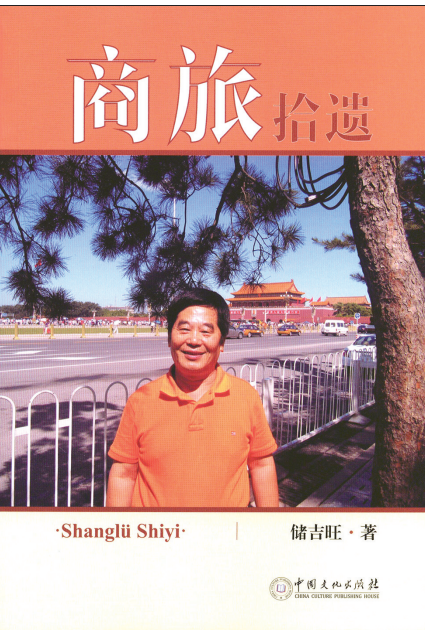


品书

努力将“商旅”做成“文化之旅”

——读储吉旺《商旅》有感



李建树

作为企业家,他一生劳碌奔波,终致事业有成,成了著名企业的董事长,还是全国

慈善最高奖——“中华慈善奖”的获得者,先后15次成为中国企业家代表团的一员,随党和国家领导人出访世界各国,或出席中外工商峰会。在工商企业界,他所达到的高度着实为一般企业家难以企及。但他,身在商又不完全言商,他还一直在努力将“商旅”做成“文化之旅”。办企业必须是“商天下”文引航,这个提法和主张还是他在中国最高学府北京大学的讲台上提出来的。他就是储吉旺。

在《商旅》这部书中,作者储吉旺心心念念的是如何才能让企业达到“做大做强”的目标,而要“做大做强”的前提,则首先得保证让一个企业能够“做久”。作者说:“做一个百年企业,是人们的理想,但对大多数企业来说其实只是个幻想。”于是他在书中提出:“学点儒、释、道、法的文化精髓,对经商办企业大有益处。”他自己在经商办企业过程中,就是这样时时学、时时想的,并且有所得便立即记下,记得多了,过后又会将之整理成文,累积起来,再编成文集出版。可见他的“著书立说”,不是一般的只是关在书房里苦思冥想,空对空地发点议论而已,他是扎扎实实地从工作和生活出发,展开他的思考与写作的。

利用散文、随笔、诗歌这些文体便与

灵动的特点,储吉旺采用接近日常语言的散体文句,借由描写、叙述的手法,写下见到的景、物、人、事,以及自己的感受和思想。在遣词造句上精挑细选、不落俗套,并在讲究文章结构的同时,运用各种文学技巧,如创造有吸引力的开场,剪裁层次有序的故事情节,掌握适当的节奏以制造生动的氛围,画下耐人寻味的句号等。

好散文看似浅显简单,但它是精炼的简单,它会让读者在行云流水间轻松度过万重山。储吉旺是一位老练的作者,写过的文章不计其数,仔细阅读这本书里的文章,慢慢品味或许就会发现那些隐身在字里行间的技巧。比如书中《不堪回首“牛棚”事》一文,作者一开始便让这篇散文充满了戏剧化的气氛,说是作者某年某日应邀出席“浙商冬季论坛”,住进了梅山保税区的梅苑五星级宾馆。入睡后却做了一个不堪回首的梦,梦到的是那一次他被错打成“三反分子”,被无端关押。直到进入新时期之后,在县委主要领导的关心下,他终于得以解脱回家。屈指算来,在土牢里竟被整整关押了730天,写完了这期间经历的种种磨难,“不堪回首啊!”作者最后只用了这么一句话作结。默片般的结局,引人深思。一个共产党人的坚强,尽在不言中。

我觉得这本书之所以动人,还在于所有文章背后的“百年企业志久远”的观点,这个观点使作者储吉旺不只是一个办企业的普通老板,他的特质、性情、渴望与处境,成了许多企业家或正在为创业创新而苦苦努力者的普遍写照。他的喜怒哀乐,他的不甘心与不服气,害羞与尴尬,骄傲与固执,跟很多有类似经历的读者有了关联。

