

至爱亲情·5.15国际家庭日特辑

吾家有女初长成

冯雪静

时间在流淌,转眼间,牙牙学语的女儿已长成活泼可爱的小姑娘了。读一年级的她,每天放学一进家门就哼起流行歌曲:“爱我,你就抱抱我;爱我,你就夸夸我;爱我,你就亲亲我;爱我,你就陪陪我。”一副娇柔的模样,惹人怜惜。于是乎,我对先生说:“趁女儿现在还小,赶紧多抱抱,等她长成亭亭玉立的姑娘家,你想抱也抱不成了。”

忆往昔,日日期盼弱不禁风的小女能健康成长,而如今,看着女儿一天比一天乖巧伶俐,我抛却了心中多年的忧虑和牵挂,忘却了生活曾经的艰难和苦闷。都说女儿是父母的心头肉,当了母亲以后的我,对此深有体悟。世事纷扰,流年似水,闲暇的时间,我都陪着她,读书,写字,练琴,打球,下象棋,听音乐……周末和节假日,我们全家往往出去自驾远行,攀武夷山登黄山,爬长城游厦门……女儿的一切成了我的一切,我和女儿揉成了一团。“几付出几分收获”,女儿给我们平淡的生活带来了欢声笑语,使我们夫妻俩享受到了家庭的温馨和甜美。

在作文《自画像》中,女儿这样描述自己:“我是个可爱的小女孩,一张苹果脸(实际比苹果椭圆一点),一对小酒窝,眉毛弯弯的,眼睛大大的,鼻子挺挺的,就像苹果的柄,嘴红红的,就像苹果的颜色”。文字虽粗拙,但纯真、活泼的个性,一览无遗。女儿遗传了我好强的个性,也承袭了其父沉稳的一面,小年纪的她,做任何事都有一股不服输的劲头。记得在幼儿园大班时,学校举行跳绳比赛,从未跳过绳的她,一开始动作显得那么的拙劣,我们都暗地里发笑,可她一点都不气馁,一有空就跳个不停,学校里练,家里也练。一个月后的比赛中,她跳了一百五十下,当她将“跳绳大王”的奖状递到我面前的时候,我无比感慨地对先生说:“长江后浪推前浪,我小时可没这股劲儿啊!”

女儿小名“田田”。“田”字,写起来,方方正正,规规矩矩,寄予着为人清纯善良、正直大方之意。又生辰五行缺金,而“瑜”,美玉也,玉金一体同行,小家碧玉,因此学名“朱晨瑜”。“晨瑜”又曰“成语”,学校里有同学戏称其“成语故事”,女儿听之大悦,回家后,狂读成语故事,问其故,抿嘴一笑,才知不想让同学笑话其徒有虚名。先生对此名赞不绝口,还连夸我文学底蕴深厚。“别自吹自擂,小荷才露尖尖角。”我浅笑了之。

一年级暑假时,女儿对课外书产生了浓厚的兴趣。小小年纪的她,不到一个月就看了儿童版的《绿野仙踪》、《亲爱的笨笨猪》、《大个子老鼠小个子猫》、《格列弗游记》、《木偶奇遇记》、《西游记》等书。一天,读罢《西游记》,突然问我,“妈妈,要想成为人见人爱的小女孩,是否有勇敢、勤劳、善良等品质?”我说“对呀!”她若有所思,接着问道:“《西游记》里的孙悟空是假造(虚构)的,猴子是不会说话的,(历史)真实生活中,去西天取经的人只有唐僧一人,对吧?”这是她看了另外一本有关唐僧的传奇后得出的结论,小小年纪的她已能搜集信息,全面客观地分析问题了,我俩再也不能把她当作不谙世事的小女孩了。

