

# 城西名胜古迹一览

## 童章回

《徐霞客游记》从宁海出西门开篇,使宁海成为中国旅游日发祥地,宁海西门亦名满天下。细数城西的名胜古迹,计有泊所塘、将军路、杏树脚、方祠前、后街西、西门口、长官祠(墓)、崇教寺等8处。

## 泊所塘

后街东首的泊所塘,明《崇祯宁海县志》载:“泊所塘,西四十步。旧在亭头渡北,洪武十三年开设,三十年靡字皆废,正统九年徙建今地,成化十七年,令郭绅重建,今废。”又有朝鲜崔溥的《漂海录》:“过进士坊,至宁海县之白峤驿,驿在县治之中。有知县姓唐者,供馈臣等,期至于饱。”这些记载,是此处史迹和接待客人的事实,今泊所塘处就是河泊所和白峤驿的旧址。塘西的宅院,为清代书画家王吉人(1797—1856)旧宅,今门台古貌尚存。这一节点同处县政府大门轴线上,是旧县治——县圃连接西门文脉的第一个景点。

## 将军路

猴城早期的名人纪念地,为纪念南北朝梁代田什将军墓所在而命名,这一条路自西大街至环南西路。宋代《嘉定赤城志》写道:“田将军墓,在县西一里。昔墓圯,获铁铤铭,即靖边侯也。”崇祯《宁海

县志》又载有“梁田将军什墓,醒西百步,梁太清间,拜殿前将军,后封靖边侯。昔尝墓圯,获铁铤剑印。今子孙世居梅枝。”田什将军于梁太清三年(549),保护梁邵陵王萧纶避侯景作乱到宁海,定居现城区。后人建立靖边侯庙,花楼殿、贾中丞庙、董将军庙和左足庙纪念田什等先贤。田什墓年长者尚见过,位于老城宽医院北面巷口,今留将军路之名。

## 杏树脚

西门知名度最高的是杏树脚,曾是人气很旺的地方,是素有“西门驮棒挟枪”之称的山民卖柴休息场所。附近保存较好的古民居要数郭家和方家道地。郭家是抗日将领旧宅,郭纲、郭子匀、郭子俊三兄弟皆出黄埔军校。郭纲后任少将,随张治中进入解放军新疆军校;郭子匀在“八一三”抗战时担任团长,坚守阵地27天,战功卓著,获抗战胜利勋章;郭子俊后任上校。他们的长兄郭合明,是辛亥革命志士,同孙乃泰一道光复上海、杭州。

## 方祠前

方祠前因位于方正学先生祠前得名,位于后街与上隍岙连接点。柔石之名得于方祠前小桥上,有“金桥柔石”字样。号称“江南读书种子”的方孝孺遇难后,到嘉靖、万历年间禁令放松,官民建祠纪

念。祠址坐落在柔石故居边的西大街北侧,在今五星医疗器械厂内。

## 后街西

后街地区文脉很兴,杨氏、赵氏、胡氏等人才济济,宅院较有特色,但全宅完好的不多。后街西头,有保存较完好的清代古宅董家道地。此院为前后贯通的两座三檐齐宅院。赵家三台旧址,据传由明代随郑成功收复台湾的赵大梁,以台湾运来木材建成,今门口尚有云鼓石。

## 西门口

西门口是西门文脉的集结点。今柔石中学内,原有文昌书院、清洁堂、白鹤殿、茅山殿,靖边侯庙等5处古迹。其中白鹤殿供奉白鹤老爷,是宁海独特的民间信仰;茅山殿系纪念茅山道长到宁海修炼的神庙;靖边侯庙纪念猴城的早期开拓者田什将军;文昌书院,是宁海县很长时期的最高学府,清嘉庆二十四年(1819),士绅杨鹏栖倡设,后更名“宁海县正学高等小学”,是近代宁海的最高学府,程干云、童保暄、李士珍、施其南、潘天寿,柔石等皆是此校的桃李。到1926年,范金鑑、王育和等革命志士,借正学小学创建了中共宁海第一个党支部和宁海中学。