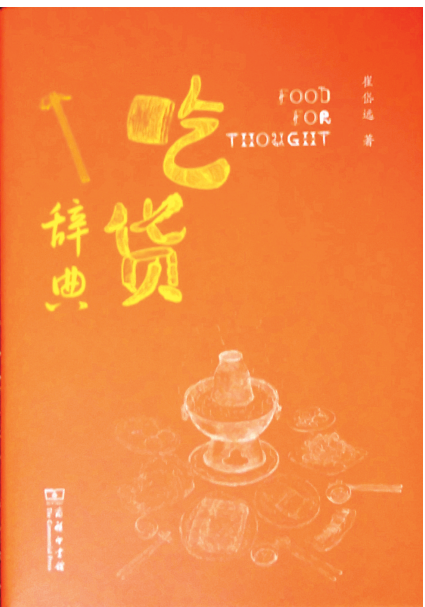
幽默感是本书重要的特色之一,这与作者本性中的开朗活泼、好说笑有关,书中写了不少笑话与趣事,即使一则简洁的《龟兔赛跑》寓言,经他以幽默的语言重新阐释,顿时变得更加有趣好读。当然不只是好笑,因为作者还以此传达了“经商办企业不管多强多大,最关键的还在于能办多久,久才是办企业的终极目标”这样一个大道理,这就是“文以载道”,或谓“旧瓶装新酒”。

数年累积,他出版了《我与外商打交道》《谈恋爱与谈生意》《谈文化与谈生意》《衣带浪花水带香》等十几部文学著作。一举突入中国作家的最高殿堂,为企业家队伍中稀有的中国作家协会会员。

“商天下,以文引航”,是作者储吉旺的主张,而且他自己又是一个最有力的践行者。

分享人间真味

——读《吃货辞典》



袁伟望

“人莫不饮食也,鲜能知味也。”这大概说的就是我了。正因如此,我喜欢读些有关饮食的书来聊以滋养我欠缺的饮食之知,以期能略知些人世间的百味儿。近来随心随意读《吃货辞典》,可谓略略知了些饮食之味。

《吃货辞典》是饮食文学作家崔岱远所作,由商务印书馆出版。这是本别致的书,装帧精美,一百多幅手工插图非常雅致,书中内容更是别有一种味道值得寻与演绎。除序与后记,作者写了八十三道吃食,

并且,作者还别出心裁地把这些吃食分成三部分:家里吃、街边吃、饭店吃。“家里吃着舒坦”部分从“红烧肉”始,“青团”、“春饼”直至“粽子”、“元宵”、“萨其马”、“自来红”,既考虑了荤素搭配,又兼及南北风味,还顺应四时节令。街边吃则依照早点、午饭、下午茶、夜宵的晨昏次序,饭店吃则仿效宴席上菜顺序,讲究个冷菜热汤次序。可见作者的精心与细致了吧。

这本活色生香的“辞典”是怎样来的呢?作者是这样说的:“饮食,是一切文明的基础,它最牢固,也最顽强。”这话说到我心里,唤起我对少小离家宁波人难忘咸菜黄鱼的深刻记忆。我翻阅崇祯《宁海县志》时发现,我们当下的饮食,与明朝时没有什么大的区别!“最牢固,也最顽强”是植根于心底的文化记忆,我深有同感。作者接着很有诱惑地说:“当你回味着那些酸甜苦辣,往往更为留恋吃东西时的某种意境与心绪。萦绕于心头的滋味、隐匿着属于自己的甘香与苦涩。”作者强调说,这些是人间无法买到的。这不是明显地在诱导我知味吗?离家宁波人难忘咸菜黄鱼,不就是难忘于人间无法买到却又萦绕于心头的那种别样难舍的滋味吗?没读这本书,我只是朦朦胧胧地有点感觉,而吃货们却能清晰明了知乎这种味儿,吃货们,不简单啊。这让我对能销魂于碗筷间的“吃货”们,有了一份敬意与敬重。

