

展痕处处

# 醉在槟城

●林海燕

每次出门旅游,总是把自己最想写的美景留在最后,许是成了一种习惯。去年国庆期间,去了马来西亚的槟城旅游。且因为风景实在美丽,以至于我不敢下笔,恐惊扰内心深处的那份美感。

十几天的旅程,槟城和吉隆坡印象最为深刻。美得不可释怀,每每忆起,就觉得恍如梦境。

出国前,就听说马来西亚风景之优美,因为位于热带海岛,拥有碧海蓝天、细白沙滩等,加上岛上遍植槟榔林,因此获得了“太平洋绿宝石”的美誉。

我有幸住上了这样的酒店:推窗见海的美丽景色;行走其间,那山,那树,那沙滩,还有到处可见的小动物,无论你走在哪里,秀丽美景拥在胸怀。

午后,我什么事都不做。在沙滩,或者是游泳池,坐在沙滩椅上,仰望湛蓝天空,享受营养阳光;或者买一个椰子,喝着香甜椰汁,懒散着欣赏美景。

吃过晚饭,再次来到沙滩,日落余晖下的棕榈,愈发显得神秘和浪漫。我脱下鞋子,赤脚走着,一个人静静地倾听海声歌唱,海浪扑岸。远处的海鸥唧唧细语,黄昏下的细白沙子,树林中的高跟鞋,到处都是不施粉黛的迷人风光。

渐渐地,天已向晚,我沿着一条小径走去。我最喜欢慢步林间,聆听着大自然深沉的呼吸,一只小松鼠不经意溜到身边,然后爬到树尖上,看着我,一动不动,显露出一份友好。那时候,一种纯然的温和,让人感到特别的愉悦。

这样想着,走着,看着,时而满足,时而欣喜,时而又想做什么。这时,妹妹的电话打断了我的思绪,她说还有更美的地方等着。

几位外国旅客拉着箱子,迎面走来,相互照面,微笑着打招呼,甚是友好。我喜欢这样的一种情缘,尽管是陌路人,似乎也能为记忆深处的一份小小纪念。

我喜欢在树林里四处散步,自由自在地悠闲逛着。树林里的小鸟不是很多,但时常能看到苍鹰在天空翱翔。不过,看到更多的就是松鼠,还有猴子,不小心就会跟这些可爱的小动物撞个满怀。

夜晚微风徐拂,卷起丝丝凉意,我不禁将衣领立起。这儿一片寂静,唯有空气中飘荡着棕榈的清香,白天听着鸟啼,夜晚听着虫鸣。

隔不远处,就有一座房子,像是邻居,更像是远离尘世的仙境。我回到房间,坐在窗前,美好的时光总是那么短暂,这是一种精神上的享受和愉悦。

美好的东西容易消逝。本来,我们还多住几天,但因事先约定了退房,想要续住就不那么容易。酒店严格按照规定办事,花再多钱也不会同意。

此时此地,我不免想着,诚信不是用钱买来的,而是用心做出来的。我相信用诚信、热情、淡然能够在这里找到。

时已薄暮,窗外的云彩不见了,朦胧的月光悄然升起,清澈而美丽。刹那间,忽然感觉有些困了,俯下身体,倒在床上,随后,更是一片沉寂。

我咀嚼着木屋留下的余香,显然,是带着这个愿望,陶醉在想象的迷雾中了,想到这儿,我便进入了梦乡……

山间飘迷烟,  
林中窥落暮,  
步惊百鸟窜,  
绮窗映月歌。

游感而发

# 拜水东钱湖

●王龙标

借用四川一句“问道青城山,拜水都江堰”的广告语,宁波或许可套上“问道河姆渡,拜水东钱湖”。河姆渡,今年清明节已去河姆渡寻根过。现时夏天,正值玩水的当季,我们就到东钱湖拜水来了。

