

心弦

童志浩

初识新疆,迎面而来的首先是丰盛的美食,截然不同的食材注定了不同的风味,丝绸之路的流通与民族大融合下的新疆美食种类繁多,大盘鸡、椒麻鸡、手抓羊肉、架子肉、肥瘦相间羊肉串,还数红柳枝烤的串最好吃。奶茶、酥油、奶酪、马奶酒算是酒水,那么烤包子、手抓饭、凉皮、大饽、拌面、拉条子、揪片子之类就是主食,还有一种馄饨叫“曲曲”,面皮加羊肉洋葱馅,汤里配上羊油丁儿和香菜,此种鲜美只有尝过后才知。

还有那瓜果蔬菜更胜一筹。此中还有很多典故,譬如馕,馕周边松软适合老婆子吃,希望以后注意身材保持少长点馕边肉。馕心稍硬但芝麻多适合老头子,希望用硬朗的身体撑起一个家庭,芝麻小事不要放在心上,家庭和和睦睦团团圆圆。譬如洋葱,当地人叫皮牙子,是从突厥语音译过来,脆中带甜少了辛辣,与我们这儿的洋葱味儿截然不同。又譬如哈密瓜,又称巴郎子瓜,当地70岁以上的老人都称巴郎子,软糯的哈密瓜即使无牙老人也可以吃,也称“老汉瓜”。新疆真是美食天堂、饕餮之乡。

新疆的美,可以是人,可以是

物,也可以是景。而景的美,可以是沙漠,可以是高山,可以是湖水,也可以是河流,还有草原等。

“大漠孤烟直,长河落日圆”,自古以来塞外风光自有美之所在。此行,自省城乌鲁木齐市穿S21沙漠公路将北疆分开两半至布尔津,一路荒漠、沙丘、戈壁,只有寸草些许,同样以广袤来震撼你的心灵,近处低矮的红柳灌木丛和稀疏的曲杆胡杨树,是这片干涸土地上的坚强居民。

素有“童话边城”美誉的布尔津,额尔齐斯河自东向西在城南流淌而过,穿越边境流入俄罗斯,是我国唯一的北冰洋水系。傍晚,落日余霞铺洒在河面上时,才是这条河流的高光时刻,“一道残阳铺水中,半江瑟瑟半江红”,皱起的河面,层层涟漪,比喻为金子、玛瑙、珍珠,都很合适,在河边徜徉的人们同样满身金光,是人映在河里,还是河映在人身上,彼此不分。我想等到日落,一轮满月倒影,更是另一番景象。

初夏的喀纳斯,是白、蓝、绿,还有五彩的层梯,远山的雪峰是白的,深邃的湖水是蓝的,身后的草甸是绿的,脚下的丛花是五彩的。此时的你无需过度地构图选景,随手就是一幅美图,喀纳斯湖被誉为“世界上最美丽的湖泊”不为过,“谁知西域逢佳景,始信东君不世情,圆沼方

池三百所,澄澄春水一池平”,蓝天、白云、雪峰、森林、草甸、河流与喀纳斯湖交相辉映,湖光山色融为一体,真是西域之佳景、仙境。

自然风光的美是美,同样钢铁林立的美也是美,途经克拉玛依白碱滩油田,密密的油井,无边的工地,给人以力量和动力,城市名“克拉玛依”在维吾尔语中就是“黑色的油”,前辈打破“贫油国”谬论,在这儿发现我国解放后第一个大油田,如今钻塔林立,油井棋布,油井上一躬一抬的抽油机驴头往复做功,就是国人的自信和淡定。今天的克拉玛依从额尔齐斯河引来了生命之水,把昔日的戈壁变成了绿洲,这一切离不开“铁人精神”的铸就。

被《中国国家地理》评选为“纵贯天山脊梁的景观大道”的独库公路,的确是此生必走一次的景观路,使得南北疆路程由原来的1000多公里缩短到561公里,是中国公路建设史上的一座丰碑。一路上,高山峻峭、河流湍急、道路崎岖。当然不乏雪峰、草甸、云杉。给人的感受不仅仅是险、峻、美,还伴随着震撼和崇敬。当年长达9年的战备国防公路修建,付出了168名官兵的生命,平均三公里就牺牲一名战士,在乔尔玛烈士陵园还能见到英雄的名字,而我们有幸恰逢“七一”途经此地,