在家里,女儿常称自己是“衣来伸

手,饭来张口”的“田珠格格”。此话是自炫还是嘲讽我们?亦或是两者皆有之吧。俗话说:男孩要苦着养,女孩要宠着养,也许是我夫妻俩在生活上将她照顾得太细致太周到了,十岁那年,我带她去了一趟北京,在故宫门口,她大模大样地拍了一张“格格”的照片,红冠凤袍,气质优雅,望着女儿俏皮的模样,我遐想着她的将来……

茫茫人世间,岁月缤纷如花,花开花谢,有情无情,孰可知?人生如潮,潮起潮落,坎坎坷坷,岂可料?女儿不可能一直拴在我们的身边,将来有一天,她终究要独自远行,去寻找属于她的世界,而作为父母的我们,能为她的将来准备些什么?除了物质的东西外,我还教会了她哪些做人的品质?哪些人世间生存的本领?女儿的长大给我俩带来了甜蜜,带来了欢声笑语,也带来了思考。

时光如梭,一晃又是几年过去了,眼看着女儿就要小学毕业了,率真可爱的她,经常在镜子前晃来晃去,挤眉弄眼,还美滋滋地感叹:“幼儿园老师说的没错,小时候长得普通的女孩,长大了,会越来越好看!”看她自骄的模样,一脸臭美,让当妈的我不知如何说好。

十三岁的她,看的书也越来越多。杨绛说过:“读书是为了遇见更好的自己。”只有多读书,耳濡目染,才能收获更多仁义礼智的美德,才会拥有知书达礼的高雅气质。我经常教育女儿,要有“不谄媚权者,不鄙视弱者”的好品质,做个质朴、真诚、善良的好女孩,并以身作则,言传身教,而今,女儿的长大了,她内敛、温和、正直,对世间的善恶美丑,有自己独特的领悟。班里谁欺负谁,谁上课总是吵闹,谁不尊敬老师,是非分明的她,说起这些,总是一脸的打抱不平,豪侠气概十足。

女儿和我一样,爱好文学,爱好诗歌,我们母女俩经常一起写诗读诗。四年级后的她,加入了学校的诗社,还通过竞选成为潘天寿阳光文学社的主编,她的诗歌《我有一个好爸爸》、《薰衣草》等先后发表于《今日宁海》,她的作文《带着苍耳去旅行》、《神奇的UFO》、《雨中古镇》、《父与子》等先后在全国小学生作文大赛上获奖。小小年纪,尝到了写作的一点点甜头,这让她的内心溢满阳光,无比快乐。

前些天,女儿满心欢喜地说:“妈妈,小时候的我,经常生病,现在的我,很快乐,很幸福!”是的,我知道女儿对幸福的理解很简单,很纯粹,内心每日像花一样美丽地绽放,也许在她看来就是幸福。对于她的将来,我有过期盼,但我不刻意强求出类拔萃,否则,对于她来说,人生是一种无形的累,对于我来说,也是一种心灵的牵绊。我不想她在成长的季节中,就被浸淫于狂海怒涛中,不想强制地扼杀她对生命的一点点美好的希冀。滚滚红尘,漠漠烟云,瘦小的身子,娇弱的心灵,禁不起多少落花流水雨打萍,我只希望,每一天,她都健健康康,开开心心,做自己喜欢做的事,读自己喜欢读的书,这就够了。

春日里,融融的阳光洒满我的窗前,花盆里,一棵小小的含羞草,羞答答地展示着她娇嫩的细叶,绿意盎然,给人暖暖的,美美的幸福。

老妈是坏人

叶子

今年,小子开始学象棋,我理所当然成了陪练。每当他学棋课一结束,就迫不及待地拉我对弈。

作为一个好胜心很强的人,在下棋的过程中,他多次悔棋不说,还屡次不让我打掉他的棋子。有次,我一定要将军,他却强烈要求我走另一颗棋子,不让我走这一步棋,不能将他的军,而我却坚持走这颗棋子,并且立场坚定地告诉他:我的棋子怎么走、怎么布局,我有决定权。结果,亲子对弈以他的大哭收场。小子边哭边忿忿不平地说,妈妈这是打击我的自信心!而我则苦口婆心地告诉他:你要学会坦然接受失败,妈妈可以让你,但别人不会。

