

天气这么热,赶紧下海去 这些美丽的海岛等你来发现

记者 潘璐璐

想来一场说走就走的海岛游,马尔代夫太远,大溪地太贵,不如放眼周边,去一些小众海岛走走,吹海风,吃海鲜,避开人潮,悠闲地度假。与三五好友一起面朝大海,白天出游踏浪,晚上听海赏月,看日出日落潮起潮落,绝对让你终生难忘。

东极岛 一个原生态的群岛

电影《后会无期》放映后,舟山的东极岛顿时红透了半边天,成了人生中必去的一个岛屿。记者有幸于上周前往东极岛领略风采,此处孤悬于舟山之东的群岛,着实令人震撼。

从半升洞码头到东极岛的主岛庙子湖,约2个小时的行船时间,一路从内海开到外海,从风平浪静到波涛翻滚,从泥黄色的水到湛蓝色的海洋,2个小时“咻”地一下过去了,完全没看够这美景。岛上还是一副原生态的样子,并没有被商业化气息覆盖。游客所住的房间都是当地人的民宿,简单、干净、宽敞,而且几乎全部都是海景房哦。在民宿里稍作休息后就可以沿岛闲逛了,从地势较低的码头到略有高度的村民家中,再到岛上的最高景观山顶凉亭,自凉亭开始下山,路过财伯公雕塑,沿着弯弯曲曲的小道下山来。山上植被茂密,沿路都是高挑细长的芒草。

码头的东岸聚集着较多民宿,地势也相对较高,西岸则是夜排档一条街,有烧烤、有渔家菜、有海鲜面馆等等。这里的海鲜都是渔民每天出海捕捞来的,特别新鲜。但由于海岛上资源有限,这里除了海鲜其他食物都比较匮乏,蔬菜、水果等都得之不易,就连喝水都要尽量自带。

傍晚6点左右,天色开始暗

下来,海风习习吹拂游人,拿一把舒适的沙滩椅,迎着海风看日落,用相机捕捉几张瑰丽的晚霞。岛上的气温最高不超过34℃,到了晚上只有24℃上下,十分舒适,完全不用开空调。晚上睡在民宿里,可以听到外面海浪一浪又一浪拍打着海岸,有节奏有规律,就像催眠曲一样。清晨最好在7点前起床,再去看一眼睡眼惺忪的海岛,这时太阳还十分温和,气温依然舒适,整个庙子湖岛被包围在晨光里,空气中有一丝丝海水的咸味。

第二日乘船去东福岛,据说东福岛的海景是群岛里最美的。东福岛相对更原生态,几乎80%的面积是没有开发过的。岛上有一条登顶的路线,一路向上最终走到“福如东海”石,在此将东极景色尽收眼底。

总体来说,东极岛是个十分简单的景区,适合休闲度假放松身心,度过一个优哉游哉的假日,感受海洋与天空的壮阔。

渔山列岛 亚洲第一钓场

象山的渔山列岛被誉为“亚洲第一钓场”,海上岛礁棋布,暗礁林立,海水清澈。除一些常见鱼类外,还有真鲷、黄鳍鲷、石斑、黑毛等15种名贵鱼种。

石浦到渔山岛的船票,可以在石浦镇水上客运中心购买,需提前拨打电话预约。船型分两种,快艇220元每人,时长约一个半小时;慢船160元每人,时长约两个半小时。此处有个提示,如果是组团出行,最好提前二十天到半个月订票。从石浦镇长途客运站到码头约20分钟车程,一路坐船行驶,如果不晕船,站在甲板上看海浪看远处的岛屿看天空,一个多小时都不会觉得厌倦。岛上的住宿基本上是由民房改建,价格不高,当然设

施也比较简单。还有一个特别酷的选择,就是住帐篷。可以自己带,也可以在岛上租,价格为100元一顶。上岛后,等到5点左右,绕岛慢走一圈,感受渔山灯塔,落日余晖,渔家灯火,看变幻莫测的火烧云等待夜幕慢慢降临。整个北渔山步行环岛一周不过1小时,时间相当充裕。晚上七点左右回到集市,在夜排档吃当地人做的海鲜面,烤小黄鱼,石花冻,虾饼等特色小吃。

