

序跋

《风雅跃龙》前言



编委会

跃龙街道成立于2003年10月,位于宁海中心地带,系宁海县政府所在地,是全县的政治、经济、文化、交通中心,因境内有跃龙山而得名。宁海置县始自西晋太康元年(280),至今已有1700多年的历史。跃龙街道古称广德里,自唐朝永昌元年(689)起已为宁海县治。

市镇,西南邻前童镇,西靠黄坛镇,北依梅林街道、桃源街道,东北抵茶院乡。街道中北部地势较为平坦,为城市建成区,是宁海县的老城区。潺湲绵长的白溪、洋溪流经跃龙街道,滋润了20来万人口;跃龙山、飞凤山、崇台山、杜鹃山、状元峰、白岩山等环卫四周。跃龙街道区域面积105平方公里,下辖15个社区、15个行政村、32个经济合作社。

千百年的历史进程中,跃龙街道区划建制几经变迁。明代时县城分东隅、西隅,清时设庄。1928年,县城分设崇圣、遗惠、正学3里。1932年,分别改为崇圣镇、遗惠镇和正学镇。1935年,合并三镇称缙城镇。1949年9月废缙城镇,划分为中城、东城、西城3镇,属城关区。1950年5月,撤三镇。8月,置城关镇,直属县。1958年11月,撤销宁海县,并入象山县。1961年12月,恢复宁海县,城关直属宁海县。1988年12月,城郊乡并入城关镇。1992年5月,回浦乡、竹口乡、辛岭乡、水车乡并入城关镇。2001年2月,梅林镇、桥头胡镇并入城关镇。2003年10月,撤销城关镇,城区时代大道以南区域以及原水车乡、辛岭乡区域

成立跃龙街道,至今未再更改。

跃龙街道的历史文化积淀深厚。最初有宁海开疆拓土的田什将军建立的盛家街(后来演变成水角凌),因此有了纪念田什将军的花楼殿、将军湖、将军路等。经历任县令的精心构建,如舍命护民的陈长官,五公祠内五县令等,才有了气象万千的宁海县城,后来文化礼教渐全,才有了县学与孔庙,于是就有了人才辈出,有了激荡缙城、正气虹贯明朝的方孝孺等。桃源河、玉带河、颜公河等从城中流过,成为老城区的母亲河。最后又构筑了梦园、若园、二亩园等等寄托宁海文人理想的隐逸之所。时光年轮转到了近现代,战火曾在缙城大地上燃烧过,红色文化也在这块沃土萌芽,宁海中学成立了宁海县第一个中共党支部。而经过一千多年的历史文化滋养,工匠曲艺、婚俗民风、宗教信仰等文化生活逐渐丰富起来,十里红妆、宁海平调、泥金彩漆陆续被列入国家非遗……

近几年来,跃龙街道党工委、办事处在县委、县政府的领导下,紧紧围绕“打造宜居宜业宜商生态型现代化标志性中心城区”这一目标,以“实力跃龙”“活力跃龙”“幸福跃龙”“魅力跃龙”等四大工

程建设为载体,政治、经济、文化、社会建设“四位一体”同步推进,呈现出经济繁荣、社会稳定、人民安居乐业的良好发展态势,实现了从传统老城区向现代化城镇的蝶变。目前,城区三产兴旺发达,服务丰富便捷,群众的文明意识不断加强。已通过了创建省级森林城镇的省验收组验收,曾荣获省五好街道党工委、卫生街道、生态街道、市文明街道和市法治街道等众多荣誉。跃龙街道正在向更美好的未来腾飞。跃龙飞凤,正展翅翱翔!

习近平总书记说过:“文化是城市的灵魂。记得住历史,记得住乡愁,要保留城市历史文化记忆。坚定文化自信,要注重延续历史文脉,增强家国情怀。”跃龙街道拥有一千多年的历史,这是难得的文化记忆。为梳理跃龙街道的文脉,挖掘历史的曲折与辉煌,并呈现当代社会的欣欣向荣,讴歌古今往来勤劳善良、多才多艺、正直无畏的跃龙英才,编委会特别策划、编撰了这套《风雅跃龙》,与广大读者分享跃龙街道的人文风采,为文旅助力,为空间赋能。

千年变迁终归跃龙,多彩文化久承传,奋进跃龙再铸辉煌!

