

中秋节专版

天上一轮圆月

糖,心中有了更甜蜜的回味。“树后那块白影子就是大白兔。”我说。吴刚在哪呢?是那个黑黑的影子吗?小伙伴问。弹棉花老人看着我们笑,那笑着的细缝眼,我一辈子都亲切地记得。老人,是个走四方的人,见多识广,会弹棉花,会说很多故事,我对古戏有所知晓,多半得自老人夏夜大石头上乘凉给我们讲的故事。老人笑眯眯地看着我们:“你们听到吴刚斫桂花树的声音了吗?嘤,嘤,嘤……”“没听到。”“没听到。”“没有听到呢。”桂花树怎就斫不倒了呢?吴刚用的是金斧子,还是银斧子呀?他为什么要斫倒桂花树?不斫树不行吗?我们心中有一大堆的谜团。弹棉花老人听着,看着我们,眯缝着眼,眼中透着亮亮的光,不说话。最后,他只说“天上一轮圆月满。明天八月十六,你们跟家里人团圆,一起吃月饼吧。”然后挥着手:“散啦,散啦。”赶我们走。

八月十六夜,母亲像往年一样,为我们准备了月饼。月饼有苏式的,也有广式的。数量不多,却每人都能分享得到。我们家吃月饼还是有仪式的。道地是早早就打扫干净了,先在道地中央放上我们家特有的一张一米见方的矮方桌,四围放上竹椅与矮方凳。姐姐帮着母亲,在方桌上摆上红枣、葡萄、花生等,

还放上玻璃杯,母亲拿出了准备好的月饼,给我们泡上桂花茶。今年除了常见的苏式、广式月饼外,母亲还为我们准备了一个盆子一般大的大月饼。母亲说,这是小舅公特意给我们准备的,说祝我哥去大队仪表厂学车工、当工人。我从没见过,月饼还能做成这么大的一个!这个大月饼味道会怎么样呢?苏式月饼,皮层酥松,面上的红色字,色泽红艳漂亮,那份红艳,我记忆了一辈子。广式月饼,形状可爱,图案精美,是像母亲平时做粉糕一样用压模压出来的吧?花纹特别清晰。与苏式月饼比,广式月饼的造型,让我特别喜欢,尤其是那表面的焦黄油亮的光泽,带着甜香。

母亲让我们抬头看月亮。那一轮圆月,在纯净的深蓝色天空中,“皎皎”动人。母亲说:“月亮娘娘,在天上保佑我们天下百姓,家家团圆。她每个月都陪着我们。今天八月十六,我们有月饼吃,我们要感谢,要祝福。”父亲没有说话,他把圆月的月饼切成块,我们每人分到两块,一块苏式的,一块广式的。那个大月饼还没有动过。我们拿月饼在手上,看着父亲。父亲说,大家吃,我们才把月饼送到嘴上。我们在明亮的月光下,吃着月饼,聊着家事。今年的五仁月饼,与往年的莲蓉月饼、豆沙月饼、水

果月饼比起来,特别松软,有果仁香;苏式月饼,松松脆脆的,我连酥皮都不忍让它掉落地上。哥哥不知怎么的,说起了:“天上一轮才推出,人间万姓仰头看。”我感觉哥哥说得太好了,抬头看月亮娘娘,想着“天上一轮圆月满”。接着,我和弟弟在与哥哥的聊天中,知道了曹雪芹,知道了《红楼梦》,知道了那个叫贾雨村的。月饼很香,很甜。最后,我们一家分享了那个大月饼。

一轮圆月在天,从那年的那夜起,皎皎玉轮,就成了我最美好的记忆,深印在我的脑海。后来读到鲁迅《故乡》,说到闰土那一段,我就有特别的亲切感,或许就因了鲁迅见着的那轮“圆月”。“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月,下面是海边的沙地,都种着一望无际的碧绿的西瓜,其间有一个十一二岁的少年。”后来的后来,我高中一毕业,正好遇上高考恢复,我考上了。当我在古典文学课上读到苏东坡《水调歌头》,我被深深触动,“千里共婵娟”,月亮,婵娟,那传统文化有关月亮的美好内涵,唤起了我深埋记忆中的美好生活。圆月照了我的少年,照了鲁迅、照了闰土,照了苏东坡,圆月又朗照了古今多少、多少思乡的人呢?大地何处无月明?中秋,天上一轮圆月,太让我有所期待了。

诗苑

月光,为县城添一件秋衣(外三首)

海人

千百年来,纹丝不动

八月十六,月光为缙城赋诗着色
月亮距离杜鹃山顶,只有一支炊烟的高度
月光从乌石岩,白岭岭,双幢岩,一路向西
到跃龙山文峰塔,她提了一下裙裾
此刻,晚风吹起秋夜的一角
城南的风景,另起一页

