

缙乡山水

游灵凤山记

●周明礼

时值仲秋,是出游驴走的好季节,于是想起多年想游的灵凤山。

灵凤山是一座不出名的山。千百年来,它被时光遗忘,远离滚滚红尘,如今它好似一阙封存千年的宋词,只要轻轻打开,依然清新如初,又如一幅米襄阳的水墨画,以洁净的山水,吸引着游客的脚步,充盈着文人的诗囊。

灵凤山,位于县城西南20.9公里的麻山村东北境,属于南部干山。西南接又角平,东出为双尖山,东南连麻岙岭。今《宁海县地名志》称“小罗尖”,又名“螺峰山”。光绪《宁海县志》载:“灵公山,一名小罗尖,县西南三十九里,形如马头,又名马头岩,岩石如马迹纷纭,名马迹石。”

崇祯《宁海县志》称“灵公山,西七十里,上有马迹石”。墟墓篇又载“晋梅长者盛墓,南七十里灵凤山。”

宋嘉定《赤城志》载:“灵凤山,南七十里。宋元嘉中,有梅长者休官隐于此,颂《莲华经》,忽有凤裴回庭下,如谛听之状,岁余方去。长者死,遂以名山。”其命名多么神秘。

从宁海西站出发游览灵凤山,要经过桑洲。在桑洲的西面有座高插云霄的山峰,山峰左右活像两条长龙伴舞其间,这就是灵凤山。听桑洲人说,当年刘伯温从清溪乘船上来,看到两岸风光,说是会出皇帝。可一到桑洲,驻脚一看,西面这山像个牌位,心一凉,说这里出不了皇帝。从此,桑洲人就称之为“牌位山”。“牌位”也叫“灵位”,于是又有“灵公山”的雅名。

其实,走到麻山坑口村,这山又不像牌位了。

所以坑口村一带人叫它为“小罗尖”。“小罗尖”只是一种俗称,文人墨客称之为“小娄尖”,麻山八景诗载清乾隆时期,天台螺溪庠生丁文瑞诗云:“闲步高峰上小娄,一身长带白云游。不登绝顶安知险,瞻望星辰在眉头。”“娄”是二十八星宿,以星辰喻之,称“小娄尖”,说明山之高耸。

诗人毕祝称之为“娄峰”,《娄峰滴翠》诗云:“路人云山秀气浓,老翁危坐望娄峰。蔚蓝作帽三千丈,苍翠为衣几万重……”

称之为“娄峰”除了山高入云外,我想还有深层的含义。“娄”与“骡”谐音,正如崇祯《宁海县志》载其山“形如马头”。山头槽紫云庵有“五马共槽”景点,这五马就指灵凤山一带。马与骡有亲缘关系,马多用在战场上,而骡则是民间赶路、运输用的。

麻家、陈家、桥头王与坑口村等都在远离城区的边缘山区中,又处于宁台古道旁,日夜马不停蹄,骡不停声。时至今日,车辆替代了古代的交通工具,有些山区还是用骡来背东西。因此,在村民心目中,骡是不可或缺的,以骡为山名也是理所当然的。

灵凤山上还有一个天然的岩洞,高数十米,当地人称白鲨洞。白鲨洞在大岩石下,岩石直插山顶,朝洞内看,黑沉沉的,没有手电筒是看不透的。进洞往外看,像似一线天,但没有通到天。说是洞,只有一个人可以进出。可洞还是比较深的,大约有十多米,里面能容纳10多人。洞内顶上伏着数不清的蝙蝠,蝙蝠很大,展开翅膀总有二三十厘米。地面上拉满了蝙蝠粪。

为什么村民叫白鲨洞?猜想白鲨是种神。民间有这么一种说法,人到哪里去,找不到,就说是被白鲨姑带走了。这个洞的大岩石裂开,随时都有跌落危险。胆小的,没戴安全帽进去的,确实感到很危险。称白鲨洞恐怕是这个原因吧。

