

话说宁海古桥(上)

文/胡琦

常言道：逢山开道，遇水搭桥，路和桥是人们最熟悉不过的交通设施。有山有水必有桥，古往今来，缙乡因其地理水系特质，角角落落遍布着各个年代建造的桥梁。它们之中，有的已历经千年沧桑仍守着风景独好，有的已蹉跎于岁月埋没于尘土，以建筑的形式组成了宁海纵贯古今的历史记忆。春到江南，本刊带您一同走近缙乡古桥，踏春中不妨一看。

宁海古桥考

我县背山面海，有着“七山二水一分田”地形，山地多于平原，大小溪流密布于崇山峻岭，而近海又因海港形成滩涂。据《宁海县志》统计资料，跨径4米以上的古桥有473座。1991年《宁海县交通志》列出古桥有512座，但少量已经改建。目前，我县现存的主要古桥有120余座，其中石拱桥80余座，石梁桥30余座，木梁廊桥2座，不少有代表性的古桥都已列入保护范围。

众多古桥之中，长度最长的为胡陈戊己桥，它也是浙东最长的海涂桥。建于明代的黄坛镇德星桥，长160米，曾为浙东最长，但在1988年毁去。因此幸存的胡陈戊己桥，长137.5米，成为浙东第一长桥。其中岁数最大的古桥，原是宁海地方志记载的建于宋嘉祐八年（1063）的甬台驿道桐山桥，但已于1956年毁于洪水。后发现文献记载的茶院乡道士桥村道士桥，建于南宋绍兴七年（1137），由郑姓道士募建，以桥名村，原应是浙东有确切记载的最早的石拱桥，却在2000年掩埋，甚为可惜！2004年，在长街镇西岙村又发现建于南宋晚期的三座石拱桥，是我县目前发现年代最早的古桥，现已被列为省级文物保护单位。

我县石拱桥比石梁桥多出一半，因我县山区多突发性的山洪，故乱石拱桥多。从历史记载来看，宋代前多为竹木桥，只有具有一定规模的市镇村落才建石桥。宋代是浙东经济文化发展的第一个高峰，我县尚有留存至今的古桥。明清是经济发展又一高峰，重修和新建的古桥以千计。古代对于居住环境的选择十分严谨，建桥也不例外，多在流水较为狭窄，交通比较繁忙之处，宜于建造桥基桥墙之所。

由于古人对水的崇拜心理，认为桥必须有神。如尊鲁班为建桥的匠神，尊龙王、水神为桥神。建桥之前必须择地择日和选择建桥工匠，而且要由风水先生占卜，开工之时，当地的长官、僧侣道士等参与建桥仪式，祭祀天地神灵。新桥建成后，要择良辰吉日举行开桥庆典，称为“圆桥”。备三牲五礼祭拜山神、土地、龙王、水神、鲁班等，且要

请当地长官、名士、善人开桥，附近百姓也为此讨个彩头。不少的桥梁都由当地人士善举所成，桥成之后立碑。此外，民间还有在桥边建造歇脚亭，免费提供茶水，施舍草鞋。诸如此类成为桥梁建造史上的一段段佳话。

长度之最——戊己桥

戊己桥位于胡陈乡西张村，桥下是源于海拔800余米的大丹山和茅芦岗的中堡溪，以下的胡陈港曾是古宁海通向象山的交通要道，在1973年潮水入口封堵成水库之前，为东西交通的险阻难渡。在道光二十八年，由居住在渡口附近的张坤元、张华章及胡陈村鲍式曹等善士发起，共同建造大桥。该桥始建于清代道光戊申年（1848），因跨两个年头，各取起旧式纪年中的第一字作桥名，因名“戊己”。当时中堡溪下游48个村，纷纷捐资，建造了48孔桥，又名四十八洞桥。传说，其中大赖村赖掉了建桥的钱，所以实际的戊己桥只有47个桥洞。

戊己桥全长137.5米，桥面宽1.65米，每孔用长3至5米、厚0.3米的三块大石条横贯，孔高2.65米，用379块石板建成。现存桥墩46座，47孔。每到雨季，中堡溪溪水汹涌奔腾，如果洪水爆发，急流还会从桥上漫过。47个桥孔中，以中孔为最大，跨度达4.3米，其余均在3.5米左右，便于船舶出入。虽然时过境迁，如今桥墩上仍可见到牡蛎寄生形成的严重海蚀痕。

作为浙东罕见的跨海长桥，戊己桥建造难度非同一般。所在海涂基础松软，众多石柱墩在海涂地质上很难固定，其次是潮水夹击，三门湾的风暴、胡陈港的海涛和中堡溪的急流尤为威胁桥墩的安全。建戊己桥的工匠把迎水一方的桥墩凿成棱形，以减少水的阻力，同时在背水一方增加了数十条长达3米的巨大长条石做“柱脚”，也就是将条石的一端深入桥基，另一端成斜角支撑上方桥墩，这样，上游有再大洪水也可承受，不至于冲垮桥墩。这种巧妙处理流水冲力的科学办法，使得戊己桥成功抵御了150年来无数次洪峰的猛烈侵袭，是



