

山水寄情 烟雨如梦

桐月细雨翩跹,绀香料峭春寒,三
弱水空濛,溪涧波光激漈。

——题记

飞鸿栖江洲,椿桐翠亦然。身居槐
夏,蝉鸣四起,蛙声绵延,诗蕴满江。

晨光熹微,峰峦澄廓,渐浓的霖霖里
晕着捣碎了
的徽云霞光。晨曦掀起半遮半掩的纱幔,裹挟着素客的丝丝芳香,在空气中跌入鼻腔;晨曦越过帘幔,落下一把斑驳。静驻檐下,叹观于远处桐江旁的连亘群山,婉媚峰峦间杳霭流玉,氤氲其中的岚霭是苍穹遗落大地的一抹玄香,潺潺水声似凤语鸾歌的鏊辉,逶迤水光滋生出这卷富春丹青,垂挂于天幕间,无数千古佳词阙拓于其上。

青山远黛,近水含烟。这大抵是江南眉宇间的温婉罢? 细细银丝连城雨雾,轻罩在小城上,清风携卷蝉鸣,雨珠从瓦檐罅隙滑落,普落江水,漾出圈圈涟漪,洒染开细碎水光,泛出些许浮翠流丹。撑一把油纸伞,伶俜徘徊于鹤径花蹊,酥手翦愁,细碎的水汽披在肩头,淋了一身诗意情愁。回望江中无数鲤鱼游弋,稚气未褪,不禁在沿着江畔灯火嬉戏。朦胧翠意染红了匍匐在地的蔷薇,窈窕身姿在烟雨中摇曳。细软绿藤攀着栅栏,轻轻拨弄从枝头探出的新绿,指间便沾染了江南诗韵。心中不觉想起曾几

何时看到一句话“我与江南同撑伞,词硬心软,破碎月光堪堪写完。”提韵脚握笔在手,字字珠玑却说不出口,道不尽桐庐黛眉的峰峦绘不出茶香紫身、醉入花香的禅意,只怪自己词尽语穷,沦陷于桐庐山水,却无法言说对她的流绪微颤。

青拢翠竹和墨染芭蕉在山风中瑟瑟拂动,空灵鸟鸣和着疏影摇曳的山景,心中不觉徒然增生出几分禅意,熄灭心中的世俗之火,只落得一身枕谷栖山、繁林为家。沉郁的心在此刻与山岚一同呼吸,与蝉鸣雨歌一起欢唱。枕鬓山河,画韶雨眠。哪有什么江南桐庐,不过是纸伞对烟雨不已的眷恋!

栖居于诗乡画城,最爱的不过是松花酿酒,春水煎茶。闲倚在珠窗旁,望春霞旖旎温吞,盼一溪秋月潺潺,逍遥醉翁游月下,江声入清明。手中握几卷清词,品一二捻茶点,耳畔回响着的是江风揉捻碎了的古语遗篇,所谓诗韵墨意便是桐庐种种情感思绪罢了。清风掀起散落一桌的诗词画卷,将春色碾作尘泥,把自己葬入宋词一隅。诗兴漫上心头,酌一壶“雪水云绿”,轻沾几滴墨色,提笔落墨。我深知自己不是诗人,倾尽所学也做不出“云想衣裳花想容”那般千古佳词,可我仍愿将词牌吟起,用淡淡笔序,馥郁来意写下“青山撞入怀,倦鸟归故

里”;拓印出袅袅炊烟下的星星渔火和梅妻鹤子的疏影横斜与暗香浮动;描绘无人夜下的缄默星月,漫天流萤独占苍山;用愚笨笔触去勾勒那沦陷在半生浮梦中的桐庐,署上星光灼灼,流光杳杳的桐庐大名。雨雾为桐庐挂上了神秘面纱,模糊了游走在山水中的佳人背影,星星点点的明亮灯火洒染在丝丝银线中。睦州桐庐的剪影镌在这两千多年的画卷上,落下一幅青绿多娇的富春山居图。