白鲨洞内没有水,也没连接溪坑。《宁海县地名志》说“山上有麻源洞”。但光绪《宁海县志》载:“麻源洞,深广容十余人。瀑布缘涯而下,日照水如晶帘,盛夏寒气袭人。麻山《麻氏宗谱》也云:古洞无丽景最幽,仙洞清净水还流。仙人坐爱忘归日,地静云闲不倦游”。可见麻源洞是有水的,并连着溪坑,显然不同于白鲨洞。说灵凤山上的天然岩洞是麻源洞,是《宁海县地名志》的错记,误导读者。至于这个洞叫什么洞,我看还是尊重当地人的说法,称白鲨洞。“蝠”同“福”同音,为了图个吉利也可称“蝙蝠洞”。

据说这山又称观音山。既然叫观音山,必定有形似观音的地方,但我们一路走来还没有发现。下山的路旁,我们发现有个岩石,中间隐现花纹,好像是观音,但看不出有祈祷的迹象。热心的驴友把它发到QQ群里,叫网友猜,有的说是鸟,有的说是马,没有一个说像观音。看来这个岩石与光绪《宁海县志》记载的观音岩“天然成象,不假雕琢,居人祈祷即应”,对不上号。

走下灵凤山,大家议论这山究竟像什么?听麻山桥头王村村民说:“小点一个叫小罗,大点一个叫大罗。”两个山头连在一起叫“奶脯山”,雅一点就是“双乳山”。大家说,双乳山还像一点,但现在全国叫“双乳山”的已不下10个,为了发展旅游,人云亦云也不管了。

我想起了方孝孺有篇《游清泉山记》,清泉山上早早有崇教寺,人们已习惯以寺名山,叫崇教山,但方孝孺仍以《游清泉山记》为题写游记。正如习近平主席所说的为了使人们“记得起历史沧桑,看得见岁月留痕,留得住文化根脉”,我想来想去,还是以《游灵凤山记》为题写下这篇游记。

展痕处处

白堤孤山行

●王龙标

中秋时节,表弟邀我到杭州,他就住在西湖边。天还蒙蒙亮,我们就来到白堤,想作一次白堤孤山慢步游。表弟作导游介绍,看景不如听景,听景能读懂景点的内涵。

白堤东端有一组“惜别白居易”群雕。白居易曾任杭州刺史,政绩卓著。公元824年,唐穆宗调他到洛阳赴任,他不肯“抛得杭州去”,杭州百姓更是依依不舍。

白堤东从断桥始,向西南止于孤山,全长1000米。白堤原名白沙堤,白居易诗句“绿杨荫里白沙堤”即是,它早已存在,白居易所筑的白公堤在北面宝石山脚一带。新白堤宽约30多米,马路两边是两排桃柳,保留西湖岸边自古就是“一株杨柳一株桃”的意境。白堤中间有锦带桥,桥如其名,造型同断桥如出一辙,像锦带漂在湖上。桥下拱门,把西湖的外湖和北里湖连起,供游船穿越。断桥被白娘子和许仙的爱情故事一渲染,就成了世界爱情名桥,是“西湖情人三桥”之首。白堤也成世界名堤,国内外电影节的颁奖仪式曾在这里举行。

此时,晨光熹微,我俩在白堤上好好观赏起清晨的湖景。表弟说,晴湖不如雨湖,雨湖不如晨湖,晨湖不如月湖。的确,只见湖面上薄雾蒸腾,把景致搅得扑朔迷离。晓星落月,远山近水,在湖面上演绎着光和影的交响。更兼那,堤上已如织的人流,引吭高歌的,翩翩起舞的,唤醒了睡眼朦胧的白娘子,千娇百媚撩人心。我俩眼观湖市蜃楼,耳听百鸟和鸣,鼻闻馥郁桂香,口嚼桂子月饼,身沐带露湖风……五官尽享西子晨韵。

我们来到孤山。孤山是西湖中唯一的天然岛,也是最大岛,故称孤山。也有一种说法,南宋时宋皇把孤山辟为御花园,为“孤家寡人”独享,故称孤山。现在孤山有白堤和西冷桥与杭城相连,又加上孤山是西湖游人最多的,每天几十万,当然是孤山不孤了。

