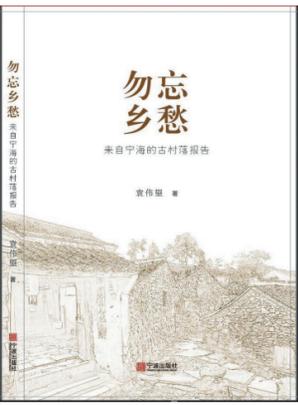




只要家园美好

——《勿忘乡愁》后记



袁伟望

浦子在散文《谁来收藏中国村庄》中提到了一个“宏大”的主题,即如题目所示:“谁来收藏中国村庄?”他说,我们对待传统文化的态度,是扬弃,而不是放弃。我们不排除对西方先进建筑文化的引进吸收,但是,我们不能彻底忘了自己的祖宗。他说,他的一个朋友在搞明清以来的家具收藏,近来,他朋友看见越来越多的地方在拆除旧屋,他朋友动了收藏旧屋的念头。有几幢村庄旧屋,果真被他收购了,朋友再择地重建,一如当年风采。浦子为朋友高兴,但在高兴之余,浦子又杞人忧天地联想,收藏家具的有了,收藏旧屋的有了,那么,谁来收藏中国村庄?并进一步提出:又有谁来收藏中国的村庄,收藏中国的文化呢?荫余堂的事仍时不时地在我脑海萦绕。

读到罗杨主编的《守望古村落》《守望乡愁》,看到专家们对古村落守望的专论,看到专家论述的具有广阔文化情怀的乡愁,我明确并非常赞同专家们的确论:古村落凝结着民族的历史记忆,标志着历史文明的印记,贮藏着民族的精神信息,是我们的心灵故园。我们的心灵故园,更是民族的历史记忆、文明印记、民族精神信息的宝藏。作家浦

子提出:谁来收藏中国村庄?谁来收藏中国文化?我说,中国的村庄,中国的文化,当然最适合、最应该也只能由中国人自己来收藏!每个中国人都有责任来为收藏中国文化做力所能及的工作。每个人的心量越大,能量越高,而人的健康、幸福,都是由能量组成的,只有群体性的存在方式才能给人提供安全感。只有安全感,才有归属感。古老的村落,给了我们这样深沉久远的启示与告诫。感谢为收藏中国村庄,收藏中国文化作出努力与贡献的所有人。

我想在这里特别感谢宁海县委宣传部与文联领导,感谢他们为收藏宁海的古村落作出的努力与贡献。同时,他们为本书的撰写积极提供意见,适时提供图文资料,让我非常感动。我也要感谢我的家人们,是他们在紧张的工作中,给我创造宽松舒适的写作环境。我的这本小书,也是在文联领导、文联朋友与我的师长与同事朋友们的关怀帮助下完成的。我是想着为家乡的乡村振兴作出一点自己的贡献的,此书的写作,权作是一点小小的努力与回报吧。要让家园美丽,我们人人都得努力着,感恩与报恩,感恩生长的大地,报恩给予我们美好生活的新时代。

在古村落的保护与发展上,我

们有必要牢记习总书记在2018年3月8日参加山东代表团会议审议时讲的话:“特别要保护好传统村落,民族村寨,传统建筑,以多样化美打造各具特色的现代版‘富春山居图’”,为画出大美中国努力,再努力!

最后,我想说的是,感恩我们这个伟大的时代,感谢为中国乡村振兴作出努力的一代代的人们,包括梁漱溟、晏阳初等先辈们。并祝福扎根于古村落的中国文化生生不息,在新时代开出更加绚丽多姿的美丽花朵!作为一个小小的个体,我还想说,在这个世界上,我们不能成为诗人,但我们可以做诗一样的人,诗意地栖息于多彩的新时代、新世界!

只要家园美好,有意义比有意思好得多、重要得多!只要家园美好!家园,既有意义又有意思,是多么美好、多么重要!在书里,我想给大家留一点古老美丽乡村的气息,留一点思考古村落的思维触角。我想我们所有的努力,落脚点都在人,都在提升有文化的人上。

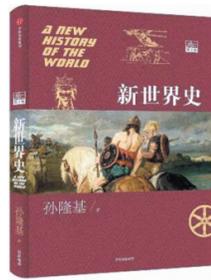
由于水平所限,书中有很多不足,敬请读者朋友们批评指正!在这里,我以一颗虔诚的心表达我的敬意与感谢!