去墓地鞠躬致敬后,在烈士纪念碑下面向党旗作了集体宣誓,值得纪念、值得铭记,真正的一次心灵冲击和洗涤。

公路的中端便是那拉提草原,这是一个集雪峰、冰川、高山、草甸、森林、草原、河流、峡谷于一体的景区,横亘数百里。如果说喀纳斯是蓝宝石,那么那拉提就是翡翠,草长莺飞,山花烂漫,极目远眺,草原舒展起伏,溪流纵横交织,毡房、马匹、牛羊星星点点,如诗如画,美不胜收,深吸一口气,都是满胸腔的草木味。近处,草丛中五彩野花伴随着微风不断摇曳,使人置身于涌动着的花的海洋。远方,从雪山脚下延伸而来的是草绿的地毯,却是静谧和安详。中间矗立着几丛云杉,成为地毯上醒目的点缀,构成一幅动静结合的立体画面,真的无愧为“美丽的空中草原”。

那拉提小镇不大,恰有同乡在此创业定居数十载,置办了偌大的产业,孩子们都移居省城都市发展了,两人却是喜爱此地的那山那水,更不会有回老家的想法。的确,连我们初次到来的这些江南人,也羡慕这个仙境般的人间天堂。“心安处是吾乡”,是的,心安定的地方,便是故乡。

诗苑

过宁海县城西大街,怀想柔石

海人

一
市门头左侧的咸货行
盐渍风干的海风
如今换上梧桐新风
小区新楼一排一排
阳台上飘出琴声,和生活的花香
所有的东窗都打开
迎接舒心的东风

右侧的古银杏
沐浴三百多年风雨
苦难的岁月
奋斗的血汗,幸福的笑声
一幕幕历史剧,在眼前走过

鸟巢守在银杏枝上
不知是第几代了
鸟鸣带着些许乡音
和人们交流日常琐事
树杈向天
又开欣欣向荣的小气象

杏树脚,不仅是县城的地名
柔石每次赴杭州、上海
都由此地左转北上
追寻光明之路

二
一路向西,蜿蜒而谦逊的街道
来到柔石故居,
西大街不能再低了
历史的重量
在县城形成一个低洼
阳光,月光,目光
以及春风、春雨
都汇集到这个“华家道地”

从崇寺山流下来的泉水
哼着山歌
浪花发出宁海话里的入声
流过“金桥柔石”的小石桥
向右,转入春意盎然的上隍阪

如今,一队队团组织
在黛瓦白墙间经过
胸前的党徽、团徽闪闪发光
这种光芒
曾经在柔石眼里看到过

还有一队队游客慕名而来
啦啦啦的导游旗在前面引路
庭前的桂花亭亭如盖
密集的桂香
那是柔石思想的芬芳

游客们登上二楼
他们面带笑容探出东窗
柔石最想看到的
就是这一张张笑脸
以及人们心中的喜悦

一路之隔,曾经有一座正学祠
在“华家道地”
你可以感觉到有一股硬气吹过来
鲁迅说的“台州式的硬气”
中华民族的硬气

三
向西,微微向上的坡道
人们抬头挺胸
我把这条百米坡道取名求真坡、光明坡
我仿佛看到小时候的柔石
初升的太阳照着他的书包
把他的课本照得暖暖的
他的心里亮亮的
他读书的小学名叫“正学小学”
多么光明的求学之路

现在看来
西大街是一篇高分作文
通篇都熏陶着柔石的文风
起句就是银杏风
高风亮节
结尾处
三百年香樟树划出的句号
意犹未尽

柔石中学校园里的一排野栗树
诗意高蹈
簇新的校舍,如一句一句排比句
让阳光和春风朗读
郁郁葱葱的鲜花,似琅琅书声

教学时,莘莘学子如散开的花朵
他们的笑脸荡漾着幸福时光
胸前的校徽,在夕阳下一闪一闪
我仿佛看到柔石的近视眼镜
和斜阳相遇
光芒重现

放牛

罗宏燕

小时候,我最讨厌的事就是放牛。但是,没办法,因为两个哥哥都跟爸爸出门打工了,妈妈又要忙农活,所以,每当我们家轮到放牛的时候(我们家有五口人,每个月要轮到五天),这个担子就落到了我稚嫩的肩上。

记得我七岁那年的一天,妈妈一大早就把牛从牛栏里牵了出来,将牛绳递给了我,并吩咐我:“放牛的时候,要注意不要把别人的水稻给吃了!牛绳一定要牢牢地牵住!”我不太情愿地说:“知道了,你去吧!”