## 长官祠

陈长官墓地,系纪念五代时宁海良吏陈长官的古迹,位于西郊路今博铭文具有限公司内。陈长官祠在大米巷,又称遗惠祠。城中小学原称遗惠小学,就是纪念他为宁海百姓献出生命。西郊路的陈长官墓地,原来立有“陈父墓道”门台,墓前石碑坊刻着“履亩铭恩”四字。吴越王钱镠对农田增加赋税,陈长官熟知宁海县情,如实上书,言无力再增加税收,于是被杀,据说被“五马分尸”而死。民众怀念陈长官,历任县官也有祭祀陈长官的传统。

## 崇教寺

崇教寺是宁海规模最大、影响也最深远的寺院,系慈云忏主遵式弘扬佛教天台宗的东掖山道场。遵式是我国佛教史上,影响深远的宁海籍僧人。还有智贤法师,曾教乡贤罗适解读古籍,从而考上宁海最早的进士。崇教寺还做过北宋方腊义军和清末太平军的指挥部。

以上节点,宋、明、清三代的宁海县城图,均有标记,最清晰的要数清光绪县志。特别是宁海教育和党组织的发展历程,西门有不可替代的地位。

## 【史海钩沉】

# 许家山仙人屋的由来

## 葛云高

十里峰恋嶂,入山隐其秀。许家山村西北簪簪山的山腰处,有三块巨石,高2.3米,顶石厚度0.5米到0.6米,顶石面积5平方米左右。两边是巨石直立的石墙,顶上有一块巨大的石头盖着,石屋内可容纳5人左右,可以躲避风雨。传说是当时葛洪在此炼丹、休息的石屋。

葛洪(283—363),字稚川,号抱朴子,江苏丹阳句容人。中国著名的思想家、道学家、化学家和医学家,被列入中国历史上100个最有影响的人物之一。

话说在东晋咸和年间,因中原战乱,葛洪从家乡来到杭州葛岭炼丹。一天,他在杭州西湖边游走时,听到游人们讲宁海县乡间瘟疫流行,心中不安。回到葛岭住处思考后,决心到宁海来为民治病。他头戴

皇冠,身披鹤氅,手执拂尘,肩背宝葫芦,飘然下山。走啊走,来到了宁海的帽峰山,只见万木参联七宝台,人间何处是蓬莱。泉香西涧双龙老,山耸天台一凤来。他就在此山间采草药,到山下的村落里逐门挨户,抢救了不少病人。人们为纪念他,建灵峰寺供奉。

一天,葛洪在帽峰山麓采药,走啊走,不知不觉来到了许家山的簪簪山。此处古木参天,云雾缭绕,药材丰富。在采药中,他发现了一处石屋可以容身,于是,就住在石屋里。他背着采集的草药下山,到附近村落为患者治病,又在石屋中炼丹。

因为葛洪被人们称为葛仙翁,后来人们就将葛洪住过的石屋称为“仙人屋”了。

## 【有此一说】

# 南门外的“蟋蟀”

## 金烈侯

城南溪滩,依山傍水,盛长着叫“溪柳树”的树木,成片成片的。那像芦苇一样的丛草,家乡人叫它“大茅”,一簇簇扎根于沙石里。过南门石板桥,曾经是昆虫的天地。这样的生态最适宜昆虫的繁殖、成长,家乡的小孩子常到这里捉昆虫。把捉来的金龟子,用细绳系住脖子,另一端握在手里,让它飞翔。把捉来的“噪扬”“纺织娘”“蟋蟋”关进笼子,听它们唱歌。把漫天飞舞的萤火虫抓来放进玻璃瓶子里,看它发出荧光。最值得一提的是这里有一种叫“溪蟀”的大蟋蟀,能在市场上卖大钱。

