

家乡“三绝”

潘天寿中学八(3)班 李宸宸

“谁不说俺家乡好……”彭妈妈的歌声开阖敞亮,心旷神怡。的确,家乡,在所有乡人的眼里,永远都是最美的风景。

我的家乡宁海,有海有山,有溪有田,美景各异,美食无数。当然,作为一个地地道道的宁海人,最引以为傲的,自然是家乡“三绝”。

“好水”乃为“三绝”之首。我曾悠游于白溪水库,真个是“高峰入云,清流见底”。两岸高耸的山峰把原本透明的水染成了上好的绿宝石,岸上的山与水中的山构成了一幅神奇的画卷。若无这山,怕

是连水底的沙石都能看得清清楚楚。万籁俱寂中,微倾耳,如闻水声,是山间溪涧纵横,瀑布水潭接连,水花乱舞,如晶莹溅玉纷飞,扑面而来,清冽凉爽。

只是现如今这一处“好水”因被列为饮用水源一级保护区,不复使人观矣。

“好水酿烈酒”。显而易见,这“烈酒”便为“二绝”。秋收冬藏,每每到此时节,爷爷照例是要酿酒的。他和乡人们一道,挖来红薯,细心挑选,洗净蒸熟,压碎成泥,拌加酒曲,盛装入坛。稍待几日,发酵炊蒸,得到的便是家乡顶顶有名的“宁海番薯烧”啦!爷爷的“番薯烧”,出酒之时,醇甜甘

烈,方圆十里,皆可与闻。

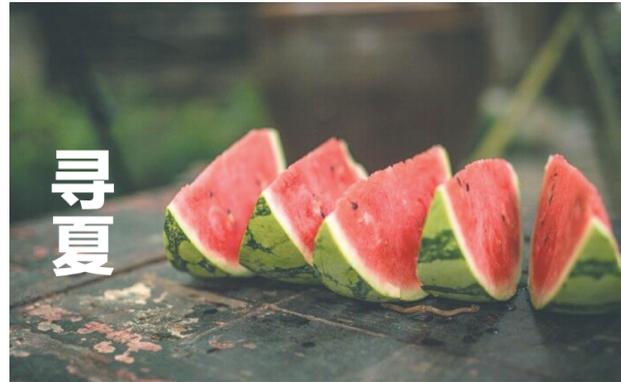
上古时期,已有“尧舜千钟,孔子百觚”的记载,而后有曹操感叹“何以解忧,唯有杜康”。可见,酒之文化,源远流长。我也曾追本溯源,找寻“番薯烧”的踪迹。有人说源于明清年间,更有人说,或许更早。罢了罢了,且听,乡人笑曰:“今生快哉,番薯烧酒!”

每座城市都有自己的个性,宁海的个性就是“硬”,此为“三绝”之最。俗话说,“烈酒出硬人”。“硬人”一词出自鲁迅先生的“台州式的硬气”(宁海曾属台州府)。

宁海“硬人”颇多,现择一赞之。柔石,幼时就读于正学小学(校名为纪念方孝孺正学先生),

“左联”五烈士之一。石硬,为刚。刚柔相济,是为“柔石”。他的“柔”,给了受尽苦难的黎民百姓,他的“刚”,刺向了张牙舞爪的魑魅魍魉。1931年的2月,冰冷无情的子弹射穿柔石热血澎湃的胸膛,年轻的革命者死不瞑目。鲁迅先生在《为了忘却的纪念》中缅怀柔石,称“他的家乡,是台州的宁海,这只要一看他那台州式的硬气就知道,而且颇有点迂,有时会令我忽而想到方孝孺,觉得好像也有些这模样的。”这也许是两人同饮家乡“好水”,同酿家乡“烈酒”,所以同成“硬气”宁海人罢!

(指导老师:郭兴妹)



青少年宫阳光文学社 陈铭桦

烈日当头,骄阳似火。不觉间又过了二伏天,心中快意早已全无,趁此夜凉风习习,出门寻觅夏日之踪,写成此篇。

去公园可好,又到八月,婵娟如镜,星海漫天。观赏夜景虽能让人心生快意,却也添得一分寂寞。何不起身游园,以此寻夏。漫步于荷花池畔,仅见那荷花彩绽,却有何人注意含苞欲放的睡莲,漂流于池面,若点点小舟,静待明早绽放。