最平常的饮食,作者都说出些道道来,读着就让我爱不释手而想要马上细细品尝。就说我们日常最常见的豆腐脑吧。作者是这样写其中的“抖浆”的:“豆腐脑是否点得够意思,诀窍全在‘抖浆’上。行家是

用一根绑上小勺的长木棒均匀地搅拌浆液,不慢,不紧”,快了,不行,慢了,也不行。作者说:“把握的分寸全凭手上的感觉。怎么才算抖好了呢?往豆腐脑上滴几滴水,一滴一小坑,才算恰到好处。”水滴在豆腐脑上“一滴一小坑”,那是一种怎样的奇特景象?你用电影镜头的方法想象到了吗?作者说,这样制作出来的豆腐脑“一碗、两碗怕是不能尽兴的”。我们平常吃豆腐脑这样“尽兴”了吗?这可不就是一种生活态度吗?作者是这样描写那种享受的:“锃亮的铜勺轻轻地撒上一勺豆腐脑,手腕迅速一翻,‘啪’地一下稳稳扣在浅底碗里,像座颤巍巍的小山丘,白如玉,嫩如脂。大大浇上一勺橙红晶亮的卤汁,撒上雪白的蒜泥,点上几滴通红的辣椒油,嘿!那是怎样的醇美!若是再配上个现烤的芝麻烧饼,一口香酥,一口细嫩,您就尽情地享受吧!”那种色、香、味,那种动作与声响,真是绝了。

书中这样的精彩随处可见,且处处诱人寻味再知味。有一道吃食叫“桃花泛”,没听说过吧?是桃花盛开时节上的号称“天下第一菜”的一道吃食。这道吃食,还真讲究个时节。“这一时节冰雪初融,阳光普照,水质清澈,海水中的微生物和藻类稀少,春虾生长迅速却少受腥气的干扰,味道格外新鲜。”你看选料有多讲究。“用那虾脑煸出的嫣红油脂,加上糖、醋、姜丝等调料熬成滚烫的浓汁,当着食客的面‘刺啦啦’挥洒在炸得酥香的散碎锅巴上。白雾升腾,酸溜溜的甜香融入食客的鼻腔,焦黄的锅巴上漫溢了红汁,点染着粉红的鲜仁,宛如窗外妖娆的桃花,发汁浸润锅巴时发出

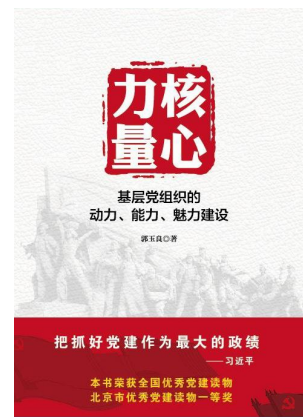
的‘噼啪啪’的爆裂声,又仿佛远处春雷隐隐作响。好一道艳丽鲜甜、有声有色的桃花泛!”那种氛围,那种感受,那种将要品尝的滋味,那种叫“平地一声雷”的,是怎样的一种活色生香!

这又是一道名品。这道色如琥珀、酥韧香甜的孔府名饌,是乾隆帝品尝后大赞的甜品(后话是若干年后,乾隆把女儿嫁给了第七十二代衍圣公孔宪培为妻)。这道甜品,起名绝妙,既体现诗礼相谐,又蕴含亘古不变儒学情趣,名“诗礼银杏”。制作略过,随作者品尝一粒试试:“取一粒牙色的银杏粒入口,尝着冰糖和蜂蜜的甘嫩,体会松软酥韧的口感,感受着那独特的千年幽香。轻嚼细品间,恍然回到了遥远的古代,像一个迟到的学生匆匆穿过棂星门,静立在诗礼堂前古老的银杏树下,听到不远处杏坛传来朗朗的读书声:‘人不知而不愠,不亦君子乎……’”一粒,品味千年幽香,这让我想起大珠禅师的话:“我吃饭的时候就肯吃饭,百种须索,睡觉的时候不肯睡觉,千般计较!”吃货们的真味,到底是什么味?是不是就是一种超越计较不计较、百种须索不须索的真味?八十三种吃食的赏读,让我体味了一点:祖先所创立的灿烂文明,是永远不离人间烟火!体味人间烟火,就像大珠禅师一般“做”功夫,那可能就是真吃货们的真意、真意境了吧?

