



吴登翔 摄影作品选

摄影入门知识

选择你的相机

根据功能而非品牌选择您的第一个数码单反相机。尼康和佳能非常棒,因为它们为您提供市场上最好的规格,您将获得许多镜头可供选择,从野生远摄镜头到微距镜头或定焦镜头。您可以随时依赖这两个品牌。

作为入门级数码单反相机,没有人会寻找更高的帧速率,更多的焦点或更精彩的翻转屏幕。主要目标应该是首先学习如何操作并充分利用 DSLR 中可用的手动功能。

更好地了解你的相机

对相机感到舒适,它可以是无镜,点射或数码单反相机。根据您正在创作的场景知道哪个可能是最佳设置。它总是很好地了解你的相机或镜头的优点以及弱点,这也有助于你选择和构建你的镜头。

学习如何使用灯光:

了解光线对于成为一名优秀的摄影师至关重要。如果没有别的,学习光。观察从不同角度进入的光线如何产生不同的阴影和高光。观察如何将光线放置在拍摄内容的正面或侧面,这会改变您的结果。看看其他图像并尝试猜测光源的来源,如果是闪光灯,工作室灯光或阳光。您可以简单地使用谷歌图像,并查看从不同角度和不同光照条件下拍摄这些照片的方式。

了解所有初学者的摄影基础知识:

如果你已经从n射击跳到数码单反相机,那么自动模式必须是你最喜欢的,因为最常见的是它可以非常准确地完成工作。但是有一些原因我们有手动模式可以根据需要调整每个设置。如果你想进入下一级摄影,那就习惯了数码单反相机的自动模式。它为您提供从光圈、ISO、快门速度、白平衡、聚焦技术、景深等调整每个小设置的选项。通过这种方式,您可以清楚地了解每个设置对最终图像的影响。

使用手动模式:

首先了解光圈,快门速度和ISO是如何以及三者如何相互连接。然后尝试编程自动,通常在模式转盘上“P”。此模式选择设置,但允许您翻阅几个不同的选项。从那里,您可以尝试选择光圈的光圈优先模式,以及选择快门速度的快门优先。一旦你在哪里舒服,使用全手动模式将不会在你的舒适区之外迈出这么大的一步。

一点点后处理:

这不是强制要点,但是这些是附加组件,这将使您的图像更具吸引力和美观。为此,您需要学习一点后处理。从您的相机“RE-TOUCH”选项开始。在这里您可以使颜色饱和,也可以选择颜色。

慢门拍摄一二三

拍摄慢门作品时,因为快门速度较慢,不论哪种慢门题材,都需要注意曝光、防抖。

一、曝光:

控制曝光的主要有三个参数:快门速度、光圈和感光度。曝光量一定的情况下,在拍摄时优先将感光度ISO调到最低,可以降低噪点保证画质。所以快门速度和光圈之间进行互易,曝光时间越长,光圈就需要调小。当光圈最小,却依然曝光过度时,就需要使用减光镜。所以在白天进行慢门拍摄时,如果需要长曝光,最好带上减光镜。

二、防抖:

快门速度较慢的情况下,防抖是慢门拍摄最需要注意的。不然发生抖动就会让照片模糊,这是我们不希望看到的,以下几种方式都可以有效减少抖动的发生。使用三脚架和快门线。

三脚架可以稳定相机,因为慢门拍摄的快门速度一般低于安全快门,所以需要三脚架来稳定相机。另外,手按快门很容易形成机身抖动,从而影响拍摄效果,所以快门线可以有效降低发生抖动的可能。

关闭镜头防抖

很多镜头都会自带防抖效果,如图像稳定器等,这些防抖功能在手持拍摄时,可以有效抵消手持拍摄的抖动,实现防抖作用。但是当我们已经使用了三脚架,不会产生抖动的情况就需要关闭镜头防抖功能了。

开启反光镜预升

反光镜预升,主要是针对单反相机,微单相机可以忽略。我们拍摄时,会听到“咔嚓”的声音,这是因为感光元件前面的反光镜升起和落下产生的声音,这种机械运动会带来轻微的抖动,这个抖动在正常拍摄时不明显,但是在长时间曝光或使用较长焦距拍摄时就会有所影响。为了避免有可能的抖动,需要开启反光镜预升,此时按下快门后反光镜升起,再按一次快门后反光镜落下完成拍摄,需要按两次快门。

三、拍摄模式的选择

曝光时间不会超过30秒时,建议优先选择快门优先模式,拍摄更加方便。喜欢精准控制就选择手动曝光模式。

曝光时间超过30秒时,只能选择B门拍摄。拍摄慢门,需要重点注意防抖,兼顾曝光正常,这是慢门拍摄的基础。

(妖瞳辑)



吴海明摄影作品选