宁海新华书店联办
购书热线:65577781
微信公众号:zjnhxs



新世界史 第2卷



作者:孙隆基
出版时间:2017年8月
出版社:中信出版社

内容简介:
《新世界史》是孙隆基先生在其多年在美国教授“世界通史”课程讲义的基础上,综合全球史研究的最新学术成果,写成的具有突破性意义的全新世界通史。此书重点讲述了几大文明地区在中古时期的发展和变化:秦汉帝国、东西罗马帝国、阿拉伯人缔造的伊斯兰国家、斯拉夫世界以及印度独特的发展脉络等,为我们梳理了多种文明模式,提出“正是丝绸之路使得汉与罗马互称‘大秦’”、“匈奴是古代世界的殡葬师”等众多创见,从根本上纠正“日耳曼人攻灭罗马乃上古与中古的分水岭”的谬误印象,颠覆了传统的印度史诠释。

南极之南



作者:毕淑敏
出版时间:2018年7月
出版社:湖南文艺出版社

内容简介:
此书共32章,作者毕淑敏以细腻温柔而不失力度的笔触,带读者接触人生的孤独与困惑、迷惘与思考、痛楚与撕裂、沉沦与挣扎、无边的阴郁与微弱的光明。《南极之南》有着温暖而坚定的内核,展示的是对生命的善意与真诚,如涓涓暖流穿透人心,让我们的内心柔软、安宁,最终更加强大。

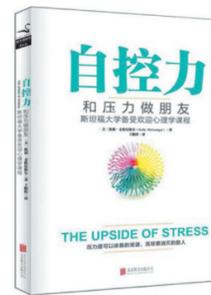
苦难英雄任正非



作者:王育琨
出版时间:2019年2月
出版社:江苏凤凰文艺出版社

内容简介:
《苦难英雄任正非》讲述了任正非的成长过程、性格形成,以及他从国企辞职到创业一步步走到今天的经历,以及他所经历的心酸、艰难、磨难、绝望、坚持等,以任正非的人生经历为基础,分析了任正非的“灰度哲学”理论,以及华为的底层管理思维系统。从任正非和华为两条平行线索,向读者呈现一个历经三十年的华为思想,让读者了解华为员工思想统一、凝聚力强大、一步步走向全世界的原因。

自控力:和压力做朋友



作者:凯利麦格尼格尔
出版时间:2016年3月
出版社:北京联合出版公司

内容简介:
这是一本帮助我们与压力共存的实用指南。作者在此书中提供这样一个概念:压力就是你在乎的东西发生危险时引起的反应。这个定义足够大,可以涵盖交通阻塞引起的沮丧和失去事物的痛楚。它包括感到压力时的想法、情绪、生理反应,以及你选择怎样应对压力情境。这个定义也强调了有关压力的一个重要真相:压力和意义无法分割。对不在乎的事情,你不会感到压力;不经受压力,你也无法开创有意义的生活。借助此书,引领大家在痛苦中找到意义,让我们把重重压力转变为社交交往的机会。

不完美,很幸福:一个幸福主义者的育儿手记



作者:张春杰
出版时间:2018年3月
出版社:当代世界出版社

内容简介:
作为妈妈,总希望自己的孩子表现得出色和出众,凡事都要“占上风”“抢风头”,唯有如此方能显示孩子是优秀的,心里才会踏实和高兴。其实,孩子有自己的想法,不举手、不发言,不等于不优秀。一是,孩子可能有自己的想法;二是,孩子的性格可能比较害羞。小孩子的一些表现谈不上“好”或“坏”。允许孩子有自己的想法和个性,只要不影响他们的发展,就让他们顺其自然地去成长吧!家长不要着急,不要批评孩子,更不要因此对孩子失去信心。



要想俏,三分妖

——简评书之腰封

三耳秀才

朋友说:你不是反对腰封吗?——这,说明了什么?

“攻守之势异也。”从前是一个纯读者,现在是一个要面对读者的制作方了。角色不同,考虑问题,怎么会一样呢?因此,我的书,如《钱是我的胆》《跟着太阳走一年》等还真弄出了腰封。

《钱是我的胆》的腰封,就是一条红带,和封面的“高级灰”基调形成反衬构成张力。腰封红带的正面之中心,弄了一个“胆”字,背面的中心,有一个春秋战国青铜刀币的形象,刀币上写着“钱是我的胆”。特别用心的是,这个刀币可以像邮票一样撕下来,由此得到一枚非常别致的书签。“刀币”书签在手,边读书边操刀,也许,VIP读者从中可以领悟到读书牛人特有的一股豪气吧。

《跟着太阳走一年》第一版2015年加印时,我们制作的腰封是这样的:文字是“过去的人生生活在节气中 现在的人生生活在天气中”。下面的小号文字是“100本适合少年儿童阅读的好书”。在这些文字的右边,一个由甲骨文“人”字构成的人物形象行走在一段圆弧线之上,以此显示中国人在节气中行走的形象,暗暗传达出“跟着太阳走一年”的意旨。

我不是内行,了不起是一只脚踏向这一行的“票友”。因之,我时不时能听到行内之言。那位反话我

的出版社朋友曾说:“不要小看了腰封,没那么简单。”是的,就封面和腰封来说,一个侧重的是艺术感觉,这当然是一本书的封面。一个侧重的是宣传,直白地说,腰封的根本任务是:挑逗眼神,留住客人。在此,我特别加注:千万不要不把书当商品。把书不当商品,这是不少人心目一道未曾觉察到的心魔。据观察,一本书,三秒五秒之内,就已决定了一个读者是不是停下来关注。没有关注,何来吸引,何来购买?所以,对出版社、对设计者来说,腰封的设计,重点在宣传,关键在垂钓的饵够不够料!操作起来,用我的话来说,便是:要想俏,三分妖。