家乡人叫的“溪蟀”,是蟋蟀的一个品种。蟋蟀,生物中属昆虫纲直翅目,北方称“蚰蚃儿”,古代叫“促织”等。普通的蟋蟀并不稀奇,家中的菜园就有。秋天冬瓜收摘时,翻动藤蔓,会跳出好几个小精灵,这就是蟋蟀。个子大一点黄皮的,叫“草地铃”,个子小、灰色的,叫“家皮”。而“溪蟋”可就稀奇了,它只生长在南门外,并且只能在溪滩的“大茅”里能捉到它。可能是优质的生态环境,才能造就优良的蟋蟀品种。

南门外的溪蟋,如大人的小拇指粗,体重是“草地铃”的两三倍。全身黑色,黑得发亮,这个色泽与现时黑色轿车的外表非常相似。它颈部有金黄色的一条带,眼睛看上去有反光,头部的两根触须忽闪忽闪的。它的两条大腿有力地支撑着身躯,保持着准备前冲的架势。就此外表和风采,怎不让人欢喜?

溪蟋,还能让人逗玩。人们用一端带须的草秆拨撩它,它会张开大颚,发出宏亮的声音,并且全身抖动起来。这是因为拨撩它时,它感到了威胁,张开大颚是准备抵抗。当它觉得威胁解除了,就本能地振动翅膀,发出叫声。那根草秆是用一种常见的草茎制作的,先将草茎的头部对剖,然后对折往上一披,头部就成须状,小孩都会自行制作。人们正是利用溪蟋的这种习性,设计出“斗蟋蟀”的游戏。

说起“斗蟋蟀”的游戏,那可是个历史话题了。大明皇帝朱瞻基在位时正值明朝强盛时期,他喜好斗蟋蟀游戏,后



人戏说他是“蟋蟀皇帝”。清人蒲松龄《聊斋志异》《促织》篇中,记一富家子弟,花重金买来一只百战百胜的蟋蟀王,不慎逃跑,为捉回蟋蟀,拆屋倒墙,硬是把一座好端端的府第夷为平地。故事意在讥讽玩物丧志者。

家乡的南门外曾经产有溪蟋,让家乡曾经有过蟋蟀文化。在秋天的日子里,街头巷尾,三五成群,围着一个竹笼子,有的挥拳,有的呐喊。笼子里两个溪蟋方战未酣,人们原来在为打斗中的两个蟋蟀加油。

我小时候,城里三六九市日,桃源桥旁都有叫卖溪蟋的。小孩玩的溪蟋档次低,花二三百元(旧币,相当于人民币二三分)就能买到。听老年人说,过去好的溪蟋要卖好几个袁大头(银元)。蟋蟀都是夜里从南门外捕捉来的,这活儿还真有本事,非一般人所能。所以会捉溪蟋的称为“行家”,玩家花钱买来养在盆钵之中。有用冬天暖身的铜火囱,里面放黄沙养溪蟋的,供着溪蟋喜吃的食物。夜间可以听到它宏亮的叫声,白天玩家就请它出来打斗。蟋蟀的角斗场是一个竹管制作的笼子,准备角斗时,就从竹筒的两侧进入,双方一碰头,立即张开大颚,使劲撕咬对方。弱者渐渐不支,便落荒而逃,胜者得意万分,接着是宏亮的叫声。有的玩家为了激励溪蟋的斗志,参加战斗前喂它辣椒,相当于服兴奋剂,期望它旗开得胜。在家乡,多数人只是以此为乐,享受一下胜利的喜悦,少数人却用来赌博,这时弱方就输钱了。

近日游憩南门外,洋溪侧畔正建设繁忙;飞凤山旁,新宇矗立。我猜测可能在兴建公园。又想起往昔此地的生态自然,想起几近绝迹的溪蟋……

## 【风土人情】

## 【老照片】



宁波牌



五一牌



新安江牌



劳动牌

## 烟标收藏一组

改革开放前的宁波产“香烟壳”。

(记者 王方 摄)