荐书

宁海新华书店联办 购书热线:65577781 微信公众号:zjnhxhds



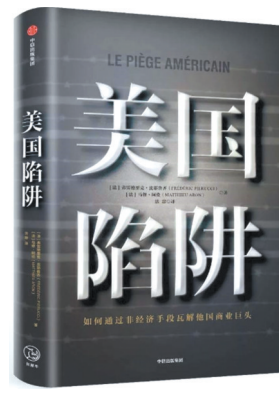
目光



作者:陶勇 出版时间:2020年10月 出版社:百花洲文艺出版社

内容简介:《目光》不仅仅是记录平凡生活的点滴,更是展现陶勇从医二十年接触到的形形色色的患者和朋友身上以及书本里吸收到的能量。在《目光》中,陶勇医生从一名医生眼中的世界出发,讲述了自己从医的初心和经历,在工作中历经人生百态的思考,把自己的思想观点脉络划分为关于生死善恶、学习教育、从医选择、立世榜样等等几大章节,并穿插着他在四十不惑之时关于自我的思考,金钱观、价值观的剖析,关于信任和大爱,以及未来对盲童和科研事业的规划与展望。

美国陷阱



作者:弗雷德里克·皮耶鲁齐 出版时间:2019年10月 出版社:中信出版集团

内容简介:此书是作者根据自己的亲身经历创作的。2013年,作为法国阿尔斯通集团锅炉部全球负责人的皮耶鲁齐,刚入美就被FBI探员逮捕,随后,美国司法部以“商业贿赂”为由,对阿尔斯通处以巨额罚款。阿尔斯通的电力业务,最终被行业内的主要竞争对手——美国通用电气公司收购。而皮耶鲁齐直到2018年9月才走出监狱,恢复自由。作者通过亲身经历,披露美国利用《反海外腐败法》打击企业竞争对手的内幕,揭露了美国的公共权力和国家暴力如何直接和间接地为美国企业在全世界的扩张与竞争开路的真相。

品鉴

《孝心集》里的孝心



童相兵

一个偶然的的机会,在同乐园胡教明先生的桌子上看到一本书,书名《孝心集》。打开这本书,发现孝心是人名,《孝心集》是书名,人和书同名,好奇的我当夜一口气把书读完,掩卷长思。

这本书共278页,由他的学生谢时强主编,浙江省政协原主席王家扬题写书名,宁海中学原副校长、教学特级教师、中国奥数高级教练杨象富作序。全书分为两辑,

一辑是胡孝心的遗文,有散文、小说、诗歌、书信,还有孝心先生的手迹,有的发表在《宁海民报》上,每一篇反映了孝心先生的为人品质,弥足珍贵,是全书的重要部分。另一辑是同事、亲友、学生、子孙们的回忆文章,字里行间是对孝心的深深回忆和纪念。

《孝心集》反映了孝心先生对国家的一片孝心。胡孝心,谱名圣灿,字孝心,胡迪,笔名晓汛,晓辛。1911年1月5日出生在宁海县屠吞胡村一个贫寒的世代书香家庭里。7岁丧父,9岁流浪到上海,被上海孤儿院收容,后转入北京香山慈幼院。于1929年回到宁海,先后任教正学、观澜、遗惠小学、宁波渔业小学、定海中学、宁海中学等。主教语文,兼任音乐,曾担任过教导主任、校长等行政职务。胡孝心先生于1939年1月加入中国共产党,在抗战期间参与筹建并主持宁海“抗建书店”,书店和他的家成了地下党的联络站。“抗建书店”是宁海接受爱国主义教育的好地方。胡孝心先生一生勤奋好学,博览群书,学识渊博,为宁海的教育事业呕心沥血,培育了大量的优秀学生。

孝心先生对学生、亲友、同事和子孙是一片爱心。1964年,在宁海中学任教时,有一个叫谢时强的同学写了一份毕业愿词,孝心先生马上附写了读后诗:“彩笔当锄土炼词,红心妙手写奇诗。谢家玉树添新种,人物风流数此时。”这不是一首简单的和诗,而是老师对学生的鼓励、期望和爱心。果然,这位谢同学不负老师的一片爱心,后来考取了大学,毕业后成了宁海教育界的优秀教师。1972—1973年我在岔路读高中时,成了我终身难忘的语文老师。