桐庐是梦的迦南地,沿着范仲淹曾踟蹰的小径,品一壶甘醇的“雪水云绿”,试图让自己回到那千百年前的诗乡。

缱绻烟雨滋润出潋滟富春江,屹立水中的富春二桥,是桐庐少女舞动的水袖,翻涌云翳着她纤细的腰肢,跌落凡间的银丝是她提笔挥洒的情牵,沉湎于她如易安居士般的温婉洒脱,也欢喜于她遍山新绿的生机活力。常在此时游逛江畔,恍惚间,仿佛看见千百年前的诗人们秉烛夜游、赏秋谈月、沐霏论道、把酒言欢,那载着他们意兴的纸鸢早已泛黄,乘着迢迢春水,息息江流奔向未知的彼方。

仲淹笔下常谈青山,浸润透了
的翠意是茶香泛滥的,在枝丫间冒出的嫩芽,在微风中呼吸的绿叶,都像极了夕曛下意气风发的少年,滚滚日月为他们指明道路,跌落林间的星光是他们不熄的信

仰,风鸾虫鸣为他们奏乐,挥尽了遮眼的雾霭。

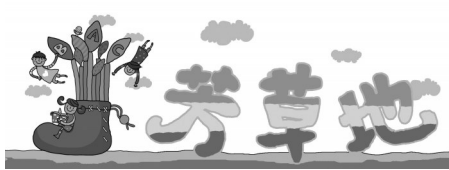
一雨到江南,一语道江南。兀然惊觉这小城已伴了我十四个春秋,我总觉得这座城是自由而虔诚的,是温婉而热烈的,她是以山河星辰不卷收的文章,是多愁善感的药引,是婉媚的诗人,也是不羁的游士。不论是小桥流水的烟雨之景,还是十里荷花的温柔槐序,抑或是梧桐落三更的萧瑟和北风叩门,庭院煮酒听雪的隆冬。她都别具风情,历史悠悠淌过这座城,遗留下岁月的痕迹,满山新芽沐雨生长,炽热的青春不惧风月,执剑奔走天下。

我本无意入江南,奈何江南入我心。

桐庐,用浮翠流丹的水波,用果香四溢的清茶,用雨打芭蕉,山岚物语让我沦陷其中。于我而言,这是我种下梦的桑梓之地,是烟波滋生梦芽的始端,是前往远方的欲念,更是我跋涉在未知的烟火人火的支撑,每每杏花春雨,嗅着紫藤吐若的芳香,都会浮现出桐江水波的笑靥,回想起曾乘野航渡于镜流,舟后划出丝丝墨痕,卧坐舟内,品茶听雨。

那枝丫间疯长的新芽,是我泛滥的理想,是无法遏制的信念,也是我对家乡不已的缱绻……

三合初级中学八(10)班 岑思睿



投稿邮箱
fanshucyk@126.com

追寻风的足迹

谁也没见过风,
但是风会帮忙降温,
那是温柔的风。
谁也没见过风,
但是风会吹走树叶,
那是贪玩的风。
谁也没见过风,
但是风会帮我们吹干衣服,
那是助人为乐的风。
风无处不在,
只要我们仔细观察,
就一定能发现。
春江小学四(5)班 唐屹澈

有一束光,照亮了我

萧瑟的秋风穿梭在
细叶间,带了一丝甜味。
月光落在我身上,
绘出了我的影子。

记忆,是苦痛的霓裳。在脑海深处有这样一幅画面:几个人围在抢救室门口,所有人脸上都充满忧愁,所有人都提心吊胆。灯灭了,医生的脸上挂满遗憾,但所有人都抱着最后一丝希望,哪怕如尘埃,哪怕如一粒细沙。可当医生说出结果后,我的心猛地一颤,寒气顿时遍布全身,所有人的希望就如摔碎的玻璃,不可复原。

细散的阳光落在布满泪痕的脸上,我用手挡住刺眼的阳光,身上感受不到一点温暖,就像一缕冰霜打在我身上,让我身上的寒气由内而外地散发。我的心情就像一朵向阳而生的向日葵,突然有一天,它枯萎了,阳光怎么照都照不活了。那年也是秋天,秋风吹散了我的头发,发丝落在我的脸上,我好想像风一样漂泊,不会在任何地方留下感情,可惜我不是风,我的情感不能随风而去,这一刻的我仿佛坠落深渊,大脑一片空白,不知道该做些什么,眼泪就像晨起的露珠,清澈又透亮。我从未因为一件事情堕落成这样,我感觉全身无力,好像再也振作不起来了,我像是陷入无穷无尽的黑暗,我的成绩一下子掉了
很多,每天死气沉沉的,我真的不知道该怎么办了。