或有人说,三分妖,不就起了妖风吗?哎呀,怎么就那么容易起妖风!三分妖,效果可是妖娆,好不好?怎么会是妖风!怕这怕那,何来创新思维。就是“妖”得过了些,作为商品的书,当摆出来销售时,那吸引购买者的目标达到了,不是也挺有效的?以俗为例,大伙儿总在嘲笑“今年过节不收礼,收礼只收脑白金”,可是,大伙儿不是得先记住那俗形象这才有嘲笑的对象?换言之,在你嘲笑时,人家的目标就已先期抵达了。当然当然,我们应该注意把握度。可是,就是妖风起了,妖风大了,市场反应不会总是买账吧,不买账了,设计师也会调整风格的。就算某个风格被视为妖风,流

行开来,可最终,这股妖风也是一阵子的,绝不会长久。这,就是市场无形之手的手段哟。

话说到这里,我还想特别添加一份骄傲:买来买去,读来读去,作为资深的爱书读书之人,我们对一本新书的判断,特别是对腰封的判断,还是有一定准头的。油头粉面,夸大其词,以及言过其实的,逃不过VIP读书牛人的肉眼的。所以,对我们来说,不怕你妖,只怕你经不起我的细选精挑。

读者是上帝,还是回到上帝吧。在微信中,我问一个资深读书人,其回复曰:“腰封可要可不要,但如果要做,千万不要只考虑广告,要做成书的一部分,让人舍不得扔掉”。看来,腰封,考虑广告没错。关键在于如何与书的内容以及封面,以及作者的追求相契合。——无疑,限制越多,难度越大。可是,所有的艺术,当然包括我们讨论的腰封,不都是得戴着镣铐跳舞吗?

也写书出书,也买书看书。但从本质上说,我仍是一个“纯”读者。所以,我一直期待着好书。换言之,我也一直期待着被吸引被打动:设计师如何让腰封“立”起来妖娆,让我眼前一亮。

唐僧西天取经,如果没有一路上的妖怪“相伴”,我们还会去翻看《西游记》吗?!所以,书起腰,三分妖,妖得好,易走俏。

关于2019年S214甬临线宁海段路面大中修工程交通管制公告

为了确保2019年S214甬临线宁海段路面大中修工程施工期间道路交通安全、畅通,根据《中华人民共和国道路交通安全法》第三十九条的有关规定,决定对该施工路段实行交通管制。具体事项公告如下:
一、管制路段:甬临线K81+509—K88+320、K89+091—K91+151、K95+416—K100+640,长14.095公里。
二、管制时间:2019年8月5日至2019年11月30日。
三、交通组织:合理分段施工,半幅封闭施工半幅通行。
受交通管制影响的单位和个人请提前选择好出行线路,过往车辆、人员自觉遵守现场交通标志、路线指示通行,并服从现场交通管理指挥有序通行。请社会各界和广大群众给予理解和支持。
特此公告。

宁海县公安局交通警察大队
宁海县公路管理局
2019年8月5日

信息广场

上班时间(周一至周五):
上午8:30—11:30 下午2:00—5:30
地址:宁海县时代大道160号宁波银行大厦2楼218室
咨询电话:65577928

房屋租售

厂房转让

位于金山五路5号有6亩厂房转让,建筑面积3800㎡左右,水电齐全,交通方便,有意者电话联系。

电话:13586730734

房屋出租

位于冠庄医院北面(共五层),现剩四楼1720㎡,五楼1200㎡对外招租,适合办公、办学、轻型装配厂,配电梯。

电话:13906606966 13858393328(潘先生)

遗失启事

遗失浙江省行政事业单位(社会团体)资金往来结算票据二份,票据代码:42101,票据号码:1756362934—1756362935,声明作废。

宁海县强蛟镇人民政府

遗失公章一枚,声明作废。

宁海县桃源街道浦西社区方田股份经济合作社

录用后待遇按宁海县机关事业单位编外用工的标准执行。

二、报名方式

有意者请于见报之日起至2019年8月12日下午17:30前持相关资料(本人户口簿、身份证、学历证书等有关证件原件及复印件一份以及近期一寸免冠彩色照片一张)到宁海县跃龙街道县前街18号县政府机关大院3号楼205室报名。联系人:张琼艳,联系电话:13456144809。

宁海县机关事务管理局

宁海县机关事务管理局招聘编外用工公告

因工作需要,宁海县机关事务管理局下属宁海县机关后勤服务中心面向社会公开招聘4名编外用工:

一、招聘岗位及条件

办公室文员2名,会务服务员2名,年龄在35周岁以下,大专及以上学历,其中:办公室文员财会类、土建类专业优先,可适当放宽年龄限制至不超过40周岁,遵纪守法,吃苦耐劳,踏实肯干,身体健康,有团队协作精神。