

# 西门杏树脚



西门古银杏树 (一土 摄)

陈承丰

西门杏树脚,它以一株古老银杏

杏树而闻名遐迩。

宁海自西晋太康元年置县以来,至今已有1700多年。悠久的历史,使这片土地,留下许多祖先的遗存。西门杏树就是一例,古树屹立在古城900余年,按年代推测该是宋朝以后。它经历历代风霜岁月的摧残,立数百年不倒,至今仍根深叶茂,郁郁葱葱。它乃县之瑰宝,弥足珍贵,被列为一级保护文物。

少年时在农村,常听长辈讲述西门杏树脚的故事,每逢家乡造宅建房,兴建开业,红白大事,都要到西门杏树脚,排八字、拣日子,趋吉避凶择个良辰吉日。这些民间风俗给我留下深刻的印象。

1952年我读中学时,从桃源桥走向西门,窄窄的中街两边商铺林立,过了鸡巷,见到颇负盛名的硕大古杏树,约有五六层楼高,树身五六抱大,斜枝横逸,盘曲多姿,屹立

在西大街右边。与方家祠堂、柔石故居、金家道地聚集在一起。过街对面有三间小屋,屋内放着西门义务消防队的手摇救火机,两旁挂着一排排消防帽,救火衣等消防工具。古树的右边是一排低矮的灰瓦小屋,陈旧的门扇,窗棂上挂着“占卜”,“算命”的照牌,间隔着零星小店,较大商店要算袁文林笔店和刘候公中草药铺。小屋下基石长着一块块一簇簇青苔,褪了颜色的砖墙,印证着历史的沧桑,抚摸着古城的年轮。

古木虽独立城市,但它“含湖山之秀,融今古之魂”,是宁海的历史文化之根,承载着千年古城演进的完整记忆。在日复一日的岁月中,静静地感知时代的变迁。

近年西门拆迁,杏树得以保留,留住了宁海人的乡愁。

## “留住缙城记忆”图文征集启事

弹指一挥间,40年过去。为纪念改革开放40周年,记录40年来县城面貌的巨大变化,留住更多的老城记忆,本报特推出“留住缙城记忆”图文征集活动,具体要求如下:

一、题材为与县城面貌变化相关的建筑、道路、景点、标志物照片及相关记忆。图片面貌呈现时间为1978年1月1日至2018年12月31日;

二、一照一文,字数300至500字;

三、投稿至本报编辑部,地址:时代大道160号,电子信箱:ninghainews@sina.cn,请注明“留住缙城记忆”征文,王方收。 欢迎来稿。

留住缙城记忆 县征收办联办

# 东仓石笋公园史略

叶桂

胡陈乡东仓石笋公园乃唐朝吏部尚书、东仓叶氏始祖叶温裕所建,距今已有1000多年历史了。

叶温裕,一名叶裕,字炳光,原籍浙江睦州(建德),出生于唐文宗开成三年(838年)。出仕后,在唐僖宗、唐昭宗两朝累官至检校太子宾客兼殿中侍御史、御史中丞、吏部尚书。

公元907年,朱温篡唐,裕公不屈,弃官南归,自睦州至台州,由台州而至宁海。至宁海,得知东乡有盖苍山,景色奇秀,慕之,遂东行。其时宁海东乡山海相连,水陆通行,裕公先乘舟至大麦塘黄古渡口,然后弃舟登岸,向盖苍山进发。以爆竹火箭试探开路,平静无回首,乃迳往东北方向进行。一路山环水绕,景色绝佳,裕公甚喜,便在灵峰古寺暂时落脚,安顿好眷属,继而建于西涧之上,安居避世。

叶温裕有十五子,长子仁谔承父业居涧上。仁谔有三子,长子永荫亦居涧上,称上宅;次子永坡居上宅之下屋,称下宅;三子则远居

东仓大屋。自此,涧上地名便以上宅、下宅替代。裕公长房传至十二世之宋丞相叶梦鼎,亦居上宅。

裕公建宅后,又在上宅建造叶氏宗祠,雕刻樟木形像,让子孙永祀香火,缅怀祖德。至南宋叶梦鼎为丞相后,后裔亦以樟木雕像的叶氏宗祠,并制一联于正柱。联云:唐室尚书第 宋朝宰相家