东钱湖是海积湖,天然泻湖。几千万年前,这里是海湾,后来甬江泥沙淤积成湖。它水源主要来自钱球溪,故古时叫钱湖。唐朝天宝年间,鄞县(今鄞州区)县令陆南金率众修筑堤坝,扩大了湖面。到宋时,县治迁到今宁波市三江口,湖在东,与古名钱湖合称东钱湖。宋代政治家文学家王安石任县治时,把东钱湖整治成碧波浩淼的大湖。之后,又经过多次治理,使东钱湖成了全省最大天然湖(实为天然加人工)。环湖周长45公里,由谷子湖、梅湖、外湖三湖和一些小边湖组成。湖面面积22平方公里,是杭州西湖的三倍。湖区建了围湖功臣陆南金、王安石二公祠,使湖光山色中更添文化内涵,湖的功能也就从过去以水利为重转为以游览为重了。目前每年游客接待量仅次于奉化溪口,为宁波市第二。

东钱湖具有“西湖风韵,太湖气魄”(郭沫若语)。有陶公钓矶、余相书楼、南宋石刻公园等十景。文化气息浓郁,有范蠡开创的商文化,有以天童寺为代表的佛文化,有王安石为代表的仕文化。优美的自然风光与厚重的文化积淀一结合,锦上添花。

我们这次来中心开花,先游湖心景区——陶公堤。相传两千多年前,越国大臣范蠡在灭吴复越成功隐退后,携西施避居钱湖伏牛山下,在这里躬耕营商,留下了功名、财富、爱情三收的神话,也开创了宁波商帮的先河。后人称范蠡为陶朱公,伏牛山为陶公山,湖心大堤为陶公堤。陶公堤长两公里,把钱湖分成南北两湖,似西湖苏堤。陶公堤上,林木扶疏,浓荫匝地,柳枝轻拂水面,缠绵相亲,似范蠡西施在湖上相拥相依。漫步堤上,廊亭拱桥似串珠,钱湖烟波、陶公钓矶、二灵夕照、霞屿禅寺等八景相连。看那湖山,倒映水中,鸟在湖底飞,鱼在山头游,世间奇观尽在湖中。山是阳刚的,水是阴柔的,山水阴阳相合,刚柔相济,相濡以沫,山水相融的缠绵悱恻在这里达到了极致。在陶公钓矶,想那范大夫功名成就,牵西子垂钓此处,远离尘嚣倾吐心中块垒。我亦同孙子女在此拂水抓鱼,绵软的水草轻轻抖动,躲在它身段里的鱼儿和你捉迷藏。我蓦然发现,自己童心还在。水是快活的,山是长寿的,我们在此收获了快乐和长寿双份礼物。

刚才还是晴空万里,一会儿却是风雨骤起。有人说“晴湖不如雨湖”,我以为,东钱湖同在苏东坡眼里的西湖一样,晴湖雨湖总相宜。我们在短短的几小时里,经历了范仲淹在《岳阳楼记》里所看到的(实际上是他想象的,他没到过岳阳楼)“春和景明,淫雨霏霏”两种大观。这时,我不禁吟咏起元代诗人袁士元的《寒食过东钱湖》诗句:“尽说西湖足胜游,东湖谁信更清幽。”是的,东钱湖的旷远野趣,要胜过西湖一筹。

接着,参观了南宋石刻公园。岳飞遭陷害后,东钱湖人史浩位居宰相时,多次上书为岳飞鸣冤,终使岳飞正名,并在东钱湖建鄂王庙以示纪念。南宋时期,为表彰史浩的仗义和功德,给史家打造墓道石刻,填补了中国自秦汉以来墓道石刻南宋时期的空白,留下了“北有秦始皇兵马俑,南有东钱湖石刻群”的美誉。南宋石刻规模之大,数量之多,雕刻之精,分布之集中,保存之完好,为我国唯一。石刻公园展出史家“一门三宰相,四世两封王”的石雕展品,文臣、武将、蹲虎、立马、跪羊石刻,寓“忠、勇、节、义、孝”中国传统道德内涵,为全国重点文物保护单位。雕像让人肃然起敬,敬岳飞,敬史浩,敬王安石,敬所有对我们作出过贡献的人。

