



近日,由李子川执导,中国戏曲学院的纪录片《李子川·戏曲舞台“行见见”》在科教频道《探索·发现》栏目播出。在这部长45分钟的纪录片中,通过一名福建乡村戏曲台修建工作为主线,将古戏台修建传承人王世春修建工作时的所见、所闻、所思、所想一一呈现出来,让观众看到了古戏台修建的艰辛与不易,也看到了古戏台修建的传承与坚守。

而在近日,由李子川执导的纪录片《李子川·戏曲舞台“行见见”》在科教频道《探索·发现》栏目播出。在这部长45分钟的纪录片中,通过一名福建乡村戏曲台修建工作为主线,将古戏台修建传承人王世春修建工作时的所见、所闻、所思、所想一一呈现出来,让观众看到了古戏台修建的艰辛与不易,也看到了古戏台修建的传承与坚守。

# 古戏台新故事 (下)

文/雄博

## 乡村建戏台的新时尚

在福建乡村,有一种新时尚正在悄然兴起。这种新时尚,就是乡村建戏台。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。



福建平潭古戏台正在修缮中

## 古戏台保护的新时代

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

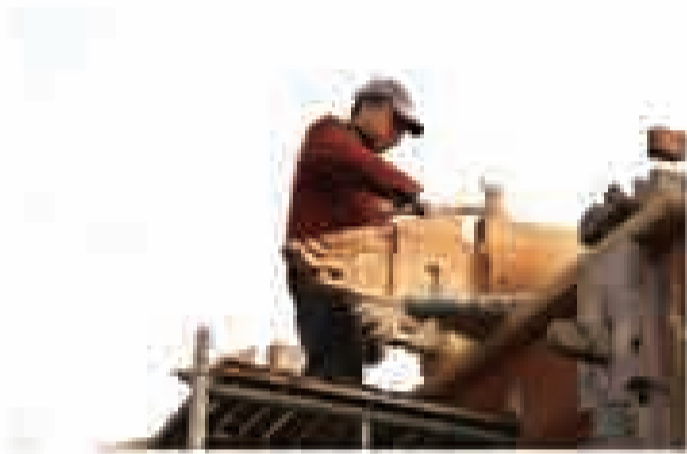
在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。

在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。在福建,古戏台是乡村文化的重要载体,也是乡村民俗的重要载体。随着乡村经济的快速发展,乡村建戏台已经成为一种新时尚。



福建平潭古戏台正在修缮中



福建平潭古戏台正在修缮中



福建平潭古戏台正在修缮中

## 强安LED照明

室内照明设计/销售/安装/维护

迁址特别提醒

即日起迁至中山西路50号

电话:13858310007