姜明作品今年第四次入选全国美展

近日，我市画家、亮东方书画院院长姜明国画作品《故乡》入选由中国美术家协会主办的“升庵诗画——全国中国画作品展”，这是今年他继作品《月润家园》入选“江海门通天下”国展、作品《乡情》入选“神圣长白——全国中国画作品展”、作品《月润家园》之二入选“同源——首届中国画作品展”之后，第四次入选由中国美术家协会主办的全国中国画展。

据了解，“升庵诗画——全国中国画作品展”由中国美术家协会主办，共3300多幅作品参加初评，入围500幅。入围作品中通过复评的250幅作品将于今年9月在四川成都展出，后续将在全国巡展。 薛国诗

《偷影子的人》读后感

李夕

这是一部关于得到与失去、成长与懂得的成人童话。备受欺凌的主人公拥有偷影子的本事，可以倾听影子的真心话，窥探他人内心深处最真实的情感和经历。他慢慢地成为身边人的心灵伙伴，为每一个偷来的影子照亮点寸微光。

文章分为六个章节，每个章节都诉说着一个故事，书中有个故事令人印象深刻：男孩的老友吕克一直渴望成为一名医生，不甘于做一个平凡的面包师。在男孩的帮助下，吕克踏上了自己梦寐以求的医生之路后，才发现其实他并不喜欢这个身份，只是觉得有面子，最终吕克选择重操旧业，回到能够给予他幸福感的面包店，当一名普普通通的面包师，做最美味的食物给心爱的姑娘。

这个故事耐人寻味。有时候，人们向往的东西并不一定是自己真正喜欢的，而真正喜欢的在表面上可能又不是那么光鲜亮丽的。人们往往抱怨生活、抱怨命运、怨出身不好、怨不够出众，在叹息声中错过了沿途的风景，错过了靓丽的青春，挥霍了宝贵的时光，慢待了周围的人。攀比让我们患得患失，心态失衡，怨天尤人。

其实，摘不到的葡萄是最甜的，你拥有的往往是别人最羡慕的。所以不要因追求别人拥有的而丧失别人羡慕的那份。玫瑰是玫瑰，莲花是莲花，只要去看，不要比较。选择所爱的，爱你所选择的，用心生活，珍惜一切，活在当下，才能获得真正的幸福感。

人生短短几十年，不要给自己留下太多遗憾，想笑就笑，想哭就哭，该爱的时候去爱，无谓压抑自己。青春是挽不回的水，转眼消失在指尖，我们总在用力地浪费，又在拼命地后悔。昨天已经悄然而逝，今天就在眼前，而明天又深不可测。诚如书中所说：“最棒的回忆就在当下，在眼前，而且这会是人生最美的时光。”那么，我们为什么不心存感恩、活在当下、珍惜眼前、活出一个全新的自己？

也说“诗言志”

向阳

都说“诗言志”，就是说诗歌是一种抒情言志的文学体裁。不是吗？上中学时我们常把一句诗当作座右铭：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。这句诗是不是表达了作者为了拥有珍贵品质或美好才华，不畏艰难而努力修炼的壮志豪情？记得中学语文课本上有首诗《过零丁洋》，是宋朝民族英雄文天祥的杰作，里面有两句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。我们当年跟着语文老师朗诵时心潮澎湃，豪情满怀。现在有人争论文天祥不是民族英雄，据说语文课本里撤下了这篇课文，我觉得这是另外一个话题了。