这以后,凡裕公后裔迁居于宁海各地者,其宗祠均用此联,以示同宗共享荣誉。

裕公建祠后,继在宗祠前东西两侧各筑一座假山,假山上各植两株樟木,樟木南侧凹处各植两株耸立巉岩,名之为石笋,象征岩石千秋;石笋周围挖成一曲水池,蓄水植莲,名之曰:绿野莲池。后人称此一胜景为石笋公园,在青山绿水之间增此石笋公园,可以说为东苍山水锦上添花。

如今,事隔千余年,一株古樟仍浓荫如盖,一对凌空石笋依旧傲然屹立,佐证着历史,其人文底蕴可谓深厚矣。

## 名人轶事



我县第一位中共党员范金德事迹展板

## 老照片

# 宁海革命烈士纪念馆

(一土 摄)



梅花村会议(蜡像)



烈士遗物



革命烈士证书

# 峨冠岭玄坛庙探究

王德标

峨冠岭又名罗冠岭,是辛岭、金家岙两岙十八景之一的“峨冠积翠”,是邑西名胜之一。岭不高,然陡峻,山梁像一条腾空飞跃的巨龙,头抵红岩山,尾落邑西塘下村,延长20余公里,龙腰背之处,是两岙民众往来之要道。明中叶,两岙形成村落,行人日趋增多。然而山梁一带古木参天,猛兽肆虐,伤害人畜,俨如景阳冈,白天过往人员只能结伴而行,一到傍晚,就无人过岭。季村吞塘尾巴村一太公,在岭头拾柴,被虎吞食,只剩一条腿;金家岙前山村一庆字辈太公和东山村一姜姓太公,在岭边砍柴也被虎伤害。猛虎伤害人畜不断发生,惶惶不安的村民纷纷提议除害。此时有人说:“邑东白圻岭头原有猛虎肆虐,伤人伤畜,自立了赵公元帅神位之后,虎迹绝迹,何不请来镇虎?”得到民众一致赞同,由金家岙人去白圻岭头偷来神位,立于岭头并简易盖一小屋,每天有人上岭焚香插烛,供品祭礼。说也怪,自立神位求神后,虎迹逐渐稀少,人畜伤害事件也不多发生。两岙民众欣喜异常,都是赵公元帅显灵,驱虎庇民。

到清顺治、康熙年间,由两岙聚捐在岭头建庙宇,塑赵公元帅神像,取名为“玄坛庙”。到道光十三年,庵、庙分建,僧主庙,尼持庵,延续至今,达300余年。几年前“顺福庵”遭火,民众及台胞鼎力资助,于庙前大路下另建一寺,名“罗广寺”,香火兴旺。玄坛庙终年香火不断,善男信女有求医的,求财的,消灾却难的……这一来,赵公元帅从一位伏虎玄坛变成救苦救难的“观世音”。不知哪个年代起,两岙聚议捐资,岁逢三月十五赵公元帅诞辰,要上演社戏,以谢赵公元帅驱兽安民之德。

200多年以来,尽管虎迹稀少,仍出现过几次猛兽上山伤害人畜事件。据当地老者回忆,上世纪二十年代初,金家岙有人放牛上山,被虎吞食,前山村有姜周氏放猪外出觅食,遭猛兽叼走。致使两岙民众

心存余悸。到上世纪三十年代后期,由德高望重的修山大和尚坐殿主持,香火、佛事、道场为建庙以来最旺盛。人声鼎沸,树木被伐,从此50多年来,猛兽真的绝迹。

赵公元帅究竟是何方尊神?传说不一。笔者查阅了有关资料,正史找不到根据,野史小说《封神演义》及《搜神记》中有多处叙述,较为正规的《辞海》中也有专门介绍,现简摘一点:

《封神演义》中是这样说的:商朝成汤(纣王年代)年间,太师闻仲被周武王打败,去峨眉山罗浮洞请赵公明出山相助,赵允诺。去岐山中途见一黑色猛虎,甚喜,用二指降伏作坐骑。至西周阵前,用铁鞭打伤姜子牙及数员大将,周军锐气顿挫。周军在西昆仑闲人陆压道人的帮助下,暗设祭坛,扎一赵公明稻草人,姜子牙日夜作法。然后陆压道人命子牙用桑枝弓、三枚桃枝箭射稻草人二目、心窝,公明立毙。被子牙封为“金龙如意正一龙虎玄坛真君之神”。