洋溪温顺得像一首诗,行楷的字体
千百年来,在县志里压轴
粼粼波光,是诗歌里灵动的词句
白鱼在水面上翻跳,一上一下
这是宁海老话里最动听的入声

朋友文友诗友,三五成群
来到水边吟诗拜月,月光准时赴约
从山上赶来的秋风
把廊桥的长凳抹了一遍
微信朋友圈和抖音打卡入席

月亮舀一瓢溪水,在徐霞客大道喷洒
路上湿漉漉的,人们提着月饼赶路
脚边的月光,有涉水的声响
古拙的宁海土话碰落桂花,一路芬芳
前一句有香糕香,后一句有糕糯味

月光深入骨髓

农历清扫出一块干净的晒场
月光从天界搭起梯子,拾级而下
一束月光,瓦解尘封在柴门的老风
整个秋天周身通泰

晚风,挽起镶着花边的袖子
推一下葡萄架,摇落落寞
揉一下桂花树,散落细小的声音
蟋蟀声披一件寒衣,守在老屋的灶间

在城市,月光借着秋风
侧身走过芭蕉叶宽的窄弄堂
提着一篮习俗和礼盒
礼物很难为情,红着脸色
月饼揣着善良的愿望
叩响阖门的门环

在乡村,月光的袖管里
藏着桅子和芭茅的干香
供案上摆放果盘,香烛和一碟秋月
祠堂里的族谱,呈现安详
月光深入骨髓,这榫卯结构的乡愁

酥皮月饼

家乡生产的酥皮月饼,土得掉渣
它的制作工艺,已列入非遗名录
打开包装油纸,像月光撕开秋风
发出抒情的声音

雕花的月饼模具
是民俗里的胎记
酥皮月饼平静的表情
感动香烛,感动中秋的情绪
也让祠堂里的牌位动容

月饼的馅料,酝酿着
离别的泪,团圆的梦
一层糖,一层五仁
乡愁的内伤,被压得严严实实
月饼缄口不说

今夜,月光挨着月光
家人围成一圈
品尝着月饼里的红丝、白丝
聊着世上的红事、白事

供案上,叠着一组酥皮月饼
那小小的,乡愁的胎盘

以菊为栏

秋天的阳光渐渐凉下来
菊花在篱笆发出草黄色的光芒
秋天最容易呈现
家乡的一角衬衣

秋风经过大茅草,轻摇乡愁
微微泛黄的家事和心事
在月光下绽放
有淡淡的草木香

月光下,我写了这么多诗歌
离开老家这么多年
窗外始终有菊花守护
在秋天,有菊花和黄酒就够了

我这一生
总想与菊花为邻
朋友或者野风来访,只以菊为栏
月下庭院,柴门洞开

奔月(外三首)

应芳芳

虽然是来迟了
但好歹赶在满月之前

推开秋的门楣,风依然热情洋溢
紫薇刚刚收起晾干的心事
桂枝蠢蠢欲动,早已芳香暗涌
一些瓜果在迫不及待
脚足了劲地递送孕育已久的甜蜜

一阵紧似一阵的日子在指尖掐出了印痕
一只只流浪的蚂蚁开始交头接耳
一滴晨露落在西山的霞光里,噌的
捧出一弯新月
喂以歌谣,喂以诗篇
喂以游子风尘仆仆的脊梁,和揣在
手心里的牵肠挂肚