近日偶然上网读了一篇《几个汉奸的绝命诗》的文章，文中剖析了汪精卫、陈公博、周佛海等几个大汉奸的绝命诗，颇有意味。

“大海有真能容之量，明月以不常满为心。”这是陈公博最后的墨迹。据说，行刑人员进狱中提出陈公博时，他意识到生命已到了尽头，他平静地让行刑人员稍等，提笔写下这副对联。如果不告诉你这副对联的作者，你能想到这是大汉奸陈公博的手笔吗？估计不能。这副对联是不是表达了有容乃大的谦逊宽广的胸怀？通过这副对联能窥出点陈公博的才华，这是毫无疑问的。能窥出点他的人品我则是百分百地怀疑。说了半天，陈公博是谁呀？陈公博，广东南海人，早年就读于北京大学，为中国共产党第一次全国代表大会代表，尔后脱党，跻身国民党行列，一度成为蒋介石的座上宾。抗战开始后追随汪精卫任汪伪政府立法院院长、军委会委员长、行政院院长，成为汪伪政府二号大汉奸。

这真让人怀疑“诗言志”这句话的真实性。有的时候，人是复杂的，历史也是复杂的。

抗战胜利后，周佛海获刑，获刑后留下诗《忆西流湾故居》四首，其一如下：暮蔼苍茫夕照斜，饮烟缕缕万人家。四围山色红如血，独立高楼看晚霞。 有点苍凉的意境，流露出贪恋人生的情绪。这种情绪应该是真实的。

周佛海，湖南沅陵人，和陈公博一样，他也是共产党早期领导人，中国共产党第一次全国代表大会代表，一大后他叛党而去，成为蒋介石的亲信。抗战期间，他又叛蒋投日，成为汪伪政府行政院副院长，是汪伪政府三号汉奸。1947 年 3 月，蒋介石发布特令，以“响应反正”“戴罪立功”为由将其死刑减为无期徒刑，1948 年 2 月，因心脏病死于南京老虎桥狱中。

汪精卫投敌后曾写过一首诗《自嘲》：心宇将灭万事休，天涯无处不怨尤。纵有先辈尝炎凉，谅无后人续春秋 。这首诗写得颇有自知自明，知道自己遗臭万年。

汪精卫当年是反清义士啊！曾因刺杀清摄政王载沣未遂而被捕入狱。他在狱中决心以死报国，赋诗“引刀成一快，不负少年头”。一时为人传诵。令人费解的是，后来汪精卫的节操去了哪里呢？

读汪精卫的《自嘲》，我不由的想起《水浒传》里宋江在浔阳楼题的一首反诗：心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！这首诗，宋江造反的心机暴露无遗。当然宋江走的是一条先造反后招安的投降路线，本质上和汪精卫之流没有区别。所以毛主席他老人家指出：《水浒》这部书，好就好在投降，做反面教材，使人民都知道投降派。

被宋江讥笑的唐朝农民起义领袖黄巢也写过一首诗，《不第后赋菊》：待到秋来九月八，我花开后百花杀。冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲。这首诗，彻头彻尾充满了造反的意味，且有推翻朝廷坐拥天下的毫情。宋江为刀笔小吏，黄巢为落弟秀才，若论出身论家庭背景，两人差不多，但若论革命的彻底性，结论不言自明。当然，我们都知道《水浒传》是部小说，宋江是这部小说里的一个人物。

葡萄、白头鹎与猫

王海飚

搬家的时候，我姑父对我说：“带棵葡萄回去栽栽吧。”我原先规划花圃里种点常绿花草，好养活、不难服侍的，并未考虑种葡萄。然出于礼貌，我还是按照姑父的叮嘱，把葡萄栽种了。

一段时间，我似乎把葡萄这事给忘了，直到有一天，我发现它开始萌发新芽，接下来是攀着枝条往上爬，巴掌似的叶子遮住了阳光，露着一大片的绿荫。为了葡萄顺利生长结实，我请来堂弟帮助搭建葡萄架，想到竹子木条搭建，时间长易腐烂，金属材料搭建，易吸热导热，烫坏缠绕其上的葡萄藤，左思右想，找来了废旧线缆，依着院落的围墙柱，简易的葡萄架凌空搭建好了。