第二天一早的行程便是看日出,日出是渔山不能错过的景色之一。凌晨4点起床,渔船还在海上闪着灯火,东方的天空黑里透着红,等待的过程固然漫长,等到太阳最终跃然水上,定会收获一份大大的惊喜。上午可以进行岸钓或船钓,还可以让船送到礁石上钓,很多钓鱼爱好者都收获颇丰。岛上可以租钓竿,30至50元一天。渔山岛另一个著名景点是仙人桥,位于渔山岛西侧,也是看日落的绝佳位置。经历漫长岁月的风雨雕琢,形成一道高约20多米,宽约30多米的巨大门洞,大自然的鬼斧神工是风光摄影师们的向往之处。

灵山岛 一个先秦时就有的海岛

灵山岛位于青岛市东南的黄海之中,距大陆约10海里,面积约7.66平方公里,不紧不慢的节奏差不多可以玩两天。灵山岛最高的歪头山海拔513米,是青岛和中国北方第一高岛,岛上景色优美,如果不是旅游旺季,颇有点“世外桃源”的感觉。

去灵山岛要在积米崖码头乘船,早上8点半发第一班船到灵山岛,建议游客提前半小时左右到达。船票价格为60元/人往返票,推荐购买往返票,无时间限制,随时往返都可以。海上花费的时间为40分钟左右。



东极岛

登岛后可徒步也可乘坐当地的观光车,30元每人,包括了沿线的景点票,司机还会告诉你关于当地的一些故事。上岛后一般看俩景点,一个是老虎嘴,二是背来石。背来石上有火山岩形成的三角形石头,被赋予了美丽龙女的传说。据地质学家考证,灵山岛起源于三亿多年以前的白垩纪时期的造山运动,受地壳动荡,后期褶皱和断裂影响,灵山岛地层走向局部复杂,形成一系列雄奇险峻的地质景观,从远处看就像是海上的波浪,而背来石就是荷花的花蕾。灵山岛上有一座贝壳楼,使用了500多个品种、100多万只流光溢彩的贝螺原壳建成,有着“世界第一贝壳楼”的称号。落潮时,游客还能在礁石缝里捡到海星和小海

螺。

蜈支洲岛 中国的马尔代夫

蜈支洲岛位于三亚市亚龙湾景区内,是海南岛周围为数不多的有淡水资源和丰富植被的小岛,有两千多种植物。小岛的名字有些怪,“蜈支”是一种极罕见的海洋硬壳爬行动物,据说小岛的形状宛如蜈支,于是就有了这个名字。海水能见度在6~27米,拥有无数色彩斑斓的热带鱼以及迷人的珊瑚礁,是三亚乃至全国的“最佳潜水基地”。

蜈支洲岛素有“中国马尔代夫”之称,沙滩白而细腻,海水清澈见底,小岛非常袖珍,面积只有1.48平方千米,但每一个角落都释放出万种风情。离海滩不

算远的林带边缘有好多竹子和芭蕉叶搭建的木屋,尤其适合情侣游玩。

从市区打车到码头约为100~120元,再从码头坐轮渡上岛。上岛时间为8点至16点,离岛轮渡为17:30。岛上有摩托艇、香蕉船、潜水等娱乐项目,退潮后,即使在沙滩上走走也能够看到许多细碎的珊瑚和贝壳,被海浪冲上了岸。岛上还拥有全三亚最洁白的沙滩和丰富的热带植物,恐龙年代的龙血树是迄今为止地球上留下的最古老的树木。如果住在岛上,一定要清晨去观日岩看日出,那是三亚观日出的最佳地点。

夏日里,这里是涨知识又避暑的好去处 宁海博物馆全攻略(城区篇)

记者 黄浓珍 通讯员 张丹

伴随着“烧烤模式”开启,如何让孩子们既能涨知识又能避暑成了广大家长思考的难题。宁海,作为《徐霞客游记》的开篇地和“5·19”中国旅游日的发祥地,历史文化底蕴深厚,留下的是无数人文宝地,而其中值得一去的,莫过于那些既文艺又有范的几大博物馆。这个夏天,就让我们一起穿越历史长河,去听听那些古老的故事!