抱阳携手惊雷,以响亮的号角
催醒了饱满的舞姿
左手握在右手时,元宵的满月
含情脉脉的
躺进中秋的银盘

祈福

风,以足够的热情
为这个季节涂抹色彩
等待一个比七夕更浪漫的氛围

雨,在久违的锣鼓中
溜进梦的港湾
偷窥两只斑鸠深情的对白

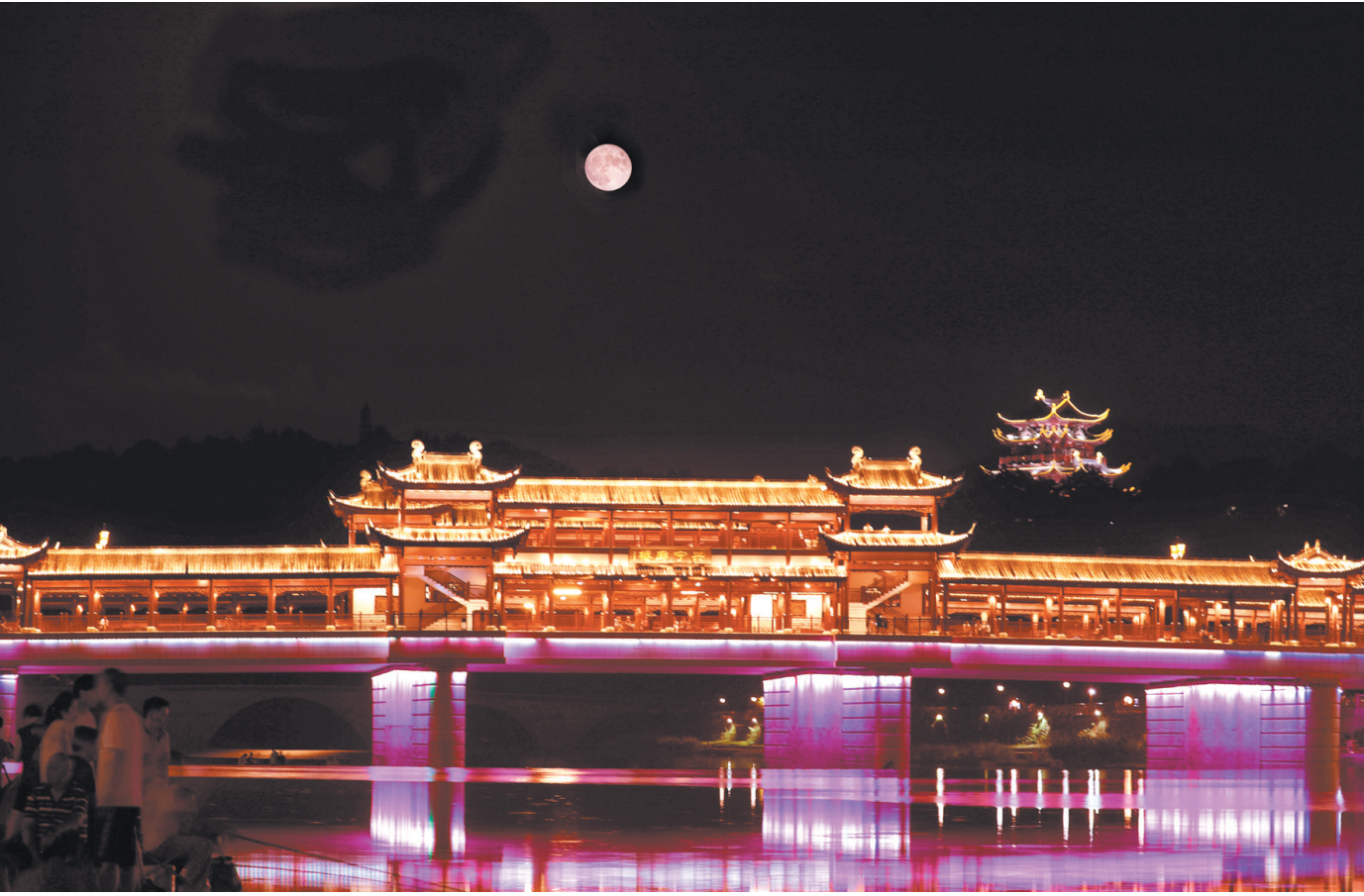
云,带来爽朗的蔚蓝
给每一对字符
注入丰盛的酒香和圆满

我,牵着季节的裙摆
款款行走在秋天
歌咏一轮比满月更皎洁的婉转

你,在一棵桂花树下
双手合十
祈愿我们风调雨顺云开日出的明天

赏月

这个缺雨的季节
让无数心情的叶子打了卷边



光影

廊桥赏月

(李江林 摄)

雁苍山
潘工寿

第871期

月圆·花正好

中秋,候一场月圆

林华烨

“年年中秋待月圆,月圆最是相思时”。

时逢中秋,又到了望月思怀的时节。因着前些天连下了几场秋雨,天气便开始渐渐凉快了,已凉未寒时分,煞是舒爽。尤其是临近中秋的月夜,空气里沁着微凉的风,清新得像是被洗过,显得天空也静谧幽远了起来。月朗中天时,院子里的夜色是最为撩人的,柔和的月光把带着月饼香甜的夜烘托出一片平静,一派祥和。

客厅里有一束花。1日报那天,同事秋姐姐特意托人送来的,好大好大的一束。向日葵,白百合,粉玫瑰,乒乓菊,错落有致地包扎成挺文艺的模样。

秋姐姐说:祝你在新的学校新的气象,一切安好。我们会想你的!