先参观浙江省博物馆。此馆曾看过两次,但都是走马观花。这次我俩看了两个多小时。博物馆原名西湖博物馆,1993年扩建竣工,建筑面积两万多平方米,馆藏文物10万余件,免费开放。展馆三层,第一层展出河姆渡文化和良渚文化,7000年前河姆渡的陶瓷、纺机、稻谷和世界最早的榫卯结构的干栏式建筑,5000年前良渚的玉器、陶器、绸片、麻片等,无不让人深感浙江先民的智慧。第二层展出越国、吴越国和南宋时期的浙江历史遗存,最珍贵的展品有越王勾践的青铜剑,1000多年前吴越国王钱弘淑将王后珍藏品藏于新建成的雷峰塔地宫下,而后倒塌出土的鉴金释迦牟尼说法像,纯银阿育王塔和供奉佛祖舍利的金瓶,还有元代黄公望的《富春山居图》等,均是国宝。第三层为浙江近代现代史展馆,有葛云飞、吴杰等抗英抗法民族英雄塑像、中华民国成立初的五色国旗、孙中山的墨宝和讲演录音带……

博物馆西邻中山公园。南宋理宗在孤山南麓修建了规模宏大的西太乙宫,成为御花园。到清代,康熙南巡,把它改为行宫。可惜后来官殿毁于兵燹。1927年改名中山公园。一进公园,正面石阶上写有“孤山”两个大字。在“西湖天下景”亭上有一副奇妙的楹联:山山水水处处明秀,晴晴雨雨时时好好奇。倒顺均可读,世间少有。

公园向西,西冷桥畔,是西冷印社。社名由沙孟海题写。印社由印学大师丁敬、吴昌硕等于20世纪初创办,首任社长为吴昌硕,后任社长有沙孟海、赵朴初、启功等大师。印社有三个景区。山下景区有柏堂,为南朝遗迹。有竹阁,是白居易常去之地。碑廊上有拓碑“涛声听东浙,印学话西冷”,有郑板桥的毛竹图。走上山中景区,第一眼看到的是“西冷印社”四个隶体字。有石交亭,寓“结交金石”;有仰贤亭,寓“敬仰先贤”;有宝印山房,门口对联为“天地有正气,山水雨晴晖”,集文天祥谢灵运诗句而成。山上景区有一石塔叫华严经塔,实心,高11层,像一支巨笔,塔周刻有佛像、华严经、金刚经。印社“占湖山之胜,握金石之笔”,真不愧为“湖山最佳是西冷”。

游了孤山南麓游北麓,一路凭吊了秋瑾墓、苏小小墓、林和靖墓,参观了中国印学博物馆、浙江省图书馆古籍部、西湖美术馆等著名展馆。穿越在梅林(孤山又叫梅山,为纪念梅妻鹤子林和靖,遍山植梅)和桂花(杭州市花)丛中,受了自然和文化双重洗礼。

傍晚,我俩来到孤山东南麓的平湖秋月赏月。“平湖秋月”是西湖十景之一,全国最佳赏月地,“平湖秋月”四字为康熙所题。他六次南巡,五次到杭州,两次住这里。亭上有一副楹联:万顷湖平长似镜,四时月好最宜秋。赏月台三面环水,伸入湖中,外湖一览无余。在此赏月,正合一句古语“观日宜于高峰,赏月宜于湖滨”,近水楼台先得月嘛!我俩在此找到一个位置,一边吃着桂花月饼,一边赏月。只见一轮超级月亮升上杭城,在音乐喷泉水幕后躲躲闪闪。天上湖中两个月亮,天上的月亮洒着清辉,湖里的月亮湿漉漉的。近水远山,茂林繁花,亭台楼塔……此时此地,月光、灯光、湖光融为一色,成了“人间的天堂,天堂的人间”。一年中最好的季节是月夕和花朝,我在世上最好的赏月地平湖秋月度过“月夕”,这就是央视在调查的人生最美好的时光吧?也验证了表弟说的“西湖一天到晚一年四季都美,但最美是中秋月夜”。

