

清明之后更“清”“明”

城中小学四(5)班 费子轩

清明时节,在这个乍暖还寒又生机涌动的季节,我终于有时间宅家看期待已久的第二十四届冬奥会开幕式。

尽管是重播,但精美绝伦的开幕式,精彩激烈的赛事就像画卷一样一幅幅展现在眼前。在这场激动人心的盛宴中,黑科技的展示吸引了我的眼球。

国家速滑馆,利用二氧化碳跨临界制冷系统,实现了世界第一个利用二氧化碳系统来制冰的大道速滑馆。我们给它赋予了一个美轮美奂的名字——冰丝带。美妙的“冰丝带”,向世界展现我们中国的创新,中国的科技,中国的美。黑科技的冬奥会,服装也是一

个亮点:利用第二代石墨烯发热材料、比普通纤维弹性强数十倍的橡胶材料、蜂窝样式的聚氨酯材料,让运动员们哪怕在零下30摄氏度环境下也能轻装上阵,尽情发挥自己的真实水平。这是黑科技带给我们运动员的安全感。

当然,能在极寒天气下抵抗10级狂风的火炬那必须是“飞扬”。这一次的火炬,首次采用了耐高温短纤维材料,配备了小型氢气减压装置,兼顾美观、轻便的各种特点,在10级极寒天气中也能稳稳地传递。这样,火炬的创新,一不小心又一次领先了世界。

鸟巢主舞台上的LED屏幕是全世界规模最大,系统设置最复杂,可靠性最高的“殿堂级”技术。开幕式上,LED屏幕大放异彩,让观众

众有一种恍然若神,置身仙境般的妙不可言。LED屏幕的寓意特别有创意——打破隔阂,互相走进,大家融为一体的冰五环,在冰球剧烈撞击下慢慢破冰而出。看到此时此刻,怎么不叫人激动澎湃,热血沸腾?

还有智能机器人,虚拟的冰墩墩……这些黑科技毫不吝啬地展现着我们祖国的强大!“空灵、浪漫、现代、科技”,总导演张艺谋用了4个词来形容冬奥会开幕式。迎接冬奥,让我们一起向未来;冬奥背后,中国智能科技正在腾飞。

这个清明节,让我心清,目明,我看到了咱们祖国的大国气派。清明过后,更“清”“明”,我心里多了一份自豪,一份骄傲。

编辑点评

北京冬奥会开幕式中那场无与伦比的视觉盛宴,大家一定记忆犹新。小作者借清明放假宅家看回播的机会,再现了冬奥会上精彩绝伦的开幕式盛况。“冰丝带”“石墨烯运动服”“领先世界的火炬”“鸟巢里的LED大屏幕”……文章最后一个自然段,呼应开头,点明题目。“这个清明节,让我心清,目明,我看到了咱们祖国的大国气派。”最后,为冬奥会上的“黑科技”,向世界完美呈现梦幻逼真的科技之美而心生自豪,深觉骄傲。这是个传神之笔,提升了文章的格局。

同题作文



清明祭英魂

茶院乡南溪小学五(1)班 王俊楠

“佳节清明桃李笑,野田荒冢只生愁。”又是一年清明节,所有人脸上充满了哀愁,微风轻轻拂过我的脸颊,好似先人们回来看我们了。

爸爸说:“我们现在的生活都是先人为我们打下来的,那些英雄们用自己的血肉创造了我们幸福的生活,所以今天我们就去烈士陵园看望他们!”

映入眼帘的是一座巨大的石碑,上面有一行楷书大字,镌着“革命烈士永垂不朽”。陵园中有许多墓碑,里面也许是老一辈的先烈,也许是英勇献身的军人。“青山处处埋忠骨,何须马革裹尸还”,里面许多英雄的尸首已经找

不到了,但是他们为人民献身的精神深深地刻在墓碑上,刻在我们的心上。

“一身戎装为谁穿,一腔热血何处洒。”我的哥哥也是一名军人,他不求名扬天下,只想要为祖国尽绵薄之力。他渴望像刘仁堪一样为人民群众而战,像杨根思一样为祖国解放而战,像江主筠一样为党的利益而战。热爱祖国是军人的天职,更是每个中国人的天性,清明节不仅仅是怀念烈士,更是让我们坚定信念,勿忘国耻,永远铭记先烈的牺牲和奉献!