妈妈走后,我看了看这头牛:这是一头大水牛,大大的肚子,大大的鼻孔(牛绳就是系在鼻孔里的一根小木棍上),黑黑的身体,两个牛角也大大的,时不时地挥舞着,因为被牛虻叮咬着,它没有手,所以,只能借用牛角,同时,尾巴也不停地甩着,急于把牛虻赶走。我发现那牛虻根本不理睬它,仍旧死死地叮咬着它的肚子。于是,我就在地上折了一根草的枝条,在那牛虻身上狠狠地戳了一下,牛虻这才飞走了。我发现大水牛的肚子上流血了,我就摘了片草叶,帮它擦了擦。大水牛感激地看了我一眼,“哞”地叫了一声,好像在对我说:“谢谢!”又开始“咕咕咕”地吃起草来……

这头大水牛很不老实,它趁我不留意,就要偷吃别人家种的水稻,已经偷吃了好几口了。它的嘴巴那么大,我发现水稻好像被剪了头发似的,但是参差不齐。我就使劲一拉牛绳,把大水牛拉了回来,我大声地教育它:“让你吃草,不要吃别人种的水稻,你听不懂吗?”大水牛抬起头,用那水汪汪的大眼睛看了我,好像在说:“这路边的草都被其他的同伴吃完了,那水稻长得多好啊!吃几口没事的。”我继续教育它:“不能吃就是不能吃!”“好吧,我知道了。”大水牛“哞”了一声,又开始低头吃草了……

突然,我听到“哞哞”的叫

声,原来,对面来了一头老黄牛。这时,大水牛不吃草了,也“哞哞”地叫着,它朝老黄牛飞奔过去,我牵着牛绳紧紧地跟在后面,我快要拉不住它了,手也被牛绳勒出了一条深深的印子。老黄牛也“哞哞”地飞奔过来,那个放牛的小男孩,早就把牛绳给放了,也许他也拉不住了。两头牛一见面,就相撞,牛角撞牛角,你撞我,我撞你。大水牛还骑到老黄牛的身上去。这时,我的牛绳也脱手了。这两头牛一边撞,一边“哞哞”地叫着……

我看情况不妙,就跑去找大人。我一边跑一边喊:“快来人啊!快来人啊!”好不容易,我看到一位伯伯在锄草,我就赶紧把他叫了过来。伯伯来了,才把两头牛分开。于是,小男孩牵着大黄牛往西走,我牵着大水牛往东走……

等大水牛吃得差不多了,我看它肚子鼓鼓的,就牵着它回到了牛栏。我先走进牛栏里,这时大水牛也跟了进来。因为大水牛的身体太大,它进了牛栏后,我发现牛栏一下子就变成了黑夜,只见大水牛突然挥舞着它的牛角,朝我走了过来。我那天穿了一身红色的衣服,鞋子也是红色的布鞋,头上还戴了大红色的两朵花。都说“温饱思淫欲”,动物也一样,那时它就跟我玩了起来。我害怕极了,赶紧跑向牛栏的左边,它也跟向左边;我跑向右边,它也跟向右边;两个牛角不停地挥舞着,两个牛眼红红的,跟喝了血似的。就这样我和大水牛在牛栏里捉起了迷藏,我吓得裤子都尿湿了。突然我灵机一动,趴到了地上,快速地从牛肚子底下钻了出来。然后一骨碌爬了起来,没命似地跑了起来,再也顾不得大水牛了。

“燕,你跑什么啊?”这时,邻居老大姐看见了问我。“老姐,大水牛要撞我!”我一边跑一边喘着气说。“牛呢?”老大姐又问我。“在牛栏里呢!”我一边跑一边拼命地跑着,脚底像生了烟似的,生怕大水牛再追过来……



光影

田园织锦

(雨果 摄)

潘寿山景雁
第879期

月亮

魏人彪

月亮是外孙女的小名。

月亮6岁时,在少儿英语学校学满两年,结业那天,她拿着穿“博士服”、戴“博士帽”的照片和红辣椒的结业证书回家,一脸春风。

月亮奶奶问,月亮,你学会了什么?

月亮小脑袋一摆,调皮地反问,阿娘你说,苹果英语怎么说?

月亮自然知道,阿娘在农村长大,没念过一天的书,连自己名字都不会写,何况英语,所以以为“反制”有力,在沙发上上蹿下跳,好不得意。

苹果啊,阿娘说,apple。

月亮万万没想到阿娘居然张口apple!她一时没反应过来,傻呆在那儿。

一屋子的长辈看着月亮痴愣的样子,轰然大笑。是啊,她一个小人儿,又哪里会懂得,即使是一个最平凡的人也是不可贸然低估的道理呢。

月亮上小学了。外婆说,月亮,你要好好读书,如果你不好好读书,成绩很差,外婆走在大街上,认得的人就会在背后指指点点,嗒,这个就是“学渣”的外婆,羞得外婆没脸上大街,只能偷偷摸摸从小巷小墙弄走了。

每当外婆这样教导月亮的时候,外公也没闲着。外公会配合外婆“偷偷摸摸从小巷小墙弄走”的说

法,身体紧贴着墙壁,作弯腰驼背、东张西望、蹑手蹑脚、溜弯抹角状,一副鬼鬼祟祟生怕被人撞见的猥琐样子,逗得外婆和月亮哈哈大笑不已。

外婆接着说,但如果你考了全班第一第二名……

那又怎么样?月亮问。

外婆昂首挺胸,阔步行走在大街上啊!