饮食,分享人间真味。知味乎?读着《吃货辞典》,我只能说,我会从吃米饭、品尝红烧肉的滋味开始,慢慢的、慢慢的知,并慢慢、慢慢地有所知有所了:知了人世间的真味儿并分享之。

荐书

核心力量



作者:郭玉良
出版日期:2016年5月
出版社:北京出版社

工作中,又能够坚持不懈地从实际工作中提炼出理论思考,上升为指导实践的思路、原则。

这本书,正是作者多年基层党建实践和研究思考成果的结晶。本书运用现实生活中的人和事,说明怎样提高基层党组织和党员服务群众的能力、提升基层党组织和党员团结凝聚群众的人格魅力、增强基层党建的动力,给人以耳目一新的感觉。

【内容简介】

这是一本既有理论思考,又有实践支撑,理论与实践紧密结合的党建专著。作者郭玉良长期从事基层党建的指导、研究和实践工作,既具有比较扎实的党建理论功底,熟悉基层党建的历史进程、理论、政策、研究热点、创新亮点、面对的难点。作者既注重自觉地把党的最新理论政策创造性地融入指导、研究基层党建的实际

中国建筑艺术



作者:梁思成
出版日期:2016年3月
出版社:北京出版社

梁思成的最美建筑文字。每个人都能读懂的中国建筑艺术简史。图文并茂展现中国建筑艺术的魅力。

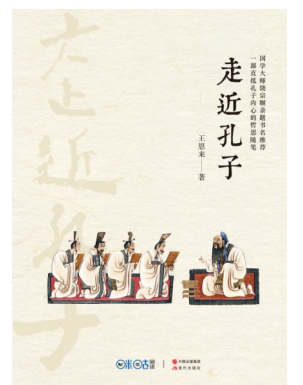
【内容简介】

梁思成(1901年4月20日—1972年1月9日),籍贯广东新会,生于日本东京,毕生致力于中国古代建筑的研究和保护,是建筑历史学家、建筑教育家和建筑师。

梁思成曾任中央研究院院士(1948年)、中国科学院哲学社会科学部委员,参与了人民英雄纪念碑、中华人民共和国国徽等作品的设计。

国家新闻出版广电总局首届向全国推荐中华优秀传统文化普及图书。一代宗师

走近孔子



作者:王恩来
出版日期:2016年1月
出版社:现代出版社

或无意间造成了偏离,也变得僵化。当我们今人剥开它在外表固化的硬壳后,却可以发现其核心的东西——孔子的思想,富有极为鲜活的务实精神与人性表达的意义。

本书是一部力图将历史与当代接轨,立足于当下社会的现实生活,参照对比中西文化,来解读和还原孔子思想的哲思随笔著作。作者以清新隽永而又饱含理性情感与思辨精神的文字,对承载孔子的儒学思想的《论语》等著作进行探赜发微,对其所蕴含着的人生价值、生活哲理、社会伦理建设等方面进行探索,从一般道理进入智慧层面,赋予孔子思想崭新的价值观念,是一部能够直抵孔子内心的作品。翻开书的当下,你会被作者创造性的解读所吸引,在书中遇见孔子,走近孔子。

【内容简介】

孔子创立了儒家学说,开创了教育普及的先河,有弟子三千,其中七十二贤人,被后世统治者尊为至圣先师、万世师表,其儒家思想对中国和世界都有深远的影响,是我国著名的思想家、教育家、政治家。