清明祭英魂,英魂何处安?唯有祖国光辉灿烂的明天,才能告慰曾经的付出和牺牲。

(指导老师:陈立群)

小诗人群



春·设计图

回浦小学四(8)班 胡诗妍

春天给了大自然一幅风光设计图

她让春雨给树林画上嫩芽的新枝

她让春风给花朵涂上美丽的色彩

她让小燕子给天空刷上一片蔚蓝

她让小朋友给大地镀上一层欢笑

她还让大自然给人们插上希望的翅膀

春·音乐

回浦小学五(5)班 徐好

春天来了万物复苏

我听到了动人的音乐

小鸟叽叽喳喳像站在舞台上的歌手

小树沙沙沙

像在和我说招呼

小溪哗哗哗

像是在弹钢琴

这春天的音乐多么有特色啊

(指导老师:潘善飞)

桃花

潘天寿小学四(3)班 潘芸熙

我的窗前有一棵桃花仿佛刚刚睡醒抹了一层粉红

细细的枝头,花瓣优雅朵朵的桃花,齐绽如画

桃花四周徜徉着姗姗来迟的朝霞

它向粉色的桃花献上金色的光华

(指导老师:叶润芳)

在自由的荒野上

——论王小波《一只特立独行的猪》中之自由精神

宁海中学高二(9)班 陈艺漫

我置身于孤寂的荒野之上,目光所及皆是寸草不生的荒凉,可当我叹息着准备转身离去,微风拂过,我却蓦地嗅到了一种自由的气息。王小波的《一只特立独行的猪》便是如此,在低沉迂回的灵魂深处开始不由自主地战栗,这便是王小波描绘的一片只属于自由的荒野。

不同于虚无缥缈,如海市蜃楼般美好的乌托邦,亦不同于喜气洋洋、硕果累累的丰收良田,王小波的原野是荒芜的、寂寥的、鲜血淋漓的。王小波别出心裁地选用一只猪做主角,在概述了肉猪与种猪麻木与单调的生活后,这只特立独行的猪的出场便让人眼前一亮,它无所谓宿命与世俗,不屈于说教与镇压,只是按自己的方式倔强一掷地活着。尽管王小波在这只猪的身上

倾注了大量笔墨,全篇并未看到很多关于人的影子,然而字字句句间却无不充斥着指向人类社会的诘问与深思。或许王小波也曾想过植花种草,让原野盛放自由之花,可是麻木的世人看不清,嗅不到,于是王小波便一把火烧了这原野,用最诙谐的笔调与锐利的诘问烧了这原野,然后待火光熄灭,他将自己还原为最原始、最本真的模样,给那些因熊熊大火灼烧而惊醒的麻木人看。你看,这只特立独行的猪是人类社会在沉沦后最后的希望。这便是王小波鲜血淋漓的自由的荒野。

故事写到结尾,王小波送给这只猪一个美好的结局,它在火枪与手枪的包围中成功突围,奔向了属于自己的自由。然而,工业文明的成果岂容一只微不足道的猪随意愚弄?放这只猪一条生路不过是王小波对人类社会最后的悲悯,不过是他倔强地为自己留下一片自由之

地,而猪所长出的獠牙,恰恰是王小波为守护这最后的自由而筑起的藩篱。在幽默与轻快的掩映下,王小波对于自由的守望却使文章笼罩上了一层悲剧色彩,不是大喜大悲的极端,却能让你在莞尔一笑后感到莫名的酸楚,那是一种对于自己竟已习惯了随波逐流与得过且过的悲叹与钝痛,这也是王小波拼命想要逃离的,哪怕飞蛾扑火也要引火烧原,告诉我们——永远不要沉溺于工业文明的迷梦。

自由的荒野之上,满眼荒芜,人烟不至,死寂无声。可在看不见的地底深处,依然有人在为此发声,呐喊,前赴后继。正是因为有这些养分,因此自由仍然会以自己的姿态拂遍整片原野,在年年岁岁的春日降临之时。

野火烧不尽,春风吹又生。

(指导老师:徐学愚)

不负春光踏青忙

第一职业中学高三(9)班 徐子涵

追风赶月莫停留,平芜尽处是春山。早在先贤的绮词丽句中,就已将最国风式的浪漫悉数传教给了后人。

趁着清明小长假,不觉又一次忙里偷闲,给纷扰琐碎的日常生活按下暂停键。

坐在车内,看着窗外的青峰苍翠如波,丰满欲滴的绿意如潮涌般直扑心底,郊野的空气像以鲜嫩茶芽冲泡而成的春茗,飘散出淡雅清远兼具醇润微甘的春日芬香。

下了车的我,早已如痴如醉,随意漫步在温泉小镇的腹心,闭上疲惫的双眸,张开臂膀就与春天来了个热烈拥吻。

这一路上,我侧耳细听七彩飞

蝶漫长人生中曼舞成诗的鎏金瞬时,用心感触高山杜鹃短暂花期里嫣然怒放的高光一刻。人与自然奇迹般相融,两者合而为一。

潺潺的水波缓缓流淌,袅袅的炊烟慢慢升降。人间烟火点缀了绿水青山,水秀山明环绕着村落人家。溢满温度的小桥流水人家图景,竟也能这般清丽脱俗,不落窠臼。

桥的这头是青丝白发,桥的那头是相忘江湖。携手历风雨,一笑泯恩仇。昨日的我既不忧心未来,今日的我亦不为情所困,明日的我更不沉湎过往。映天池中坐落着精巧的水榭亭台,就像拥有一颗玲珑透彻心通达明灿,里面只剩一腔对生活之死靡它的热忱如故。