尚源桥



镇东桥



戊己桥

浙东民间工匠的聪明才智和卓绝创造的体现。

宁海第二长石板平桥——镇宁桥

镇宁桥位于茶院乡庙岭村村东，始建于清同治六年（1867），南北走向，横跨下埠头溪。该桥为石板平桥，原有27洞、现存25洞，桥墩存24座，全长81米、宽2.5米，高3.1米。桥面由5块石板平列铺设，每墩座由10块长方条石叠筑，无条石斜撑。其中居中的第13洞桥墩东立面刻有“镇宁桥同治六年吉旦公造”；西立面刻有“川障回澜”字样。

镇宁桥和戊己桥相似，桥下原为出海口。茶院溪自茶山、帽峰山发源后，经过九曲回环，至此与海潮汇合，绵延成一片平阔水面，渔船可在此航行、停泊；筑毛屿港后潮水截断，航道封闭，却留下大片大片的塘地。建造大桥过程也确实不易，下埠头是溪港交汇处，上游是茶山山脉溪流流的茶院溪，下游是三门湾的毛屿港。涨潮时，港湾海水滔滔，一阵阵海浪席卷而来；山洪暴发时，汹涌洪水排山倒海奔腾而下。工匠们用乱石砌成石堰，堰下游竖立密密麻麻的护基桩，桥上游墩子石条设三角分水尖，减少上游洪水冲击力，经过二年才建造完成。

罕见廊桥——镇东桥、尚源桥

廊桥是带有廊房的拱桥或梁桥，宁海本地因其有遮风避雨、休憩住宿等功能多称为桥棚。廊桥建造和修护费用相应较多，但桥面和桥基都能免受自然侵害，存世较久。宁波市廊桥不多，宁海就有两座木梁屋盖式廊桥，分别是镇东桥和尚源桥。

镇东桥为一墩二孔廊屋桥，在西店镇紫溪与铁江的交汇处，有多个桥名。取镇镇村口之意，称镇东桥。又因桥下有一座下罗殿，又称下罗殿桥；因整体都是用木构建，当地百姓又称之为木板桥。镇东桥始建于明期，初为木桥；清嘉庆二十一年（1816），改木材为石板，并更名为登云桥；咸丰元年（1851）桥毁，同治十一年（1872）改建成单孔屋盖式石木面桥。

由于当地村民大多以养牡蛎、

落小海为生，每当风雨来袭，镇东桥的屋盖式廊桥便可为人遮风挡雨，亦可作劳作后休息场所。该桥处于两河交汇处后，每到风潮来时，洞口庙山脉的洪水均沿着紫溪下泄，象山港潮水挟铁江而上涌，导致镇东桥几经损毁。当时邹姓百姓每到桥毁时，或捐资或输力，莫不踊跃争先。当时有个传说，说村中住着一对靠打草鞋为生的母子，母亲年迈力衰，但仍夜以继日打草鞋。她听说村中集资修桥，便拿出所有的积蓄，完全不顾家中清贫。由此被村民传为美谈。

新中国成立后，镇东桥又集中修缮过两次，基本上就是清同治十一年（1872）改建时候的原貌。桥全长23.5米，宽5.4米，高3.9米。两边桥台由粉红色细料石筑砌；桥全身系木结构，底层三根各长24米的合抱柏树（一说杉树）大梁纵跨两台，上铺六根横梁，其上再加四根纵梁，与大梁二错二叠。最后在纵梁上铺横木，覆上面板，构成桥面。桥廊东西两门楣上雕刻有两门披，东为“潮涌澜回”，西为“虹垂辉映”，照应了《镇东桥碑记》中“两桥相照，如双虹辉映”句。镇东桥不仅便利人们休憩，风景也甚为优美，《镇东桥述序》谓之“风景优美，髻山对峙，尖峰挺秀，金山为屏”，桥上北可望洞山清翠，紫溪逶迤西来，南可赏象山港烟波，铁江奔腾东去，四时之景不同，所阅风景各异。

另一座尚源桥为单孔木梁廊桥，位于深训镇大蔡村。大蔡是“环山带水，村形若舟”的古村落，1400年之前已有先人前来开拓。《蔡氏宗谱》载道：“闻定府君于隋大业元年（605），偕赵氏夫人由天台南阳徙居于宁海之北象原，彼时洋林疏旷，歧路蓁芜，公垦而辟之，年久人繁，比诸姓为大，因名大蔡。”兔溪自大蔡村至长洋村称为原溪，尚源桥是兔溪原溪之源的一座桥。尚源桥，顾名思义，是出于古人对于生命之水的崇拜之心，如果追本溯源，兔溪原溪之源在大蔡村西一公里的面东的山谷之中。

在四围青山之中的尚源桥，桥下木梁6条，上铺木板。桥长12.3米，桥面长7.1米，跨溪6.9米，宽4.6米，高3.5米，重建于清代同治年间（1862-1874），为清代至民国宁海与奉化的交通要道。如今，桥上很少有人经过，只有上山劳作归来的村民过桥或歇息。