

朋友和其他

◆杏林子

朋友即将远行。

暮春时节,又邀了几位朋友在家小聚。虽然都是极熟的朋友,却是终年难得一见,偶尔电话里相遇,也无非是几句寻常话。

一锅小米稀饭,一叠大头菜,一盘自家酿制的泡菜,一只巷口买回的烤鸭,简简单单,不像请客,倒像家人团聚。

其实,友情也好,爱情也好,久而久之都会转化为亲情。

说也奇怪,和新朋友谈文学,谈哲学,谈人生道理等等,和老朋友却只话家常,柴米油盐,细细碎碎,种种琐事。很多时候,心灵的契合已经不需要太多的言语来表达。

朋友新烫了个头发,不敢回家见母亲,恐怕惊骇了老人家,却欢天喜地地来见我们,老朋友颇能以一种趣味性的眼光欣赏这个改变。

年少的时候,我们差不多都是为别人而活,为苦口婆心的父母活,为循循善诱的师长活,为许多观念,许多传统的约束力而活。

年岁增长,渐渐增多了外在的限制与束缚,开始懂得为自己活,照自己的方式做一些自己喜欢的事,不在乎别人批评意见,不在乎别人的诋毁流言,只在乎那一份随心所欲的舒坦自然。

偶尔,也能够纵容自己放浪一下,并且有一种恶作剧的窃喜。

就让生命顺其自然,水到渠成吧,犹如窗前的,乌桕,自生自落之间,自有一份圆融丰满的喜悦。

春雨轻轻落着,没有诗,没有酒,有的只是一份相知相属的自在自得。

夜色在笑语中渐渐沉落,朋友起身告辞,没有挽留,没有送别,甚至也没有问归期。

已经过了大喜大悲的岁月,已经过了伤感流泪的年华,知道了聚散原来是这样自然和顺理成章,懂得这点,便懂得珍惜每一次相聚的温馨,离别便也欢喜。

摘自《意林》



仁山智水

◆舒婷

承蒙山西同行盛情,我们几个写作者暑期应邀参加采风。五台山寒气砭骨,应县悬空寺大雨倾盆,云岗石窟外阳光酷热,众佛居所却是一片沁凉。

归途心血来潮又钻进张家界,个个鞋子都开了口,双颊贴着太阳斑回家。朋友见面寒暄:五台山好玩吗?张家界不负盛名吧?不久有人打探出舒婷根本不会玩,只会带带孩子。

也不争辩。

男人们去登山,衬衫鞋袜均可以漏却,惟照像机决不会忘记,而且往往交叉背数台,好像长短猎枪全副武装。进入风景区,四下里抢镜头,生怕不赶紧套住,那奇峰峻岭将一溜烟跑开去。

男人一上制高点,一览群峰小,就忘形,就慷慨激昂,就不停地“挥斥方遒,指点江山”,活脱脱一副征服者嘴脸。不信你看那些篆刻碑文题字,无一不出自大男人手笔。

若要说古代女辈本不入流,那么时下在古树老竹甚至残垣断堞上海写××到此一游十有九个是现代男儿又怎么说?

刚上五台山,男人们立刻被它近百个寺庙所倾倒,恨不得两

天内东南西北台一并揽在怀里。可惜时间太短,怏怏然离去,听他们满车上喷舌,眼中已无他山。

等进了张家界,猛抬头,只见夜空展现一轴巨幅山水画,随着月光与云的游动而变幻不定,他们都张大了嘴,然后极力对其他名山嗤之以鼻,甚至将自家武夷山地狠贬一通以讨好新欢,真乃男人喜新厌旧之本性也。

那日在五台山,雨下一阵停一阵,山随之忽而清明忽而影绰,江雾弱岚游曳其间。大家都去朝拜名胜,我怕儿子体弱,影响众人脚程,自带孩子在住所旁的小河边走走。

河越走越浅越急,渐渐变成嶙峋的溪再变成水晶纹的泉。水边野生植物蔓衍丛繁,有牛蒡、野菊和青紫嫣黄各色小花。儿子攀高跃低,快活疯了,大喊大叫。

一驼一驼峰峦不惊不诧,却浑然拙朴,如光头和尚肩挤肩拥立四周。我慢慢踩在冒水泡的草滩上,到处都是咕噜咕噜的泉声。

下午,别着腿弯的同伴们回来,无论他们的口气多么骄傲,都不搅我心中那份宁静与恬适。

好比众人都在听那长篇讲座而崇拜那人的口才,而惟有散座后偶尔相视,才能体会他内心的软弱与深沉。

大自然给人的赠礼各不相同,男人们猴急,好比乘车,明知人人有座,照例先乱挤一通,把车门都挤窄了。

女人在领受自己那一份时感谢地低下头。

女人与山水,少了一股追捕似的穷凶极恶状。与男人目熠熠相比,女人多半闭着眼睛,浑身毛孔却是张开的。

男人重形式,女人偏内容。比如雁荡山的风润而轻,五台山的风潮而尖,张家界的山滞而绵;还可以说武夷山的水是怎样率真,猛洞河的水是如何矜持;说庐山松与黄山松在落叶时分各有凄清与潇洒。