直到有一天,我做了一个很长很长的梦,梦中是一片鸟语花香的森林,是我喜欢的地方,不远处还有一个人,他告诉我,他去了一个很远很远的地方,虽然我以后再也不会见到他了,但他的影子会永远陪伴着我,他让我不要伤心,让我去做自己想做的事,让我保持热爱的心,去看世间美景。我看不清他的脸,但我知道他一定是我所想的那个人,我想靠近,却再次陷入黑暗,但这次我努力向上爬,因为我知道他就在岸上等我,我想再多看他一眼,哪怕就一眼,可是,在快上岸的时候,梦醒了,一缕阳光打在我脸上,这次,我感受到了温暖,我坚信这就是那道光,一束将我拉出黑暗的光,我像是重活一般,重新拾起了信心,有些事总归要面对,我变得不再害怕,重新振作了起来。

这一束光,就像黑暗中的救赎,因为他告诉过我,“要保持一颗热爱的心,去看世间美景。”

城关初级中学七(3)班 刘欣彤

寻“乡”

“我离开那里很久了……四十年?五十年?从未回去过。”一个耄耋老人虚弱惆怅地躺在躺椅上,双目微闭,用满是皱纹的手抚摸着合上的书,远处的夕阳染红了眼前的小城,也点燃了他最后一丝微笑——“不过这儿,有点像桐庐啊……”

那会是我吗?不止一次,我这么想。乡,与家一样,从古至今一直是中国人的希望与寄托。无数的家组成了乡,而乡则承载了无数的情。远行万里,以情为思,便有了远方游子的乡愁。我曾拜读过余光中先生的《乡愁》,也曾追寻过范仲淹的脚步,亦曾凝望一江之隔的严子陵钓台,努力拼凑先生垂钓的身影,却依旧难以理解乡的感觉。也许是念叨过久,乡在我嘴里逐渐麻木,失去了那种自豪与深情。失去了情的乡,便不再是乡,而成桐庐。

失去了乡的人,仿佛失去了根的浮萍,在翻腾的水面上挣扎。纵使坚强,终不免枯萎凋零。

当朋友提出与我再游桐君山时,我竟有些诧异,有些茫然。桐君山,乃至桐庐与我早已陌生。朋友笑称:“那就更要去了,此行正是让你明白你的乡在哪里。”

桐君山并不高,却给人以舒适畅快

之感。正是早晨八九点钟,烟雨濛濛,带着江南特有的温和与清凉,随江上一抹淡雾,给整个富春江都披上一层面纱。山上绿树葱茏,遮遮掩掩,但仍有几间缥缈的屋宇顽皮地露出半张脸来。窗前,有人正品香茶,俯瞰江心。桐庐确是隐居的好地方,也无怪乎严子陵先生弃官拒赏,而垂钓于此了。但这都不是我今天所追寻的。跨过吊桥,我快步上阶,时不时随手拨开眼前阻碍的树枝。不久便到桐君祠。

朱红的庙宇几乎构成桐君祠的全部,那镂空的新壁,洞穿的飞檐,朱痕犹在的雕梁画栋之间,散发着一股淡淡的清香。亭台楼阁,极目白塔,小池边上还有鲤鱼戏珠的石雕。祠外还有一块小小的石碑,据说是唐人所作。千年的历史沧桑在这块碑上留下了无尽的痕迹,也为桐君祠染上了些许史诗般的厚重。步入祠内,祠中烟火缭绕,大厅里端坐着桐君雕像,金光闪闪,两边悬着对联:

大药几时成?漫拨炉中丹火。
先生何处去?试问松下仙童。
不远处隐隐传来诵经声,平静、清逸。

离开桐君祠,我转入林中,照着指引,不一会儿便来到一棵桐树下。十余

我爱冬雪

冷,却没有人愿意驱赶它们。雪是如此洁白无瑕,让人看见心情都会舒畅许多。白雪也笑盈盈地迎接着欢呼雀跃的孩子们。他们下楼来,这里便成了他们的乐园,有的堆起小雪人,有的鏖战犹酣,把雪球当成子弹打出去。他们彩色的身影在白雪中晃动,嬉笑声给雪添了一份生机。