炎炎夏日，葡萄长出来了，一串串挂在上面，一颗颗浅绿色、紫红色的像珍珠一样。美食当前，鸟儿哪会错过机会？闻香而来，三五成群、争先恐后地来享用，啄食开始成熟的颗粒。邻居建议我给葡萄找套袋包起来，或悬挂彩色布条，因为鸟对颜色有畏惧感，我笑道：“天热，鸟儿这是吃葡止渴，能吃多少呢？”之后鸟儿干脆在葡萄树上安了家，这着实让我很生气，后转念心想，这不是我家院落里的小生态嘛！十九大报告都提到：“建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计”，“我们要建设的现代化是人与自然和谐共生的现代化……”想到这，我心情一下好了许多，并找来多余的线缆给鸟窝加固。

早上醒来，院子里花草茂盛，一片生机盎然，那葡萄树上安家的更是叫得欢，我是早睡早起的那种，一边“万步有约”健走，一边欣赏鸟语果香，很享受这样的生活。老婆不干了，说鸟叫直接影响到她的休息，要移走鸟窝。移走鸟窝我是不同意的，为做好她的思想工作，我便有意给她讲讲那葡萄树上安家鸟的故事。于是上网查询了解，原来吃葡萄的鸟叫白头鹎，它额至头顶黑色，两眼上方至后枕白色，它的性格欢快活泼，甚至不畏惧人类。一听不畏惧人类，老婆来了兴趣，早上，白头鹎欢叫的时候，她也被迫起早了，左右打量它的窝，白头鹎不知从哪儿冲出来，威武地站在她眼前的枝条上，高声、急促地叫着，显然气得不行。这举动一下子把我老婆逗乐了，她进屋拿来了手机，打开相机模块，咔嚓咔嚓地为它照了一通。“哎，这鸟真不怕人哎，我给它照了这么多照片，它都没飞走，就是起劲地叫，太有意思了。”

“它是来保卫窝里的宝宝吧，白天不要打扰它，晚上悄悄地看。”我觉得有戏，郑重其事地对老婆说。

白头鹎的窝留下来了，我悬着的心也随之放下。鸟儿的欢叫声清脆依旧。然而，院落里鸟啄掉下的葡萄多了起来，引来了蚂蚁和苍蝇；被白头鹎啄过的仍挂在枝头的葡萄渐渐烂去，有的一串上三分之一葡萄都烂了，漫漫枯干，萧条地垂在枝头，好煞风景。然而想想平日庭院里的鸟鸣悦耳、果香沁人，唧唧啾啾、温馨美好，人与自然和谐相处，我宽容了它们。

夜晚，繁星满天，葡萄架下，微风拂过，抬头仰望，透过繁茂的枝叶，月亮和星星洒下的淡辉斑斑驳驳，星星和月亮讲述的故事揉合着葡萄的清香，让人心醉。猫儿们似乎也喜欢凑热闹，嘴里叼着什么在互相追逐、嬉戏。

“哪来的猫？”老婆生气地问。

“隔壁邻居家的。”我知道老婆是不喜欢猫的。

“嘴里叼着什么，不会是白头鹎吧？”老婆惊讶道。

我奋力驱走了猫，一只白头鹎躺在那儿，安安静静。我冲向鸟窝，已是空巢……

“我说这段时间，早晨觉好睡了呢。原来……”老婆显得有点诧异。

最近几天忙于出差开会，院落一段时间这么干净、安静，我都没在意。葡萄架上的葡萄也长势不错。

唉！接下来，该酿葡萄酒了，只是心里老是晃动着白头鹎的影子……

人生的旋律 张秋生摄

明亮广告
明·知微 亮·行遠
专注品牌 形象传播
设计印刷 形象设计 户外广告 活动策划
你的加入将会
为天长带来更多的精彩
招聘平面设计师/设计助理/设计制作文员 熟悉使用coreldraw、ps、ai等相关设计软件，有相关平面设计经验优先
招聘行政助理/媒介策划 性格开朗，有良好的沟通能力、组织管理能力，有客户服务经验优先
天长网-嘉福大厦17层 咨询：13965646855 邮箱：mytianchang@163.com