇杷

金阳小学四(1)班 王寿珞

我的家乡在宁海,是个美丽的小城,那里出产水果,五六月有杨梅、桑果、樱桃、白枇杷;七八月有梨、葡萄;九月的时候,美味可口的橘子就成熟了。在这些水果里面,人们最喜欢白枇杷,因为白枇杷是我们家乡的特产,白枇杷主要种植区域是在我们宁海县一市镇。

白枇杷花非常有名,有清热润肺、化痰止咳等功效,连市场里也都是卖两万多多元一斤的呢。枇杷花是秋冬季节开的,开花的时候会结出一个个毛茸茸的小球,那是枇杷“幼儿”的时候。

到了春天,一个个毛茸茸的小球变成了一个又小又白的小枇杷。到了立夏,一个个白枇杷成熟了,白枇杷具有果大、含糖高、皮薄汁多、酸甜适口、入口即化、风味浓郁等优点。枇杷的全身都是宝,树梗可以用来做中药;树叶可清热、治胃病;果肉的营养很高,常吃对儿童发育很有帮助,而且可以止咳、润肺、清热、利尿。我看看白枇杷图片,馋得直流口水。妈妈说:“再过两三天就可以吃了。”我听到这番话,高兴极了。过了两三天,我的确吃到了味道鲜美的白枇杷。那是因为果农们已经摘下白枇杷,把枇杷装在纸箱里,卖给我们了。

我们这里的枇杷非常有名,被称为“宁海白”。(指导老师:陈芳)



自荐

我和卓越的故事

卓越三(1)班 李立宽

二年级的第二学期暑假,妈妈送我去卓越学英语。对此我100个不愿意,不仅要占走我很多课余时间,而且那里肯定很无聊。但是当我走进卓越课堂后,之前的想法发生了翻天覆地的改变,才几天功夫,我就深深地喜欢上了这个地方。

在卓越我认识了温柔善良的Helen老师,她像个魔术师,一个个枯燥无聊,一成不变的英文单词在她的解读下活灵活现,生动有趣。一边学,一边还可以做手势。啊呀!原来英文可以这样学。我也因此学得更认真。按照老师的方法。单词真是好记又好玩,回家后还表演给妈妈看。在这里我还认识了很多可爱的小伙伴。其中一个还是幼儿园的同学。他的出现,让我的童年变得更加丰富多彩。

后来,Helen老师换成了Nikki老师,一开始我还有点不习惯,有点舍不得Helen老师,但Nikki也是一位活泼、有活力的老师,她笑起来好像冬日里的太阳,明亮,温暖。每次上课她都很活跃,给我们讲故事,和我们做游戏,把那些死死的单词变成了一个活灵活现的小精灵。让我们不仅会说英语,还爱上了英语。

卓越的教室既宽敞又明亮,墙上贴满了五颜六色、奇形怪状的贴纸,使整个教室看上去像家的感觉。我会珍惜在卓越的每一天,我爱卓越这个大家庭。

卓越伴我成长

卓越四尖班 王绎淘

卓越教育,就是这简简单单的四个字,为我的少年成长画上绚丽的一笔。

学英语,你会选择卓越还是佳音?当年我爸妈和你的家长一样迷茫,可是现在我可以铿锵又坚定地回答你:选择卓越英语。也许你会问为什么?妈妈说过,当时选卓越英语就是看中卓越教育先进的教学理念。而我选择卓越英语是因为卓越有和蔼可亲的老师、有趣的外教,另外还有丰富多彩的活动。

我们的外教Ray个子不高,但非常热情。他还十分幽默,在课堂上常常逗得我们哈哈大笑。每当Ray来上课,Petty和Andi这两位“天才”总是趁Ray不注意时,抢走Ray手中的物品或在Ray后面做怪异的手势。而Ray外教从不计较,仍旧乐呵呵地和我们一起玩英语游戏。我非常喜欢这种“玩中学”的教学方法。

卓越教育的活动丰富多彩。比如游学、讲堂、安亲营……最令我难忘的是跳蚤市场公益义卖活动。我们每个同学都可以带上自己心爱的物品或已看儿童书籍,以班级为单位开展一场义卖,通过用自己的零花钱或BB卡进行交易。我们还要比一比哪个班义卖获得的钱多,最后的收益都捐赠给山区贫穷儿童。当时,那个现场真叫一个热闹,同学们都是自己当售货员、收银员,还时不时溜到别班的地摊前充当一名“有钱”的顾客。在这次活动中,我也买了三本自己非常喜欢的童话书。现场还有各种竞猜和竞拍等趣味活动,真的太有趣啦。

卓越,卓越,我英语之帆起航的第一站。不管以后的路有多么艰难,我会扬起自信的风帆,继续远航!