此番虽有不巧,正值吊桥维

修,但我却觉得,有所缺憾的,才算是古代先辈心中的对完美的全部定义。人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。想起这千古名句,不得不再默默地慨叹饱含古老智慧的中国哲学。

轿车快速行驶在归去的途中,我拉下封闭的车窗,如同彻底向自然敞开了心的门户。当奔放的疾风略带粗野地抚过眉间鬓上,我任由富有情趣的她,像孩童般用手指缠绕起发丝撒欢玩乐。乌黑的秀发在风中交错凌乱,好似飞扬的青春蓬勃着生命活力。

春色无边,只为君来。生性游浪的自由也许从无真正停驻的故里,但可以安放我心的地方,就不再只属他乡。



清明节追思

茶院乡南溪小学四(1)班 陈益蒙

清明节又称踏青节,是我国传统节日,也是扫墓的日子。在我很小的时候,并不知道清明节是一个什么样的节日,只知道这一天人们的脸上少了一份快乐,多的是忧伤。长大后才知道清明节是一个悲伤的日子,任何人的亲人离开了这个美丽的世界,都会感到无比的不舍。

去年,我和爸爸、妈妈、爷爷、奶奶一起去给太公扫墓。路上都是杂草树木,爸爸将附近荆棘砍去,开出一条狭窄的小路。我们沿着小路来到坟前,只见妈妈拿出一沓黄色的纸,我好奇地问:“这是什么呀?”“这是纸钱,烧给太公用的。”我想:太公能收

到吗?纸钱可以买东西吗?太公会用纸钱做什么呢?

在太公还没有离世前,每次一有好吃的东西,都会让我吃,我想要的东西太公也会尽自己的所能满足我。他最常做的事情就是静静地躺在摇椅上,惬意地摇着扇子,给我讲着遥远的传说,女婿补天,牛郎织女,夸父追日……动人的神话故事伴随着太公缓慢而低沉的声音,回荡在我的耳边。

如今太公静静地躺在墓里,天人永隔,我再也看不到太公慈祥的笑容,听不到他无奈的唠叨,握不住他苍老枯瘦的手,也许这就是“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”的感受吧。

(指导老师:陈爱吉)

忆清明

茶院乡南溪小学五(1)班 杨佳佳

清明时节,春回大地,万物复苏,正所谓“好风胧月清明节,碧砌红轩刺史家”,每当清明节前后,人们纷纷开始祭祖、踏青,还会做各种清明节的美食。

清明节始于周代,距今已有两千多年的历史,是我们中华民族最隆重的节日之一。节日当天,我们会祭拜先祖烈士,悼念已逝的亲人,弘扬孝道,慎终追远,礼敬先辈和祖先。

我家的清明节有吃团子和暖菇包的习俗,不过我最爱青团子,团子油绿如玉,清香扑鼻,吃起来甜而不腻。除了做清明团子,我们家最重要的事情便是扫

墓。

每每到清明,一大家子的人便会上山扫墓,每次看到家人的表情,沉重而又肃穆,我不禁心生疑惑:为什么他们看起来那么难过呢?当年的我还过于稚嫩,并不懂得。可是一年又一年,当我今年去扫墓那一刻,我终于明白,站在亲人的墓碑前,那种心情是何等沉重悲凉!小小的墓碑,装载着一个人的一生,我不禁想起余光中先生在《乡愁》中写道:“后来啊,乡愁是一方矮矮的坟墓,我在外头,母亲在里头。”直至今天站在亲人的墓碑前,我才懂得这句话的含义,也明白了清明节的意义。

(指导老师:陈春水)

我的眉毛不见了

桃源小学三(6)班 葛主轩

每次看着镜子里长着浓密眉毛的自己,我就会想起那一次偷偷剃掉眉毛的傻事。

那一天,爸爸刮完胡子后把剃须刀随手放进了抽屉里。我心里痒痒的,便把抽屉拉开拿出剃须刀。想着我也来刮一刮,可是对着小镜子一照,噢!我怎么没长胡子呀?我又仔细一瞧,对啦,我有眉毛!

于是我打开剃须刀,剃须刀立刻发出“呜呜呜”的声音,仿佛在说:“赶紧把胡子给我吃吧!”于是我学着爸爸的样子,小心翼翼地吧剃须刀头凑近自己的

眉毛,我屏住呼吸将剃须刀贴近眉毛,只听见“啾啾”几声,我连忙拿开剃须刀,天呐!一半的眉毛消失了!我惊奇地看着镜子里的自己,想笑又害怕。

怎么办?如果被爸爸妈妈发现了,肯定要问眉毛怎么只剩一半了。哎,我还是把眉毛全剃了吧!这样,他们也许不会发现呢!说干就干,于是我又拿起剃须刀刮眉毛上一顿刮,没几下,我的眉毛全不见了。

妈妈回家后,还是一眼就发现了问题,又好气又好笑,说教了我一顿。唉,下次我再也不乱刮眉毛了!