方牧先生是孝心先生的同事。1970年,方牧先生下放去前童教学,孝心先生知道后写了一首送别方牧诗,没有发表,这首诗一直在日记本中存放着,40年后整理遗作时发现。后被方牧(王学渊)先生得知,同事之间那种以诚相待,令方牧感慨万千。并于2010年11月1日,连写了三首迟和孝心先生《送别》诗。读之,这对同事的交往无不令人动容,催人泪下。这样的感人事例,在孝心集里还有很多。

孝心先生对子孙辈非常喜欢,对他们的成长也寄予厚望,从生活、学习、做人等各方面都给予了

严格的教育,这可以从孝心先生给子女的家信中看出来。在他的教育下,儿孙辈个个成才。他们中有教授、专家、经济师、教师、厂长、董事长等。

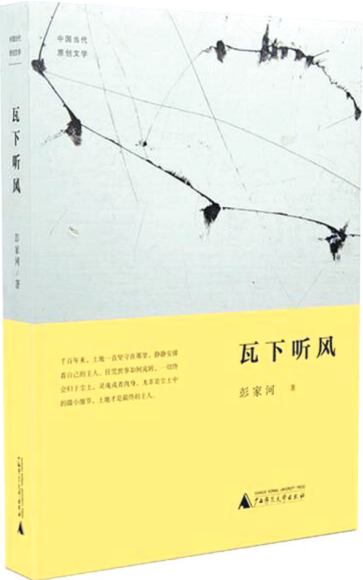
第二辑由书画、文章等组成,表达了同事、亲友、学生对孝心先生深切的怀念。宁海书法家、诗人、作家为此挥毫泼墨,吟诗作画著文,如赵淳然、杨象宪、吴昌卿、朱开益、陈承豹、张晓邦、王蕊芳、楼明月、朱贤东等,一幅幅作品寄托了对孝心先生的思念。而孝心先生授教过的学生,多数成了社会栋梁,如储吉旺、谢时强、郑学武、薛家柱等。在回忆孝心先生的文章中,一件件往事,一句句教诲,平易近人,言传身教,回味无穷。

孝心的子孙们经过多方努力,收集资料,才完成出书。他们不但在文章中追忆了孝心先生的点点滴滴,还在行为上,在屠吞胡同乐园,为他建立了孝心纪念碑、晓汛亭、晓汛园、书画陈列室等,以示怀念。

此书出版时,孝心先生的同事、学生、亲朋好友、家属300余人齐聚同乐园,举行了《孝心集》首发式,使得这份孝心永远留在《孝心集》里。

品鉴

寻找乡村坐标 ——读彭家河散文集《瓦下听风》



陈峰

《瓦下听风》,这个书名听上去富有诗意,带着一股乡土气息。全书分《乡村进化史》《城市心灵史》《大地编年史》三编,共28篇散文。虽然《城市心灵史》贴着城市的标签,但内核还是关注乡村,在城市的家园遥想乡村。

在城市,心却在《怀念麦子》,“麦子,是乡下最顾家的媳妇。农历十月,谷子都住进了仓,踏实的农民们便早早忙起妻子的婚礼了。”“农户在田野垒起锅灶,露天生火做饭,袅娜的炊烟是麦子最后华丽的转身。这顿午餐,是为麦子摆设的婚宴。”“嫁过去了,小麦深入土地地起了蜜月。蜜月过后,她慢慢探出了头,害羞地出现在自己的院落,那望穿秋水的村庄便远远地成了她的娘家。”我喜欢这种语言,用不着痕迹的拟人手法,把读者带进属于作者自己的童话世界,轻松,愉悦,天真,可爱,没有矫揉造作之感。这样的语言几乎随处可见,在《米》的《锈》中写道:“晚归的白鹭在天空写了个‘人’字,我们却称那是铧头尖,像是被泥土磨得雪亮的犁铧高高挂在天空。大伙看到白鹭回来了,都要捂住嘴巴说话,不然从天而降的鸟屎可能会径直落进嘴里。”在《米》中写道:“米虽然身在望族,举足轻重,但却一粒一粒低调得无足轻重甚至不足挂齿,农民们不得不一粒一粒侍候。也正是有无数没有名字的米联盟在一起,才成为天地间不可或缺或缺的米族。”