# 牟锡年与力洋“番薯烧”

## 一士

力洋因地处“苍山之麓,沥水之阳”而得名,山环水抱着一个海积平原——力洋小平原。因物产丰富,唐贞元初年就形成了古村落,距今已有1200多年。

我国在很长一段时间,酿酒都是粟酒、米酒。今人看《水浒传》,都以为武松打老虎前,曾豪饮白酒18碗,酒量了得。其实北宋时还没有真正意义上的白酒,武松喝的是米酒,度数较低。明朝万历年间,番薯通过菲律宾传到我国,因产量高、出酒快,番薯做的白酒“番薯烧”流行开来。明清时期,力洋“番薯烧”非常有名。据地方史专家童章回考证:力洋籍辛亥革命志士叶颂清非常喜欢“番薯烧”,他任浙二师师长时,与时任浙一师师长的童伯吹相交笃厚,常以家乡的“番薯烧”助兴,纵论古今,横槊赋诗。到民国年间,力洋有“家乡番薯烧,户户米白酒”的民俗。

力洋平原盛产番薯,源自盖苍山的沥水又清澈甘冽,加上自古以来的酒文化传统,似乎出产好酒“番薯烧”是顺理成章的事。但一直到解放前,力洋“番薯烧”都是农户私酿,名气虽大,产量很小。真

正的工业化生产,还要等一个人出现。这个人就是把力洋“番薯烧”发扬光大的酿酒达人牟锡年。

正所谓“外来的和尚好念经”,牟锡年并不属力洋“四大家族”叶氏、冯氏、胡氏、应氏。他祖籍黄岩,1921年出生于一个酿酒世家。21岁时,牟锡年参加抗日游击队并入党。后因游击队离散,经朋友之邀,他来到做酒原料丰富、酒风盛行的力洋,继承祖业,酿酒为生。可以说,牟锡年是力洋“番薯烧”继往开来的关键性人物。

1945年,牟锡年到长街岳井创办复兴米厂。为什么叫“复兴米厂”呢?因为其时抗日战争胜利,民族复兴有望,牟锡年就把这家机器轧米的厂命名为“复兴米厂”,以表欣喜之情。1948年,牟锡年回力洋,与人合办三友粮油厂,牟锡年负责在厂内开设白酒车间,操起了老本行,厂址设在力洋太白庙。他很有前瞻性,做“番薯烧”的原料除了番薯干、鲜番薯外,还搜集番薯渣、米糠、稗子、金剛刺等粮食余料制作酿酒原料,既节约了粮食,又解决了工业化制酒后原料不足的问题。其中的“金剛刺”,是一种野生灌木,掺入酿酒原料,可提升“番薯烧”的质量——长期以来,这成

了力洋“番薯烧”口感好、不上头的“武林秘籍”。

解放后的1956年,经县工业局批准,力洋、长街的6家米厂实行公私合营,成立宁海县力洋三友碾米总厂。1966年,改为国营宁海沥洋米厂。1971年,与沥洋粮管所合办糖厂,生产红糖与糖渣酒。什么叫“糖渣酒”呢?益因其时长街一带大量种植糖蔗,糖蔗榨糖后剩下的渣,再利用做酒,就成了“糖渣酒”。这是牟锡年的一大发明,广西一带的产糖大省,还曾到力洋来参观取经。但实事求是地说,糖渣酒的口感不如地道的“番薯烧”。

1973年,地方国营宁海茶院酒厂并入沥洋米厂,牟锡年作为沥洋米厂副厂长,兼白酒车间负责人。他新建了规模较大的白酒车间,有粉碎、发酵、蒸馏、灌装、锅炉、配电等分车间,“番薯烧”产量大增。不但满足了当地群众的需求,还开始走出县门,远销宁波、杭州。

1978年,适逢改革开放之年,牟锡年的儿子牟宣初招工进力洋米厂。因他出身酿酒世家,熟悉制酒工艺,3个月后就任命为白酒车间主任,也算是子承父业。1980年,牟锡年退休,但还热心传、帮、带,不断改革“番薯烧”工艺,弘扬力洋酒文