不对,老师说了,走路要行人道道的。月亮一脸认真,外婆,要不我成绩差一点好了,你就走小墙弄,小墙弄没汽车,安全。

很早有一次,老师在班级家长群发了一张照片,是五六个没有按时完成作业的学生的合影,合影中没有月亮,月亮爸爸看到了,喜出忘外率先表态,要奖励要奖励。随后月亮妈妈说,奖励一次肯德基,外婆说奖励玩1个小时的平板电脑,外公抠门,说奖励一个长时间的温暖的抱抱。庞大的“长辈集团”一向是溺爱、宽待多于严厉的。

后来还有一次,老师在班级家长群也是发了一张照片,大概是出于保护隐私,这次照片拍的是一排七八双脚,老师留言,请家长们自己对照是否是自家孩子。有一双脚穿着天蓝色耐克球鞋,月亮妈妈横看竖看有点像月亮的,就问,昨天月亮穿什么颜色的袜子?外婆有点把握不准,白色的?啊,白色的!月亮妈妈手指着照片,这是月亮啦?谁知外婆从沙发上“噌”一下跳将起来,

一个箭步冲向阳台,不一会儿又奔了回来,手里多了一只还是湿漉漉的橙黄色袜子,说,这是月亮昨天的袜子。

那双脚不是月亮的!哈哈——月亮妈妈和外婆双双倒在沙发上,开心得像一对老小孩。月亮所有家庭作业都是在外婆的一再“威逼利诱”下,有时眼看明天就要上学“临时抱佛脚”匆匆完成的,如此之学习自觉性,却“脚”不在其中,怎么不令人高兴得忘形呢。

但上进心是孩子的天性,又有哪个孩子愿意真的考砸了。有一回发语文试卷,当月亮看到卷子上老师用红笔批的大大的“65”,一下子就浑身乏力,瘫软在座位上了,后来她说,当时她怎么也没想到自己会考得这么“烂”。过了好一会儿,月亮勉强回过神来看试卷,发现差不多都是一个一个的“V”,都对呀,难道是老师加错分了?月亮偷偷地看邻桌,邻桌57,再看其他同学,都没有超过65的。后来她才知道,这次考试是70分制的。原来虚惊一场,月亮这才长长地舒了一口气,还过魂来。

语文、数学、英语3门主课,月亮语文成绩最好。月亮作文写得真不错,句子下面经常有老师给的一串又一串的圈圈,像熟透的紫葡萄。

还有一件事,那是月亮读小学二年级。一天晚餐时,月亮妈妈问月亮,期中考试试卷发了下?月亮回答,是。月亮妈妈像突然被定

格似地举着筷子,咦,怎么一声不吭,考差了?去,拿来我看看。

月亮艰难地从书包里抽出试卷,灰溜溜地像泄了气的皮球,妈妈,这次没考好。

你哪次有考好,月亮妈妈看分数,不由失声惊叫,怎么,才60几分。又细看,不对,卷子上怎么是别人的名字,这卷子不是你的?月亮说,到底怎么回事。

月亮低眉气,不能说。为什么不能说?

要守承诺,讲义气。

正在这时,月亮妈妈的手机响了。是月亮拿着的这张试卷的同学妈妈打来的。

原来,试卷发下来了,月亮考了90多,月亮最要好的女同学只考了60多,好同学和月亮商量互换一张试卷。同学说,她考了60多,回到家里爸爸妈妈是要骂的。月亮知道,她即使考得再差,顶多被不痛不痒开玩笑似的数落两句而已。俩人换了考卷,还订立“攻守同盟”,互不“出卖”。但到底是孩子,月亮忘了改名字,同学把名字倒是改过来了,然而考卷上的笔迹同样泄露了天机。

这不是一件简单地非对即错、非白即黑地教训,就能让月亮明白其中的道理的事。

衷心祝愿月亮在未来人生道路上,做一个通透敞亮、正直纯粹的人,一个认认真真生活的人。