的人参与书写这个话题,因为每个人的经历不同,所处时代不同、地域不同,使这个话题历久弥新。也因为时代的快速发展,越来越多的人愿意回望过去,看看童年时代的环境,回忆让曾经的一切打上了淡淡的光晕,原来,曾经的草木故园,曾经的出生地,竟是那样的亲切生动。一般作家擅长写人,人物有丰沛的感情可以抒写。彭家河则擅长写物,避开亲情、爱情、友情,抛开强烈的人情色彩,写得比较纯粹。他偏爱描写人们不受注意的角落。对逐渐消失的乡村,以及村庄的旧物,像光的阴面、捕风者、地名志、染房头,给予特写镜头。《锈》,“锈,是乡下流行的一种绝症。”“当悬挂在墙头的镰刀、锄头、犁铧和堆放在灶台的锅铲、饭勺以及那些装盐盛油的金属的瓶瓶罐罐周身泛红发绿或者变黑的时候,我就知道,我的老家已经无可救药。锈,盛开在铁器或者铜器上,招摇着猩红与暗绿,艳丽绚烂,却暗中透出冷森森的死亡气息。”作者虽然是四川人,却不受地域界限,书中描写的旧物搬至江南,也同样如此。

《花城》《散文选刊》《四川文学》等文学期刊发表。除了写得纯粹,他还写得富有哲理。在《碌碌及通子》中写道:“石头在乡下最不起眼,不能吃不能穿。当它打磨成碌碌或者通子后,则被刻上了永恒的印记,在浸染人间烟火后,它则变得弥足珍贵,成为推断一个家族某些细节的铁证。”在《裂缝》中又写道:“其实,天也有裂缝,天空的裂缝就是那些白森森的闪电。闪电在出现的同时,还簇拥着巨大的声响、凌厉的风雨和莫测的危险,似乎在警告天机不可泄露。”仿佛作者手持显微镜,通过对寻常之物的细密观察,思考着天地人和与生活哲学,到达人生的澄澈境界。

在乡村生活过的人都有着这样的经历,村里的草木、河流、祠堂,甚至某段逸事某个人的绰号都是乡村的坐标。这些乡村坐标,如同一张张祖传膏药,牢牢贴在游子们的心坎上,在每一个佳节或者某些特殊的日子,缓解着一个个离乡族人怀乡的隐痛。

其实,我们不必伤怀,天地万物与人类一样,它现在的衰亡不代表真正的衰亡,有时是新一个轮回的开始。



作者:杰克·凯鲁亚克 出版时间:2020年6月 出版社:江苏凤凰文艺出版社

内容简介:青年学生萨尔为追求个性自由,与狄安(以卡萨迪为原型)、玛丽露等一伙男女开车横穿全美,一路狂喝滥饮,耽迷酒色,流浪吸毒,性放纵,在经过精疲力竭的漫长放荡后,开始笃信东方禅宗,感悟到生命的意义。小说主人公及其伙伴沿途搭车或开车,几次横越美国大陆,最终到了墨西哥。

在路上

名侦探柯南案系列



作者:青山刚昌 出版时间:2020年9月 出版社:二十一世纪出版社

内容简介:每册10个侦探故事,既有惊心动魄的绑架案,又有扑朔迷离的失踪案,在保留紧张刺激、跌宕起伏的故事情节的同时,又屏蔽了不适合少年儿童的血腥恐怖画面。孩子阅读故事的过程,也是提升孩子观察能力、思考能力、分析能力、推理能力、判断能力的过程。

天空的另一半



作者:尼可拉斯·D·克里斯多夫 出版时间:2020年11月 出版社:浙江人民出版社

内容简介:在作者的带领下,我们在本书中,去亚非拉国家做了一次长途冒险旅行。在那里,我们看到性别歧视、性暴力、厌女价值观、家庭暴力、处女情结等现象,让女性犹如仍置身在18、19世纪的炼狱。我们也看到那里的女性进行了艰苦卓绝的抗争,以及如何一点一点小小的帮助就能改变她们的命运。通过这些故事,作者向我们展示了女性的生存困境,整个世界对于女性的态度,以及女性身上自我觉醒的力量。她们将绝望化为希望,勇敢争取生命尊严。