① 十里红妆博物馆

地址:宁海县徐霞客大道1号
电话:0574-65566519
门票:免费(周一闭馆)

特色攻略:十里红妆博物馆,是一座由民间创办的艺术馆,主要藏品有明清乃至民国时期的婚床、箱笼、门窗、器皿以及大户人家嫁

女时的嫁妆、用具等,馆里收集珍藏有1000多件“十里红妆”器具,成为我国江南民间同类收藏之最。

周边景点:十里红妆附近就是徐霞客大道和飞凤山、跃龙山,非常值得一逛。

② 中国旅游日纪念馆

地址:宁海县徐霞客古道西门城楼内
电话:0574-83555086
门票:免费
特色攻略:中国旅游日纪念馆,分“时代呼唤”“十年寻梦”“梦圆5·19”等板块,以史料为

依据,分别以每个时期的重要文件、新闻报道及照片等为展品,展示中国旅游日的由来,宣传设立中国旅游日的意义,弘扬徐霞客精神。

周边景点:十里红妆。

③ 宁海东方艺术造像博物馆

地址:宁海县外环西路369号(汽车西站东面)
电话:0574-59975590
门票:免费
开馆时间:周一闭馆,9:00-17:00。

特色攻略:博物馆占地面积23000平方米,建筑面积13790平方米,总投资9100万元。园区内分别设宁海东方艺术博物馆、泥金彩漆、清刀木雕、十里红妆器具(箍桶)工艺流程演示区,中、小学生非

造工艺实习区,中国美术学院、浙江省旅游职业学院非遗文化作品创作实验区,泥金彩漆、清刀木雕研究所,宁海非遗文化创意设计区,宁海非遗产品生产区,交流会展区等十大功能区。

周边景点:野鹤湫,万亩竹海,溪瀑成群,拥有36湫18瀑,古有王乔乘鹤东来等道源仙山的传说,是一处集生态旅游、观光避暑、休闲养生于一体的生态休闲胜地,被称为宁波的“世外桃源”。



④ 潘天寿故居

地址:宁海县桃源街道冠庄村
电话:0574-65571244
门票:免费

特色攻略:1997年3月,宁海县政府在潘天寿先生诞辰100周年之际将潘天寿故居修缮如初,并正式对外开放。故居内设陈列室,陈列内容分三个部分,第一部分陈列潘天寿先生作品水墨拓印件40多幅及潘天寿生平照片和用过的物品。第二部分陈列潘天寿后代、亲属的书画作品。第三部分陈列

潘天寿先生以及宁海籍书画名家作品。

周边景点:大观文化园是一个以打造艺术创意为主的文化特色园,建筑为仿古建筑,以古色古香的民居建筑为特色,原汁原味的木结构老式民居为点缀,江浙私家园林为布局,整体风格自然古朴。是一个集地方民俗演艺、传统曲艺、品茗鉴赏、休闲娱乐、婚庆活动、商务洽谈为一体的综合性旅游剧场。

⑤ 柔石故居

地址:宁海县跃龙街道西大街柔石路1号
电话:0574-65518585
门票:免费

特色攻略:柔石纪念馆为旧式木构架三合院建筑。鲁迅夫人许广平还为其题写了“柔石故居”匾额。该馆很好发挥着宁海县革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育基地的功能。

周边景点:宁海西门是徐霞客纪游天下第一门,素有“中华旅游

第一门”之美誉。

1613年5月19日和1632年农历3月14日,中华游圣徐霞客曾两度游历,并留下游记文章。尤其是徐霞客第一次“自宁海出西门”所描述的“云散日朗,人意山光,俱有喜态”情景,既诗化般地展示出当时的风景与心境,也成就了徐霞客人文思想的主题词,为后人留下了取之不尽用之不竭的精神和文化财富。