《搜神记》叙述不多:赵公明,温鬼名,又五方神名。

《辞海》中的记述:赵玄坛(即赵公明),亦称赵元帅,道教所奉的财神。其像黑面浓须,头戴铁冠,手执铁鞭,故亦称“黑虎玄坛”。相传姓赵名公明,秦时得道于终南山(在陕西省南部),道教称“正一玄坛元帅”。传说能驱雷役电,除瘟攘灾,主持公道,招财如意。

将《搜神记》《封神演义》与《辞海》所述与峨冠岭玄坛庙作个对照,有四点基本相同:一是他的形象及其武器是一致的,即黑面浓须,头戴铁冠,手执铁鞭;二是他伏虎玄坛变成救苦救难的“观世音”;三是他被奉为财神,峨冠岭供桌也放个大元宝;四是他的封位也略接近。

赵公元帅究竟是哪个朝代的人物,历史上是否真有人?这其实已不重要。在科学不发达的年代,玄坛庙寄托了百姓祈福消灾的美好愿望,也保留了一段地方文化遗迹。

## 风土人情

# 白溪村也有一处“娘娘坟”

王行通

岔路上金村有娘娘坟的传说,报刊多有登载。在离下董山数公里远的白溪村,也有一座娘娘坟。该坟坐落在白溪村西北面的山坡上(原白溪水水库指挥部后面,地名石街街)。该坟非常奇特,没立坟碑,没建坟墩,仅仅矗立两根对称的巨大石柱。石柱地上部分约四米高,石柱正方形,约四十厘米见方,柱身有龙凤石刻,石柱顶端有稍小的鸟形(象征凤)的石雕。经查资料,石柱的正式名称叫华表,或华表柱(当地人叫牌坊)。百度是这样解释的:“华表是中国古代设在宫殿、陵墓等大型建筑物前面做装饰用的石柱,

柱身多雕有龙凤等图案,上部横插雕花石板。”当地人却说,这就是上金娘娘坟。它不是白溪村村民的坟,也不是普通百姓人家的坟,这点可以肯定。以石柱命名地名,可见该坟很古老了;用华表柱(估猜是从天台家湖搬到白溪,再搬到山坡上)装饰坟墓,可见它与当地的传说一样,足以印证墓主人的地位。笔者问过上金一些老人,他们说,白溪的坟是他们远古的老太公。又问:那么你们知道娘娘坟在哪里呢?他们说在下董山。再问:下董山古墓是十几年前才发现的事,那么之前你们是否知道娘娘坟?他们茫然。不过,笔者也有一些疑惑:一、

既然娘娘魂归故里,为什么不把坟建在姜氏自己的地盘上,而要建到老远的白溪呢?二、娘娘坟如此大事,为什么没有在姜氏宗谱里记述?三、为什么姜氏族人从不祭扫娘娘坟?四、此坟为什么不立坟碑,不建坟墩,仅仅装饰两根华表柱?所有这些疑惑,都有待于今后的进一步探讨研究。不过当地人还说,上金娘娘坟共有三十六座,白溪的只是其中之一。为什么要建三十六座呢?说是姜娘娘的头不好(此说与记载中的谢道清“生而黛黑,一目有损”吻合),故死后铸了一只金头陪葬。为防盗墓贼盗窃,就在各地建造真假三十六座娘娘坟。可惜的是,一九六六年,白溪村

村民开渠引水建水电站,就把娘娘坟的两根大石柱挖出来,经石匠化成小片段,当建筑材料使用了。地底下究竟藏着什么东西,当时没有深挖,所以不清楚。白溪娘娘坟与下董山古墓都具有皇家气派,两者之间又是什么样的关系?下董山古墓是不是就是传说中的三十六座娘娘坟之一?抑或白溪娘娘坟是对外张扬的娘娘坟,而下董山古墓则是秘密下葬的娘娘坟?总之,所有这些疑问,只有通过挖掘更多的史料,经专业人士进行综合的深入的考究,才能搞清楚。

## 有此一说