我们沿环湖公路,或驱车,或步行,漫游全湖。一路过去,山弯水绕中,一步一个景,一段一个湖:有的圆若明镜,有的弯似月牙,有的长犹江河,有的小如清潭。小巧的,玲珑剔透;博大的,雄浑浩渺。景随天变,晴中见锦鳞,雨中显迷蒙,想必无论晴雨雪,春夏秋冬,都能成景。情随景生,东钱湖博大的胸怀使我尘虑尽涤,俗念尽消。我只想一声长啸,让平日的那些不快,随着这啸声飘向远方。

东钱湖是一本厚载历史和风云的书,需要仔细拜读,我们与它暂时拜别。

五光十色

# 胡陈梅山村

●王方



村外原野的早晨



蒋氏宗祠整修为文化中心



村民的住宅与公交站



古桥与新路

缙乡山水

# 洪皓父子情系梁皇山

●葛云高

洪皓(1088-1155),字光弼,鄱阳(今江西波阳)人,宋徽宗政和二年(1112)中进士,作为新科进士初授官宁海主簿,政和四年因县令未到任,代县令。他体察民情,关心疾苦。据县志记载,当时全县人口31660户,63566人。洪皓上书朝廷,为总户数15%的4800户贫苦百姓减免税赋。同时,他兴修水利,鼓励垦荒。宁海百姓感恩洪皓,在梁皇寺前建生祠祭祀。

洪皓在宁海任职时,县衙花园荷、竹、桃皆生连理之瑞,遂建堂名曰“三瑞堂”。巧的是,其夫人相继在宁海生下适、遵、迈三个儿子,后均为南宋名人,时称“鄱阳英气钟三秀”。

公元1127年4月,金军俘虏了宋徽宗、宋钦宗两个皇帝和皇族、官吏二三千人,满载着掠去的财物回到北方。徽、钦二帝被带到会守府参拜金主,父亲被封为昏德公,儿子被封为重昏侯,这是有意耻辱,昏君却也是事实。这便是历史上的“靖康之耻”。

公元1127年5月,赵构即位,这就是宋高宗。这个偏安的南宋王朝,在临安(今浙江杭州)定都。南宋建炎三年(1129)5月,高宗准备将都城由杭州迁往建康(今江苏南京),以避金兵锋芒。洪皓不顾位卑言轻,上书劝阻。他的意见虽未被采纳,但因此得到高宗赏识。高宗特意召见他,擢升其为礼部尚书,出使金国。金王以为人才难得,许愿以官。洪皓执节不从,被扣在金国。在金期间,洪皓受尽磨难与屈辱,但他不忘爱国

爱乡。洪皓在金国,知道了金主废徽宗为昏德公,钦宗为重昏侯,又徙二帝于五国城。这地方离金国京城有千里,是荒野之地。洪皓秘密遣人奏书,向南宋朝廷求援,以桃李粟面等,接济二帝于五国城,可见他的忠君守节。再说秦桧,当初与徽、钦二帝一道被俘去金国。秦桧妻王氏,色娇美而多智,与金佣相通。于是金佣与金主说:将秦桧遣回南宋,使为内奸。秦桧与王氏始得回来。秦桧回到南宋后,说是他杀了金国的监护人后,夺舟归来。高宗听后,很高兴,对大臣们说:“秦桧忠朴过人,朕得之喜而不寐。喜得二帝母后消息,又喜得一佳士也。”于是,秦桧得到高宗的重用,成为丞相。

公元1140年,金人撕毁了墨迹未干的金宋两国和议,大举进犯南宋。宋兵各路大军同仇敌忾,屡挫敌锋。这时候,洪皓在金国,秘密派人送书南宋,说金军将士见到岳家军,没有一个不害怕的。他们中间流传一句话:“撼山易,撼岳家军难。”要求高宗重用岳飞。然而,赵构正向金国求和,视岳飞为障碍。在这个节骨眼上,金兀术密信秦桧,信中说:“你天天向我们求和,但是岳飞不死,我们就不放心。一定想法子把他杀掉。”秦桧接到信后,就对岳飞下了毒手。

洪皓身在金国心在南,真是一位爱国之士。他的高尚品德赢得了毛泽东的赞扬,将其比作“凌寒之梅”。

洪皓的长子洪适,南宋金石学家、诗人,累官至尚书

右仆射,封魏国公。绍兴十二年(1142),洪适以丞相身份到宁海拜谒梁皇山“洪忠宣公祠”,缅怀父亲一生的经历,感慨万千,作七绝《洪忠宣公祠》一首:

生还未列麒麟画,旧德犹怀鸾凤楼。  
共问翰林今孰似,凛然看宇染尘留。

洪皓次子洪遵,累官至翰林承旨,位同宰相,是著名的钱币学家,对医学也有研究。著有《泉志》、《洪氏集验方》等。

洪皓三子洪迈,南宋文学家。绍兴十五年(1145)中进士,授两浙转运司。因受秦桧排挤,出为福州教授。洪迈学识渊博,一生著述繁富,据《四库全书》所载,有《野处类稿》2卷、《史记法语》8卷、《经子法语》24卷,还有最为著名的《容斋随笔》74卷。

《容斋随笔》是毛泽东生前非常喜爱且经常阅读的一部书。据有关资料载,毛泽东在黄土高原上的延安马列研究院发现洪迈撰写的《容斋随笔》,随即要来随身携带。无论在京还是去外地视察都会带着,以便空闲时翻阅,其中不少文章均被圈点。逢先知说,主席最后阅读的一部书是《容斋随笔》,时间是1976年9月8日,也就是逝世前一天。当天5时59分,在医生抢救时,还叫秘书读给他听,读了7分钟。9月9日便辞世了,成为古今中外书林中一件奇事。

有道是天下名山因名人而显,天下名人因名山而扬。可想而知,梁皇山是怎样一个花香鸟语、书诵经鸣的风雅之地啊。

传统美食

# 三抱咸鳓鱼

●薛国苗

夏秋之交,正是海上捕鳓鱼的大好季节。捕鳓鱼作业,过去在西店、薛岙、一市等地有好几条船,最知名要数较强的映山村了。有名的“三抱咸鳓鱼”,就出自该村渔民的手艺。

渔民们把捕捞来的鲜鳓鱼腌制成三抱咸鳓鱼出售,不仅享誉宁绍地区,更畅销沪杭等大城市,堪称传统海产品。至今当地的老渔民,仍念念不忘当年捕捞和腌制的盛况。

鳓鱼的捕捞季节,每半个月为一个汛期,两个月收官结束。渔民以单船放流作业,全村四五十条渔船结伴同行,十分壮观。当年拖网作业的海域都在近海,象山的大目、舟山的台山等地,海况良好,汛期近两个月下来,每艘船获鱼量在四五千斤以上。碰到旺发期,有一网二三千斤的,满载而归。

上世纪五十年代,我曾有三年多时间生活、工作在映山乡供销社作社,体会到渔民海上作业的艰辛和丰收归来的喜悦。

蛎黄、蛸子和咸鳓鱼,早在民国时期就被列入宁海的名菜。三抱咸鳓鱼腌制的方法并不十分难。据老渔民介绍,首先把刚捕获上船的鲜活鳓鱼,用重盐,从鱼嘴灌灌至鱼肚;过一周,又翻腌一遍;船靠岸后转腌七石缸,用重石压上。过一两个月,就是正宗的三抱咸鳓鱼。三抱咸鳓鱼不仅保持了鳓鱼的原味,且肉质坚实,鱼鳞光亮,色香味俱全。鳓鱼与其他带鳞鱼类有区别,鳓鱼的鱼鳞营养价值甚高,是可食的鱼鳞。我孩提时,曾听母亲讲过一则小故事:一位聪明的新娘,嫁到渔村不久,当渔民的新郎捕来两条新鲜鳓鱼,交给新娘烹饪。只见她把鳓鱼的鱼鳞全部刮下来,在一旁的婆婆怪她怎么连最有营养的鳓鱼鳞都不了解?谁知她媳妇将刮下的鱼鳞放在盆子里蒸食,让大家刮目相看。

至于三抱咸鳓鱼的制作,切块清蒸或炖蛋炖肉饼,都十分可口。还有就是三抱咸鳓鱼的卤汁,浸鸡、鸭,浸猪肉,风味更为独特,比酱鸡、酱鸭、酱猪肉更胜一筹。