

# 赴一场寻宝之旅

记者 卓佳洋 整理

宁海拥有1700多年建县史，悠悠岁月长河，留下了宝贵的文化遗产，滋润出了独特厚重的宁海精神。曾经的土地上留下了独特的历史印记，镌刻了丰富的地方故事，传递着别样的人文情怀。这些“文化宝藏”如同沧海遗珠，散落在每个角落。

金秋十月，是游玩兜风的好时节。2018年“文化振兴·全民寻宝季”活动正式打响。想探索宁海美景吗？想寻访宁海古迹吗？想了解宁海名人吗？想赢得大奖吗？还等什么，赶快加入“全民寻宝季”，一起赴一场寻宝之旅吧。

## 为何要寻宝？ 文宝亟待挖掘 文化需要传承

作为我县首届网络文化节的主要活动，“文化振兴·全民寻宝季”活动分为全民荐宝、全民鉴宝、全民探宝、全民寻宝等四大主题活动，通过大众参与，把身边的“乡愁文化”进行再挖掘、再整理、再宣传，梳理文脉、凝聚民心，传播宁海文化好故事，增强文化自信，进一步提升城市精神的感召力和凝聚力。

城市记忆需要人们唤起，历史文脉需要被传承。在全国上下大力推进中华优秀传统文化传承发展工程的当下，2018年“文化振兴·全民寻宝季”活动从150余个特色文化中梳理出72个文化标识进入

寻宝视野，能够发动广大群众寻访优秀传统文化遗存，唤醒沉睡的传统文化资源，把散落在民间的“文化宝藏”串珠成链，深入挖掘和弘扬优秀传统文化蕴含的思想理念、传统美德、人文精神，用大众的眼光发现一批叫得响的宁海地标文化，提振乡村文化建设，切实增强乡村振兴的动力。

目前，探宝活动正在如火如荼地进行，在探宝活动结束后，我县将为评选出来的“达人”颁发证书和奖励，并将收集到的相关摄影作品、文学作品集结成书，制作第一批文宝展览画册，集中展示。



寻宝启动仪式

## 如何来寻宝？ 动动手指开始打卡

如果您还在苦恼周末去哪儿玩，文宝地图会给您答案。市民只要拿出手机微信扫一扫“全民寻宝季”有奖参与系统二维码，就能轻松进入“全民寻宝季”界面，点击“立即启程”，文宝之旅就可以开始啦。

经过前期的网络投票“鉴宝”，本次活动主角——72个文宝脱颖而出。它们包含以下六类。

名人文化类：与县内知名历史人物相关、具有深厚的历史文化底蕴的建筑或地段，如名人纪念馆、名人故居等。

民俗文化类：与民俗活动息息相关的载体，如民俗博物馆、乡镇民俗节庆活动等。

古迹文化类：历史遗迹，如古镇、古村、古道、古戏台、古建筑、古桥、名人遗迹等。

印记文化类：承载文化记忆的地标，如爱国主义教育基地、徐霞客游线节点、古树、母亲河等。

新兴文化类：新兴的城市文化，如十里红妆文化园、兴宁廊桥、徐霞客诗词大道及新建历史文化街区等。

其他文化类：具有浓厚文化底蕴的其他文化标志地。

根据文宝信息，您可以参与两大探宝活动。其一，打卡有奖活动：主頁面上，显示着本局的文宝地图、文宝列表和详细介绍，还有导航定位和探访记录，文宝在哪儿，您已探访几个，还有多少未探访，一清二楚。开启探访后，上传您与文宝的合影照片，通过审核后即表示打卡成功。在排行榜上，您可以查询当前排名。完成的打卡任务越多，奖励越丰厚。完成72个打卡任务的市民，可均分1万元奖金。

其二，摄宝、写宝创作竞赛。您可以进入页面下方的摄宝写宝栏目，记录您在探访过程中的精彩时刻或心得体会，也可以为我县文化振兴献一言。活动结束后将统一组织评奖，从这些照片类作品、视频类作品、文学类作品中选出一二三等奖，分发奖金与纪念品，最高奖励1000元。

探宝时效从2018年10月14日起至2019年1月14日。



市民寻宝



寻宝启动仪式



寻宝页面及二维码



文宝地图

## 怎样谈寻宝？ 活动新颖有趣 探宝意义非凡

活动发布后，广大市民网友热情高涨，纷纷参与。截至10月19日，已有70余名网友参与打卡，最高记录达到了19个。

“活动形式很新颖，像在做闯关游戏赢奖励，趁着这个机会，我要把72个文宝都走遍，再好好看看宁海的山水人文景观。”此次打卡活动吸引了不少户外运动爱好者，网友“风飞翔”就是其中一位，他是飞狐户外运动俱乐部的一员，宁海大大小小的山峰步道都留下了他和团队成员们的脚印。周末，“风飞翔”和四五个朋友一起，搜罗了胡陈、力洋、茶院等地的文宝。“平时驴走活动基本上观赏的是自然风光，这次一看地图，一些名人古迹地还没去过。本以为已经踏遍了宁海，没想到还有这么多等待我探索的地方。”

跟网友“风飞翔”一样，不少市民觉得探宝活动让他们受益匪浅。“周末休息的时候总想带着孩子出门走走，以前都是逛街逛商场，也没多大意义，有了探宝活动可好了，照着文宝地图走，既能普及知识，又能了

解宁海历史，从小培养孩子对家乡的自豪感和认同感。”市民陈女士开心地说。上周末，她和孩子一起探访了岔路梅花村，近距离感受了激情荡漾的革命岁月，接受了一次生动的爱国主义教育洗礼。

还有不少人认为，这次探宝活动使曾经被埋没的文宝重焕光芒。“桥头胡古街郎官第和大佳何的江南民间艺术馆这两个地方，我以前没去过，参观之后很有收获。”网友“独角蜗牛”说。郎官第是明代具有皇官格局的三进九明堂的郎官府第，还御赐了盖有皇印的金字“郎官第”匾额，规模之大可想而知，但如今只留下唯一的大闸门。江南民间艺术馆里明清时期的门窗、家具、绘画、木雕，还有许多十里红妆器具，展现了宁海匠人别具一格的创造能力和巧夺天工的手工艺。历史的车轮滚滚而过，总会让辉煌的过往变得斑驳而模糊，“我们现在能做的，就是宣传挖掘好这些历史遗存，让更多人了解曾经的宁海。”