避开吵闹街区,步入林中小道一径,寻芳草之生机,听蝉鸣之魄力。倘若耐心坐下,便不觉蝉鸣之聒噪,反化为幽幽鸟鸣,流入耳尖,可超脱一切烦闷,只觉得悦耳,仿佛此时已无刚入之寂寞,只闻一阵热情向你款款而来。所以,听虫也为一好方法。

偏不与空调为伍,只与自然为伴,在此时登高望远是一好去处。杜鹃太高,夜晚不适,怕伤精气。只一小小坦坑山便已令人满足。小山不高,百米之下,沿梯缓缓而上,耳边风声呼啸,吹得竹林簌簌地响着。时有一个松果掉落身前,

莫要惊慌,此为山之小礼,且赠与你,便可收下,带回家洗净,也是一收藏品。寥寥几步,便已登顶,此刻非但不觉精疲力竭,手麻脚酸,反觉凉风习习,腿脚轻松,城东景色尽收眼底,待凉风拂过发梢,时不时吹落一些枝叶在面前,便不觉厌烦,只感别有一丝情趣。

已过八时,若还精力旺盛,非要去城南一趟不可。此地虽无茂林修竹,但绿水环流,远处几座小山点缀其间,风光无疑是绝妙的。走上廊桥客楼,或是踏上砖石小路,尽赏水之曼妙,远观山之平和,不时凉风袭人,令人流连忘返。

城南是一个好去处,但水畔大道更令人着迷,此地不仅可欣赏风景,且小食小摊应有尽有,正觉口干舌燥,忽至一小店,酸梅汤酸爽可口,口味宜人,乃老宁海之绝味。刨冰新鲜解暑,口味独特,入口即化,凡食者无不称赞,无人可食一小碗而不再来一小碗的。

夏之美景,乃四季极品,若再加上小食的清新,即为夜晚,也少不了酷暑的热情,令人忘怀不下。

(指导老师:胡燕琴)

我那渐行渐远的童年

跃龙中学七(10)班 陈怡如

渐行渐远的童年旧忆像一扇窗,推开了就很难再合上。窗外,摇曳的枯枝在沙沙作响,童年常听的歌谣又浮现在耳旁。

“摇啊摇,摇啊摇,一摇摇到外婆桥,外婆叫我好宝宝……”六岁的童年在一首《外婆桥》中展开。外婆柔柔地哼唱着,她一手轻轻地拍着我,另一只手悠悠翻着报纸。戴着她那副惯用的金框边儿老花镜,眼睛还微微眯起。外婆是个文化人。她似乎从来不看那些老太太们成天念叨的佛经,而是整天关心着国家大事,散文书籍。

她唱的《外婆桥》特别有韵味。我静静地听着,偷偷地睁开了眼注视她。只见月光照在她面颊上,就像镀上了一层银;那杂着几丝银白的头发随着身形的摆动而微微

抖动着。唱着唱着,外婆突然停下了。原来是发现了我在看她!我们俩相视一笑。外婆放下了报纸,伸出手来,抚摸着我的头,轻轻说道:“傻孩子,快睡吧!”不知有多少个这样的夜晚,我在外婆的声声歌谣中进入梦乡。

“为救李郎离家园,谁料皇榜中状元……”儿时,常会有戏班子来村里做戏,那时可是我最兴奋的时候!每每吃完晚饭,我拉起外婆就往戏台子的方向跑。当外婆好不容易搞到了两个VIP座位时,一转头却发现我已经和小伙伴玩得亦不乐乎。她呢,就坐在那离我不远的地方看戏。玩耍间隙,我也会抬头看看外婆。我总能发现,她的目光落在我身上,微微笑着,脸上的皱纹舒展着,似野菊花在静静开放,很是可爱。也不知玩了多久,外婆便叫住我,拉起我回家。外婆

的手很柔软,也很暖。有时走累了,我便赖着外婆撒娇:“外婆,背!”这时,外婆总会笑着蹲下,让我趴在她的背上,我轻轻地搂住她的脖子。外婆很瘦。我却总喜欢把头埋在她的颈窝里,会有一种安心的感觉,很温暖,很舒服。一路上,我们笑着,说着,消失在茫茫的夜色里。

可现如今,戏台里穿梭的身影不见了,我从当年的那个小不点儿长成了现在的大女孩。外婆也老了,头发又多了几丝银白,越来越多的皱纹爬上了她的脸庞;那柔软的手呢,长满了老茧,日益粗糙。我去看她,她越来越瘦了,也不再看报。她总会念叨着:“老喽,不中用喽!”不知为何,我鼻头一酸,眼泪就掉了下来。

时光啊,请慢点走……

(指导老师:余跃英)

橙子

力洋镇中心小学三(3)班 刘晨希

橙子大大的,有拳头那么大,圆溜溜的,像一个个橙色的小灯笼,用手捏一捏,软软的。

慢慢地剥开橙子,只听见“滋滋”的声音。汁水溅到脸上,凉凉的。里面的经络像网一样保护着橙

子肉。十多片像月牙一样的橙子瓣,紧紧地挤在一起像在说悄悄话。

把橙子拿到鼻子边闻一闻,一股清香直往我鼻子里钻,令人感到愉悦。闻着这清新的橙子香,口水都快从我的嘴里流出来了呢!