作为中国传统文化

乐书

林华桦

在那个秋日的午后,阳光很温暖,很干净。第一次陪儿子来借书,一下车便深深地被这里的静谧与温情所吸引。

图书馆室外的音响里流淌着舒缓的音乐,草坪边几棵枫树满身金黄或是火红一片,身姿摇曳,神采奕奕。风乍起,霜叶与秋絮翻飞,热烈中带着些许寂寞,沧桑中透着几多浪漫。心,便在这温婉的时光里沉醉了。

“曲径通幽处,禅房花木深”,漫步馆内,阳光透过窗户洒进来。窗外摇曳的竹影在借阅室的窗玻璃上留下斑驳的影子,那一张张年轻稚嫩的脸上,写满了纯真,写满了朝气。悄悄地走进阅览室,静静地坐下来,掬起一抹墨香,感受窗外阳光柔柔的抚触,享受空气中暖暖的味道,

最美是书香

把一缕幽静安然于心底,默默地享受着这一份“偷得浮生半日闲”的满足与快乐。

最美是书香。时光从指缝里变瘦,阅历在经年里丰厚。喜欢在周末的午后,带上一杯玫瑰花茶,戴上耳塞听着音乐,选上几本自己喜欢的书,就这样静静的,一坐就是一下午。有时候,看书倦了,走出阅览室,沿着河走,沿着小径走,低头看看河边细碎的小花,抬头望望空中飞过的小鸟。天,总是蓝蓝的,让人心醉,偶尔飘过几朵云,引人无限遐想。春天的缤纷,夏日的葱郁,秋天的收获,冬天的沉积,浸润在心底,沉淀出一片内心的安宁。

坐在洒满阳光的草地上,看阳光随意游走在围墙上,树干上,枝丫上……明暗交错,光影流转,心中也有一股暖流在缓缓地流淌。喜欢在静寂的花丛间读那些清雅的文字,花香四溢,墨香扑鼻,把整个

人的心都读得柔柔的;喜欢随意地行走,随意的翻阅手中的书卷,那份恬淡与随性,找回了时光里的淡然。就这样静静地沉浸在文字里,整个人呼吸都变得流畅,生命也充满了优雅的灵动。

“惟书有色,艳于西子;惟书有华,秀于百卉。”读书才显“才华馥比仙,气质美如兰”。书香脉脉的眼神里,因少了俗世的尘念和物欲的贪婪,而多了一种空灵的美。“腹有诗书气自华”,有了书香的陪伴,即使容颜淡化,青春远离,依然可以拥有优雅、大气,即使不言不语,端庄静坐,亦有一种难言的魅力!

读书能让人充满智慧,能让人心静。有人说:“好书仿佛人生四季,或恬淡如春,或激情似夏,或充实如秋,或静思如冬,伴着怡人的墨香,拨响智慧的心曲。是我们永远的朋友,它是一种态度,是一种人生,是一种所得,是一种幸福。”

于是,炎炎夏日里,我喜欢走进图书馆,在文字纷纷漫落的紫色花雨中,任微风卷起玲珑的水珠,拍打在我的脸上,享受丝丝的清凉;于是,萧萧冬日里,我也喜欢走进图书馆,在文字点点闪烁的金色阳光下,让空气里弥漫着的花香,浸润着我的心灵,享受柔柔的暖阳;于是,偶感心情低落,独处于冰山雪岭之时,踏入图书馆,翻开书扉,书中那暖暖春意悄悄融化着凝固的失意;于是,有时遭遇迷茫,受到挫折困顿时,踏入图书馆,摊开书页,那天然而富有哲理的语言便像那不灭的航灯,引领着走过迷茫,走出荆棘丛林……

最美是书香。书,如一位挚友,真真挚挚,温暖着我的灵魂;书,如一股清泉,清冽明亮,滋润着我的人生;书,如一壶好酒,醇醇醇醇,使我醉在书香,在现世拥塞的尘缘里,笑看美丽人生!