由于和他对弈总容易“反目成仇”,所以每次对弈前我总要再三强调,妈妈不会为了让他高兴,而故意让他,不会因为他是孩子,就故意改变比赛结果,双方都要遵守规则,如果他又输了,一定要接受失败。但让小子坦然接受失败可不是件容易的事。

在小子没学棋前,我们母子俩最热衷的比赛项目是算24点,每

晚算三盘定输赢。那时,他从头到尾都铆足了劲要打败我,但往往是三盘皆输,当时他接受失败的情绪还在可控之中,不会大吵大闹耍赖皮,因为妈妈是大人,上过大学,算得快也在情理之中。最终,小子终于凭自己的实力赢了我,获得了他渴望已久的胜利。但我知道,为了打赢我,他经常练习,而且学会了加减乘除的灵活运用,最难能可贵的是,他能把我算过的一些方法为己用。那晚,在战胜我的那一刻,他挥起小拳头大叫了一声,心情别提有多激动了。倘若我一开始就放水让他赢,胜利的果实还会这么香甜吗?

但下棋和算24点明显不同,算24点是短平快游戏,拼的是速度,只要他小脑瓜转得快,就有赢的可能。但象棋却要“瞻前顾后”,需要很好的逻辑思维和判断能力,而小子除了那股咄咄逼人的杀气,比我强大之外,逻辑思维和判断能力显然不如我这枚“老姜”,总是被我杀得节节败退。一次、两次……面对惨败,小子显然无法接受,每次都以大哭收场。小子的哭声当然也触动了我,毕竟他是真的伤心,也无数次在心中反省:我只是

想让他明白,生活在这个社会,他的人生要经历无数次输赢,在这看不见的“血光剑雨”中,对手不会让他,要想赢,只有让自己更强、更优秀。

小子不是我肚子里的蛔虫,他不会知道妈妈心里有这么多的思想活动,可我是知道他的心理活动的:妈妈就是想自己赢,不让我赢,妈妈不顾我的请求,坚持打掉我的棋子,妈妈就是坏人……是的,妈妈明知他会伤心欲绝,可还是残忍地把他打败!

我真的需要在输赢方面与他如此较真吗?需要大动干戈伤害母子间的和气吗?我把此事交由朋友讨论,有的朋友认为我这么做确实很残忍,有点小题大做,不就是陪孩子下棋吗,干嘛这么较真,还掺入那么多人生哲理;有的则认为这么做对孩子是有好处的,如果每次都故意放水,让孩子每次都赢,他就不会进步,毕竟失败也是一种动力。所以,在和小子对弈这件事上,如何才能让他微笑着面对惨败,胜利了不骄不躁,失败了也不气馁,至今仍束手无策,继续当我的坏人。

象棋界有句名言:“看得远才

能走得远,想得远才能做得远。”在楚河汉界纷争中,强者目光长远,胸怀大志,走一步看十步,步步奇招环环相扣;弱者鼠目寸光,贪小利失大局,处处被动挨打,寸步难行。

人生如棋。在小子的教育上,一直想做一个看得远走得远的妈妈,不要鼠目寸光,贪小利失大局。不仅要当他的良师更要当他的益友,母子间也能建立一种类似朋友间肝胆相照的义气,但现实却总是处处“被动挨打”,小子在他的日记中曾写道:老妈要求我做的事,我基本都做了,但我要求老妈做的事,她一件都不做,比如我让她下载“我的世界”的游戏,她总是推三阻四,从一年级拖到三年级,也没给我下载,老妈真是一个坏人!