其实山水并非布匹,可以一段一段割开来裁衣。心境的差异,犹如不同程度的光,投在山水上,返变出千变万化的景观来。

常常想,从容对一峰夕照凝然比匆匆抢占几座山包对我更具魅力。

可是现代人哪来山中不知人间岁月的神仙日子,假期三五

天,多走一个地方就是多了份记忆收藏。

张家界旅游一周,仅路上乘汽车来回就用去四天,颠得浑身骨头支离,还要立刻去爬山。因此离去时人人怀有诀别的味道。交通如此艰难,下次再有假期,又急急奔向另一处地方了。

说实话,最艰难的并非是交通,而是假期。还有就是银子不够的问题了。无论公访私出,我与丈夫常常分道扬镳,他去博览,我来精读。他往往循章直奔代表作,拿来炫耀,不外是某古塑某建筑某遗址,我均掩耳。

我自己的心得只能算些夹页,描述不得。丈夫恨铁不成钢,痛斥我没文化。

有文化的男人造出“游山玩水”一词。政治玩得,战争玩得,山水自然玩得溜溜转。没有文化的女人们常常没有运气游历山水,只好以拥有一窗黛山青树为福气。

两者均不具备的女人最担心的是,把丈夫(或者丈夫把他自己)当作一座巍巍高峰,隔断了她与大自然的那份默契。

男人们向山汹汹然奔去。山随女人娓娓而来。

摘自《读者》

离你最近的3个人,是你一辈子的贵人

人这辈子,会遇到无数形形色色的人。

一位作家说:“朋友的圈子其实就是你人生的世界,你的为名为利的奋斗历程,就是朋友的好与恶的历史。”

的确,选择和什么样的人在一起,决定你一生的命运。

和怎么样的人在一起,你就会成为怎么样的人,拥有怎么样的人生。

若是遇到这三种人,一定要深交,因为他们是人生中的贵人。

第一种是**拥有正能量的人**

有研究表明,人是唯一能接受暗示的动物。

和什么样的人在一起久了,你就会被潜移默化中,变成什么样的人。

负能量的人,就像一潭死水。与他们相伴,浓烈的悲观情绪会慢慢消耗你对生活的热情,对自己失去信心,变成一个消极的人。

相反,正能量的朋友,就像

光芒四射的太阳。与他们相伴,能带给你无限的温暖,照亮你的生活,让你变成一个积极乐观的人。

人与人之间,是会相互影响的。

往后余生,去靠近那些拥有正能量的人。

与正能量的人同行,他们会促你上进,让你变成更优秀的人。

第二种人是**愿意批评你的人**有句话说:“批评,是潜意识里对爱的表达。”

生活中,大家都只愿意说赞美的话,因为既能让人欢喜,又不会得罪人;而批评的话说出口,容易让人心里添堵,遭人嫌弃。

但其实,很多时候,那些愿意批评你的人,才是真正为你好的人。

记得有句话这样说:“毁掉一个人,最好的方法就是放纵他的缺点。”

只有真正希望你好的人,才

会对你如实相告,指出你的缺点,绝不会让你犯错而不自知。

阿谀奉承的溢美之词虽然好听,但是不靠谱;真心实意的批评之词虽然难听,但却可贵。

那些愿意批评你的人,是你的良师益友,更是你生命中的贵人。

第三种是**懂得欣赏你的人**人的一生,会和无数人相遇,但是要找到一个懂得欣赏自己的人,却可遇不可求。

有这样一段文字:“好多人在说自己孤独,说自己孤独的人其实并不孤独。孤独不是受到了冷落和嫌弃,而是无知己,不被理解。”

人生在世,有人懂你,是一件无比幸运的事。

很喜欢一段话:“人活着还真是件美好的事,不在于风景多美多壮观,而是在于遇见了谁,被温暖了一下,然后希望有一天,自己也成为一个小小太阳,去温暖别人。”

每个人都会有可能连自己也

没有发现的闪光点;若是能有人能注意到,并真挚地表达对自己的欣赏,任凭是谁,内心都会得到莫大的鼓舞。

很多时候,你永远不知道自己无意中一句赞美的话,会让对方收获到多大的能量,甚至会改变他一生的命运。

人这辈子,你是谁并不重要,重要的是你身边有谁。

你身边的每一个人,与之经历的每一件事,都在无形中改变着你,影响你的人生走向。

与拥有正能量的人同行,他会在你悲观消极的时候,用热情感染你,让你重新燃起对生活的热爱;

与愿意批评你的人同行,他会时刻鞭策你,让你及时发现自己的不足,并加以改正;

与懂得欣赏你的人同行,他会在你迷茫困惑的时候,鼓励你,助你找到前行的方向。

一生很短,和谁在一起,真的很重要。

摘自新华社