这个时候,我才想起,我真的已经告别了过往,重新将自己置身于一个新的环境,开启一段新的征程了。

月至中秋,亦恍如人生之仲秋。从教的二十五年,我戏称之为“走南闯北创城中”的二十五年。

我出生在宁海的东南隅,在老家读完小学,中学开始便一直在外求学,初中三年,中师三年,才十八岁,脸上还带着稚气时便踏上讲台,成了手持教鞭的“牧羊人”。十年闯北在西店,十五年创业于城中。我的教育

生涯,被时光划成了几个片段。

好友说我心中一直怀揣着梦想,一直行走在追梦路上。我想,知我莫如友,她是懂我的。我走过了春的明媚,走过了夏的繁盛,还没来得及静下心来细细回味,转眼间,便与人生的秋不期而遇了。

那枝头初绽嫩芽的春天多么美好啊!青春的脸庞带着骄傲的气息,初生牛犊不怕虎,眼眸里闪烁着星光,敢在荆棘中去闯出一条路。西店十年,北漂的十年,从无到有站稳脚跟的十年。“埋头赶路的时候,你要记得抬头看天”,师父说,“问渠哪得清如许,为有源头活水来。要不断地学习,才能成长”。

那炙热爽朗的夏,也让人记忆深刻。同事的支持,包容与帮助,成了成长路上的一帧帧暖心的画面。遗惠桥上,有我们明朗的笑颜;遗惠园里,有我们寻觅的足迹;榭果树中,有我们丰收的喜悦。一所学校一段岁月一群朝夕相处可亲可爱的人,注定被记录在回忆的最深处。

中秋的月皎皎,中秋的风习习。端详镜中人,眼角有些许悄然爬上的皱纹,这是岁月流经的印痕,提醒着人生已处的季节。少年的样子已渐渐模糊,但是,少年时热爱夏天的样子,应该还依然记得的吧?

人生短暂,不辜负春的朝气,不畏惧夏的炎热,岁至人生之秋,又怎能辜负金秋的璀璨呢?

筱葵

中国人眼里的中秋,永远是跨越时空的浪漫存在。提及中秋之夜,往往最令人深为触动的,还是那一轮高悬寂静长空的皎皎明月。

自古以来,它不仅是李白笔墨毫尖的瑶台飞镜,苏轼吟哦咏诵的千里婵娟,更是人们寄托情感的心灵驿站。

就是这样一轮光洁如新的圆月,却见证过太多宿命般轮番上演的离合悲欢。每一个不尽相同的故事里,只有月亮是那位从未缺席的助演。丝绸般顺滑的月光如银霜清贵冷艳,遥看世间万载沧海作桑田。一颗向往诗情画境的心,最不忍辜负的仍属花好月圆时的胜景难再。此间既有两心相悦的眷侣璧人,亦有情深缘浅的苦命鸳鸯;还有离愁萦怀的羁旅倦客,以及安享天伦的阖家老少,全部不约而同沐浴在满月柔美的光辉之下,用灵魂体会专属她们的人生况味。

或甜胜初恋,或满腹辛酸,或嗔苦沁涩,或甘美如蜜……总之月亮就一直理性地挂在天际,默然平和地目睹这一切地发生,无力改变同时也不愿介入,只在某个恰当时刻成为烘托当事人心情氛围的道具。

而今又是一年,时至中秋佳节,习惯了快节奏生活的我们,一直被欲望和攀比裹挟着前进,固执地

不愿停下远行的脚步。或许早已忘却该如何回溯时光本源,在看似很冰冷的钢筋丛林里寻获人人与人之间珍贵如初的自然心温。

卸下思想上的重负,及时地为心灵放个假。宽恕自己有限的平庸天资,努力践行无愧天地做人准则,在平凡生活里感受到生命之伟大。相信每个人都拥有热爱自由的本能,即便不能摆脱来自学业、工作或家庭的重重束缚,也能让心灵重获新生!

此刻,我小心翼翼地拿起捧在手心里的精致月饼,像欣赏艺术品般左右端详,突然发觉,这就是风靡万世的舌尖上的圆月。

如果说中秋是古老中华文明的支点,那么巧匠匠心智慧的月饼里就蕴含了先祖美丽的想象。掰下一小块广式月饼慢慢放入口中,舌尖荡漾的绵密细腻彻底征服了刁钻苛刻的味蕾,化不开的浓郁口感将周身甜蜜环绕,驱散心头淤积已久的阴霾,奔涌成为心底的回甘!

中秋了,无论身处何地,是游子或者归人,都请摒弃掉头脑中多余的杂念,静候一轮圆月从辽远的地方悠悠升起,渐渐地揭开你和我都心照不宣的幸福密码——静一点,轻一点,慢一点,多以温柔对待这个并不完美但依然值得所有人全力以赴的世界!忽而一瞬天心月圆,我与自然共同呼吸……