在小子成长的过程中,妈妈和儿子的“战争”注定会硝烟不断,“坏人妈妈”这个角色也许还要一直当下去。何时才能平反昭雪?或许只有当小子远离家,经历了更多的事之后,才会发现在这个冷酷而直白的世界,“世上只有妈妈好”是多么通透而直白的表达吧!

爱,藏在心底

淡月

亲爱的妈妈,时间就像上紧了弦的时钟,滴答滴答地飞快流逝。转眼又是一个感恩的五月。

栀子花散发着芬芳,空气里飘散着淡淡的清香。洗刷后,我们母女俩望着镜子中的彼此:女儿的脸庞丰润饱满如一轮圆月;妈妈的脸上却写满岁月的沧桑。我的心不由得感慨万千。是啊,妈妈,女儿的羽翼逐渐丰盈了,而你美丽的容颜也在岁月的流逝中远去……望着您的眼睛不再明亮,看着您的眼角爬上了皱纹,抚摩着您粗糙的双手,拥着您笑着说您已经是老奶奶级别的时候,我的心久久不能平静。妈妈,没有您的付出,您的睿智,哪有女儿的今天?

当年的农村物质贫乏,家里姐妹多,迫于生计,姐姐们有的

连中学都没读完,就去厂里上班了。那时,您含着泪一送别她们,把满含希望的目光看向了,那时,我正读五年级。您说:“我们家总要出个读书人,你可要争口气,把书读好,争取考上重点中学!”懵懂的我,似懂非懂地点了点头,但是学习起来照样松松垮垮,甚至在夜自修时还与前后桌谈笑风生……那年毕业考,我没能如愿考上那所重点中学。

暑假,如梦初醒的我蜗居在家里,郁郁寡欢。您和爸爸要去棉花塘种黄豆,于是,叫上了我。盛夏的阳光肆无忌惮地穿越云层,炙烤着灼热的地面,空气中弥漫着热气,让人不能呼吸,蔫软无力的一如地里干瘪的草。我热坏了,总想找地埋边大树的荫凉处歇息。您的脸上也汗如雨落,浑身被汗水浸透。您虑着脸

说,三个人分工刚好,你爸挖豆孔,你放豆子,我盖土。你罢工了,我们怎么来得及?听话,把这些豆子放完,你就可以休息了。我一听豆子放完便可以收工,便来了精神,侍着点小聪明就把原来一小把豆子7、8颗一孔的,抓成了一大堆20来粒豆子一孔。但是,我的小伎俩立即被您发觉。从来不发脾气的您大发雷霆,狠狠地告诉我:“你怕干活,就好好读书去,否则你以后就要一直干这样辛苦的活!”我记得我是哭着按规定标准放完豆子的。

那次种豆回来,我立志一定要靠读书改变命运。那年,我自己要复读,当我第二年如愿以偿以乡试第二名的成绩被那所重点中学录取之后,我主动向村里读初中的师姐借得初一的书,用心自学起来……之后,每当产生倦怠情绪不想钻研那恼人的代数,烦心的历史

时,我便想起那次烈日下的种豆子,马上提起精神。

今天,我终于耕耘于三尺讲台,在希望的田野播种青春梦想。“三尺讲台迎冬夏,一支粉笔写春秋”,尽管劳心,尽管劳力,但是毕竟不用风吹雨淋,炙烤在骄阳底下;虽然没有华屋,虽然没有高薪,但也总是衣食无忧……我执着地追求,从教学的模仿,到独立的思索,到大胆的创新,我成长着,快乐着,幸福着……

您看着镜中的白发,有些失落,慨叹着:老了老了,岁月不饶人啊!妈妈,谁说您的青春不再?只是您的活力在女儿年轻的生命里飞扬。

栀子花在风中摇曳一路的芬芳。妈妈,正是您埋藏在心底的爱,成就了今天的女儿,让我懂得,爱,需要等待,需要智慧,需要珍藏……



非常情感

电话:65577955
岑风QQ:1173688396
投稿邮箱:657203504@qq.com