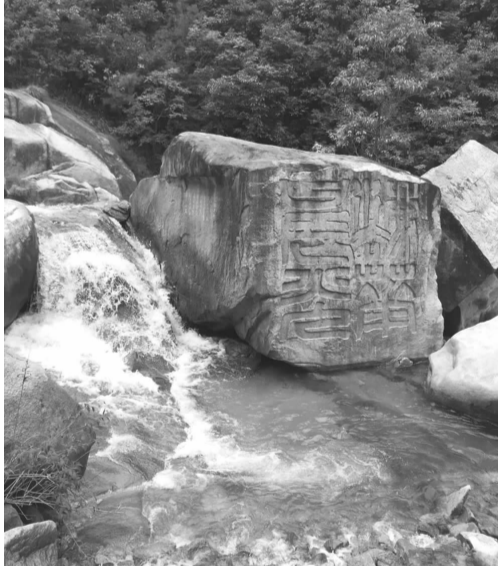
一天的白堤孤山游行将结束。有道是钱塘之胜在西湖,西湖之奇在孤山。孤山是一座风景名胜,更是一座文化名山。孤山之美,美在湖山相依;孤山之胜,胜在文化底蕴。与白堤孤山结缘的历史文化名人有白居易、苏东坡、欧阳修、岳飞、于谦、苏小小、林和靖、秋瑾、吴昌硕、沙孟海、潘天寿等大师。白堤成了中国最美湖堤,孤山成了中国文化名山。

五光十色



天台石梁飞瀑

●麻丹春



传统美食

西店牡蛎

●徐鹏飞

牡蛎,宁海人称蛎黄,是一种生活在浅海中的甲壳类软体动物。它的种类很多,全世界约有100种,分布在我国南北沿海的有20余种。目前我县人工养殖的主要有“真牡蛎”、“褶牡蛎”和“近江牡蛎”3个品种。

宁海是全省海水养殖大县,全县牡蛎养殖总面积达到4万亩,是全省最大的牡蛎养殖基地。西店镇位于象山港的纵深处,海中岛屿罗列,港叉纵横,形成许多风平浪静的海湾,这里海水咸度适宜(在20‰以下),水质肥沃,饵料丰富,是牡蛎生长最优良的海域。

我县牡蛎养殖的历史悠久,早在光绪年间所修的《宁海县志》就有“牡蛎附石而生,块螺相连如蜂房,壳可化灰以涂墙壁,土名蛎黄……”的记载。西店镇牡蛎养殖早在700年前,宋朝咸淳四年(公元1268年),有冯姓进士,避乱西店铁江,见海边牡蛎丛生,使教民聚石养蛎。目前,西店镇20多个村均有牡蛎养殖,面积达1.8万亩,占全县牡蛎养殖的半壁江山,素有“牡蛎之乡”的美称。

冬季是盛产牡蛎的季节,俗语称“冬至到清明,蛎肉肥津津”。意思是说,到了冬季,蛎肉最为肥美,是一年中最好吃的时节。这时,城乡菜市场

上,但见那一盆盆洁白圆润的蛎肉,备受人们青睐。牡蛎肉质细嫩,营养丰富,素有“海鲜牛奶”之美称。蛎肉含有丰富的蛋白质、脂肪和肝糖等,其维生素、锌、硒的含量之多为其他动物远远不及,碘的含量超过鸡蛋和牛奶。

牡蛎还具有“养精、补血、滋阴”的特种功效。其作用如同牛奶,能改变人体细胞活性,促使皮肤润泽光滑,延缓衰老,起到丰肌美颜的作用。蛎肉还可晒制蚝豉或罐头制品,能久藏不坏;煮蛎肉留下来的汤汁经浓缩后可精制蚝油,为味道鲜美的上等调味品。蛎壳还是一味中药。用蛎壳煨成灰,是一种涂墙原料,也是农业上改良酸性土壤的肥料。牡蛎全身都是宝啊!