午时,墙角的腊梅也探出了头,雪凝结在梅花娇艳的花瓣上,鹅黄的花蕊被雪盖住,只留下几抹黄,腊梅被包裹在一片雪白中,与白雪相映生辉,盈盈的幽香弥漫开,仿佛把雪也酿出了一片香气。

陀螺

爸陪我玩陀螺,可是家里冰箱坏了,爸爸要修冰箱,我只好失落自己带着两个陀螺下楼玩。

我把陀螺摆正让它转起来,可是每次不到三秒,陀螺就摇摇晃晃的,尽管我使出浑身力气抽打它,它还是会任性地倒下,好像还在嘲笑我:“你是没有吃饭吗?只会给我挠痒痒。”

一直在边上看我玩的外公实在看不下去了,走过来,一把夺过我的鞭子,不屑地说:“站一边去,看我的。”只见外公用鞭子上的绳子先紧紧地缠住陀螺,再将陀螺立在地面,猛然用力一抽鞭子,陀螺随着鞭子的快速抽出竟然旋转起来了!外公轻轻地朝陀螺挥动鞭子,陀螺就听着外公的指挥跳着优雅的舞蹈……

外公把鞭子给我,让我轻轻地抽打,我一不小心,用力过猛,陀螺弹了起来,

丈高的桐树历经千年风雨,早已处变不惊,一如那树下的老人。一根木杖,一个药箱,一匹梅花鹿,你端坐树下,面色祥和,七尺长须飘然落下,一如你来时的模样。是不是每个老中医都有一缕长须?我不得而知。但当你拥有这一缕长须,则仙气飘飘,尽管你肯定是不愿也不屑成仙的。

指桐为姓,自此你称为桐君老人,采山中之药,救死扶伤。后人对你的赞誉与尊崇对你来说不过浮云,你一定只是每天踏踏实实采药,去研究那些草木的本性,去为山下的百姓治病。对你来说,弄清楚一味草药的形状,治好一位百姓的疾病,才是你真正的追求。功名利禄不过身外之物,你更是没有时间去打理这一雪白的长须的。

我明白了。

乡,对我来说只在心中,那个静谧美好的江南小镇,那令人梦牵萦绕的富春山水,那隐于山林、质朴善良的人,才是我真正的乡!

时辰不早了,我起身离开。去江天极目阁喝一杯清茶。

背后,几棵桐树幼苗在细雨的滋润下探出头来。

三合初级中学八(11)班 徐梓峻

长颈鹿和云朵

暑假里我用积木拼了一只长颈鹿,它是如此漂亮,我越看越喜欢,晚上也要它陪着我入睡。有一天早上,我一睁开眼,就看见一只非常熟悉的长颈鹿——我的积木长颈鹿居然活了!

我们相处得很愉快,在一个阳光明媚的上午,长颈鹿抬起头看着天空说:“好美啊!天上的云朵看起来很好的样子。”我被它说得心里痒痒的,我们俩都很想尝一尝。我们找了一把大弓,用了好大的力气拉弓射箭,想把那片云彩射下来,但明明射了好几次,云就是不掉下来。

我灵光一闪,给长颈鹿加了一些积木,看着长颈鹿大口大口地扯下一片一片云朵,我开心得哈哈大笑。爸爸轻轻地推着我的肩膀,对我说:“快起床了,不然上学要迟到了。”我揉了揉眼睛,睁眼看见积木长颈鹿还在原来的位置躺着!原来刚才我做了一个美梦,一个奇妙有趣的梦!

学府小学二(3)班 王浩然

家乡长了高铁翅膀

桐庐以前没有桥,到县城要坐船,很不方便。太婆因为要晕船,从来没有来过县城。

妈妈三岁那一年,桐庐富春江上有了第一座大桥,太婆才坐着太公的自行车第一次来到县城。妈妈八岁那年,富春江上又有了第二座大桥。一桥不再孤单了,就像我们姐弟俩一样有了伴。太婆也经常来城里逛街,桥上人来车往热闹极了。

我出生的那一年,桐庐高铁站打下了第一根桩,我眨着眼睛看着外公,听他说家乡的故事。

我上幼儿园那年,桐庐高铁站通车了,妈妈带着太婆去杭州西湖玩,那是我和太婆第一次乘坐高铁。后来电视新闻上说,今年国庆节桐庐高铁东站又试运营了,我又可以带着太婆去更远的地方游玩了。

华东师范大学桐庐附校小学部二(4)班 范也