我忍不住掰了一片,放入口

中。细细品尝,汁水从一粒粒像米粒一样的果肉里飞溅出来,甜津津的,好吃极了。一片接着一片,很快一个橙子就被我吃得精光。

橙子啊橙子,你真是让人越吃越爱吃呀!

(指导老师:罗美晨)

当我发现了一股水流

梅林中学八(2)班 沈彬昕

人们总是向往雄奇的、特异的,而往往忽略微小的、平常的,我也不例外。一些“美”就这样从我眼皮子底下溜走,直到我发现了那一股水流……

妈妈总爱在重要的考试之前带我上山,为祈愿,为放松,可她带我去的那名不见经传的小山,山中充斥着人工的痕迹,山顶只能望见远处的楼房。实在无趣!

好不容易要下山,太阳已升得老高,我们暴露在阳光下,被肆无忌惮地炙烤,还全无躲藏之处,只好寻了另一条道下山。当我们顺着那陌生的道路走下去,远远地竟然传来了水流涌动的声音,清脆而响亮,即

使没走到近处,也能想象活泼好动的水从石头缝隙中进出的情形。这座山在这一刻仿佛被这股进溅的水流点活了,不再教人昏昏欲睡,反而用别样的生机来唤醒我们。

行至近处,这股水流的“庐山真面目”展现在眼前,我惊奇地发现这股生机竟是来之不易的——水流被一块硕大的石头截断了一半。我好奇地抬头打量,那水从上方的石缝中涌出来,一路欢歌,却被下方横生出来的一块巨石阻挡了去路,却未曾放弃,一面不甘地控诉,激烈地抗议,一面顽强地挣脱出来,清凌凌地洒落下来,形成一道小小的瀑布。

再走两步,我们又发现了一汪小潭,潭水澄澈透亮,如镜般平静,

又如天般澄澈。我猜这小潭就是那小瀑布汇聚而成的。虽是同源,但二者截然不同。若说小瀑布是意气风发的少年,小潭便是以博大胸怀包容少年,以澄澈笑容安抚少年的老者。到了此处我们十分统一地保持静默,享受难得的清静。

这股小水流自然比不得尼亚加拉瀑布,但它在这座小山中是那样珍贵。它是平常的,只造就了小小的瀑布与水潭,却也为这座平淡的山增添了许多生机与乐趣,又热情而慷慨地给人们带来宁静与清凉。

去看啊,这股夹缝中诞生的水流依旧奔流不息,尽其所能,在这平凡的山谷中,演绎出最美的故事!

(指导老师:王珏)



思

宁海中学高二(10)班 杨培喆

青瓦白墙上
倾斜着一整片橘子海
黄昏攀上了楼房的脊背
夕阳滚过它的肩
绛红的柔曼的半晦半明

我眺起眼睛
看云朵微醺的酡颜
也几欲倾醉

黑夜缓缓从晚霞内部升起
盛夏的虫鸣
编织了半盏月亮

月亮并不忧伤
鱼从水里
捞起一排湿漉漉的月亮
它说,它要囤积月光

黑夜用呼吸
点燃星辰
十字星下的废墟里
有一丛玫瑰

他们都偏爱
与黑夜共同啜饮的月亮
可望不可及
蹒跚的情思与无限遐想

可我以为
废墟里的玫瑰也浪漫
废墟里的玫瑰才温柔
(指导老师:郑建明)

大桥躺月

梅林第二小学五(4)班 邓雅婷

月亮躺在大桥上
它静静的
像微风吹过的树梢儿
它是崭新的
像刚开封的月饼儿
也像一个
没人丢石子的湖泊儿
(指导老师:章耀丹)

秋天

实验小学三(7)班 尤靖钦

秋天是个魔法师
它可以让五谷成熟
它可以让果实成熟呢
它还可以把绿叶变黄、变红

秋天是个小精灵
它会和夏天打架
打跑了夏天
天气就会凉快一些

秋天还是个生气宝宝呢
它生气一次就哭一次
哭十次,它就被气跑了
那时,冬天就要来了

你喜欢秋天吗?