有一年,我们走访了西店镇牡蛎养殖场。场长老冯陪同我们登上高高的海堤,“蛎乡”真是名不虚传:海滩上到处堆放着数以万计的水泥柱(蛎柱),这是采集蛎苗用的器材;海堤边一堆堆白皑皑的蛎壳,犹如一座座小小的冰山,在阳光照耀下闪闪发亮;一排排新搭建的采蛎棚内,妇女熟练挑蛎的场景令人流连忘返。这里生产的蛎肉,除了商贩及时调往菜市场应市外,主要远销上海、杭州、宁波等大中城市。养殖户都打上村庄姓氏品牌,以示

质量优胜。如崔家、冯家等村,都在蛎筐上标以“崔字号”、“冯字号”,在市场享有较高的信誉。

这时,潮水正哗哗向外海退去,一行行水泥柱渐渐露出海面,整齐地伫立在海涂上。乍一望,犹如一群学生在广场上做体操。冯场长指着一大片水泥柱说:“这是今年推广的水泥柱立体养蛎。”

几百年来,宁海习惯沿用“抛石养蛎”法,将拳头般大的卵石抛入海中。虽然溪坑卵石不花钱,只花劳力,但卵石体积小,容易陷入泥中,使附在石块上的蛎苗闷死,所以产量很低,亩产只有两三百斤。水泥柱立体养蛎,因附苗面积大,可以充分利用水体,延长了牡蛎觅食时间,产量很高,一般亩产可达千余斤。

我们卷起裤脚,脱去鞋袜,下涂细看。果然,水泥柱上牡蛎累累,粗略点了一下,好家伙,竟有三四百只!

牡蛎,宁海的海鲜系列中被列入“八鲜”之一,在山珍海味中属“下八珍”。牡蛎是我国的传统美食,也是大家爱吃的海鲜品。牡蛎的吃法很多,生食、热炒、煲汤味道都很鲜美。那天中午,我们在西店“农家乐”吃了一顿别有风味的午餐,桌子上的小菜,样样都用蛎肉做成,有蛎肉烧豆腐、蛎肉炒蛋、蛎肉炒冬笋、蛎肉三鲜汤、生蛎肉……牡蛎炒蛋是宁海一道风味独特的名菜。我很爱吃生蛎肉,做这种菜很简单,只要用凉开水将蛎洗干净,在酱油里加点姜丝、米醋,蘸着吃,真是鲜嫩爽口。冬季是食牡蛎的季节,尤其是春节期间,更是佐酒待客的佳肴。浙东南沿海有句民谣“烧得牡蛎菜,上得大场面”。由此可见,牡蛎是招待宾客的上等菜肴。

人在旅途

重阳宁波游

●郑宏杰

岁岁重阳今又重阳。丹桂飘香的金秋,我们教师退休小组组织了一次旅游活动。

10月13日,天空湛蓝湛蓝,我直奔一休公园上车。彼此长久未见面,都有苍老之感!但大家精神尚佳。车外奇花异葩,争奇斗艳。看到大自然的景色,顿感心旷神怡。越过纵横交错的立交桥,深感祖国建设的伟大成就。大家一面观光一面谈笑风生,更有王老师唱起越剧助兴,博得大家拍手叫好,不知不觉就到了目的地。

慈城是中国历史文化名镇之一,我们游览了校士馆、孔庙、县衙、道清观等景点。县衙里的人物都穿着前清服装,还拖着长辫子……过去,县官独揽行政、司法大权,有审判、刑罚权力。这里的牢狱还塑着奸臣严嵩跪地服刑的场景,也有表彰忠良的包拯塑像。看来古代也惩贪官、讲廉政。

孔子是伟大的教育家、思想家。孔庙堂上高悬“万世师表”匾额,正中写着“大成至圣文宣王”牌位,相当庄严。慈城的孔庙有许多与山东曲阜孔陵一样。孔子素称“门三千弟子,堂七十二贤人”,慈城孔庙有数十名贤士牌位,其中有我们宁海的大儒方孝孺。道清观是道家纪念馆,我看与山东青岛的道清观很相似。这里有唐宋元明清各朝代的官帽展出。

中餐后又去宁波博物馆,竟可免费入内参观。博物馆内高大宽敞,层次多、范围广,真是目不暇接。尤其是7000年前的原始人生活和生产场景,有如到河姆渡游览一样。

此次旅游纯属走马观花,不及品读,仅能领略。我还带回纪念品——慈城有名的年糕。即兴赋诗一首:
岁岁重阳又一年,
出门旅游乐翻天;
祖国新貌耀人间,
慈城古镇瞻先贤。