夏日青草糊

潘天寿小学四(6)班 陈艺游

乌黑发亮,Q弹柔韧,微微一触表面上下浮动,一闻,一阵清香。它,便是在夏天最爱的美食——青草糊。

我食青草糊,须配牛奶、椰乳、时令水果、干果方可。若即食,虽香、Q、柔、嫩,但微苦。

青草糊,乃用一味中草药熬制而成。先在锅内熬煮四十分钟,直至汤汁呈胶状,稍凉后加入焦芋粉,最后倒入容器,待冷却结冻。

割几块青草糊,将其切成小块,放入透明的玻璃容器,有草本的芬芳扑鼻,仿佛置身于树林,周围茂树千章,行处皆草木,有种“蝶恋,周敦,吾不得而知也”的感觉。随后将其放入杯中,倒入椰乳。顿时草木的芬芳混入了椰子的清甜,

随着椰乳在杯中翻腾、飞溅,奶香愈浓,青草糊的香便越发得衬出来。最后放上葡萄干、山楂等配料,即大功告成。

目光再投向杯子,嗬,米白的椰奶中,隐隐有青草糊叠起,上浮果干,下沉鲜果,各色交织在一起。嘴中已经有甜味漾开,口水渐多,不禁咽了咽,鼻中仿佛嗅出了一阵清凉,那清凉,传遍了全身。拿起,一尝,果干入口,甜!椰乳,香!而青草糊带来的,却是夏日里独有的那阵清凉。

Q弹的青草糊在舌尖逗留片刻,即咽下。这股清凉传遍全身,仿佛带我来到了积雪的高山上,又似在崖上的洞中,阵阵凉风拂过,还像周围有万道清泉,冲过险,凉爽惬意!不自觉又是几大口,整个杯子干干净净,可我还不够啊!

归心似箭

辛岭小学六(3)班 周煜

八月的一天,我们踏上了社会实践的路程。

“到了!”不知是谁喊了一嗓子,我们所有人的脑袋全都齐刷刷地向窗外望去。真的到了!刚一下车,我们就看见了一位身着军装、皮肤黝黑的人走了过来,他应该就是我们的教官了吧?我们排好了队,领了被套,前往宿舍。

打开宿舍门,这熟悉而又陌生的上下铺,床头放了一个枕头和一条白花花的被褥。“接下来我们学习装被套!”一阵严厉的声音响起。我有些泄气:这种活儿,妈妈她可从不会让我干,最多让我打个下手罢了!我无力地掀开被褥,打开被套,仔细地回忆妈妈平时套被罩的样子,“先这样铺平,然后把把这个角塞进去,再系起来……”我自己慢悠悠地嘟囔着。“大功告成!”我好不容易把绳子系好,一抖被子。这是什么?怎么一团一团的!“啊!”我崩溃地大叫一声,瘫坐在地上……

算了,还是先收拾行李吧!我打开了行李箱,只见行李箱内整齐地摆放着上衣、外套、洗漱用品、鞋

子……还有平时我最爱的零食,妈妈怕我在这儿吃不饱穿不暖,真的是费尽了心!我渐渐看愣了神,想起了放学回家时香甜的红烧肉,夜晚台灯旁的陪伴,桌上的热牛奶,早晨床边的衣服,上学前妈妈的叮嘱……我的喉咙一哽,妈妈,我真的好想你啊!

夜,渐渐深了,窗外偶尔传来一两声“咕咕”的叫声,屋内是此起彼伏的鼾声。我躺在床上,辗转反侧,难以入睡。上下铺的床板好硬,哪有家里的躺着舒服?妈妈总会在天晴时晒被,把太阳味儿裹住送到床铺上,而这里的被子冰凉冰凉的……妈妈现在在干嘛?不会在加班吧?哦,这么晚了,应该睡了吧?妈妈想我了没有?我好想好想她,也好想好想那个小而温馨的家!

时间一天一天过去,终于,到了该说再见的日子了!我们再次坐上了大巴车,我的心中是抑制不住的喜悦,真好,马上可以见到妈妈了!“同学们,下车吧!”同学们从后门门涌了出去,我也冲下车,奔向了妈妈,一头扎进她的怀里:“妈妈,我好想你!”

(指导老师:王婷梅)