

虾儿为什么这样红

陈东风

洪林的虾儿为什么这样红?市散协的一次雕雕鸣鸣,旭日始旦的两天采风方才领略到。

阳光,白云,晴朗的天空似在布景;风吟,鸟鸣,行进的大道像在鼓掌。镇政府大院热情的双手协和着温馨甜蜜的笑容,将一个来访者迎进会场,顿时让人有醉秋的感觉。其实,那个访讯的喜得早已让我润心,合约的草拟也早已让我感激,还有那简短的开场,更是让我楚天千里清秋,水随天去无际的爽。欢迎词之后共同托起的“采风创作基地”牌匾,一时迎来拍摄的光,击掌的声,火热的情,连同那次悦的笑,一并浓浓氤氲成迎迓特有的秋意“红颜”。

采风就这样开始了。就像一幕大型歌舞剧开启:一座高耸的红色大龙虾,威武雄壮地矗立在龙虾广场的正前方,向着国道,敞开心扉,那样豪放、那样多情地伸出巨螯,迎接着客人们的到来。据悉,今年6月9日至11日三天时间里该广场共迎来了十万人喜庆“中国·宣城洪林第一届稻虾丰收节”。高高的塑像,此时已把天空染成一片红霞。

走进由数十亩花海、草坪簇拥的龙虾馆,即被它的精心设计和生态寓意所吸引。两千多平米的龙虾馆,很艺术、很典型地将数万亩稻虾综合种植基地进行了形象浓缩,栉比小木屋餐厅纵列着,精装虾稻米横置着,火龙果种植镶边着,活龙虾玻璃柜展示着,文化宣传栏衔接着,以及藤椅、吊兰、纸伞、茶几、木桌等各色情调装饰物点缀着。徜徉其间,确实能撩拨人的观赏激情:好像能迅速让你对平时见惯的龙虾在这里突发幻觉,然后新生出一种异样的色彩,能让你深刻地改变往昔虾桌如常的印象而顿生奇思妙想,能让你通过文化渗透和物理感染快速地生津出渴望品尝的味蕾……难怪“稻虾丰收节”那天,客人们在尽赏“虾王争霸”“厨艺PK”等丰富多彩极具创意的“虾情”节目时,硬是将一位年青力壮的大厨累倒。

虾馆的设计者让你恰到好处地饱览完“虾景”然后步入优雅木屋开始醉人品尝世界。凸壳油脂、葱绿虾红,火火地吸引着你眼球;椒盐蒜蓉、香辣爽灼,红红地细嫩着你的口唇。饕餮美味啊,让你如醉如痴地去大块大块的朵颐;鲜味十足啊,催你不能自己地去一堆一堆的嚼吮,这便是味道道出的红!

虾儿为什么这样红?它红于科技。龙虾馆的右前方,一眼望去,便是吴冠中笔下的江南画,亦或是戴望舒笔下连片的诗行。哦,你看,这里有最美的情景语言告诉你虾儿为什么这样红。在这块现代农业产业园里,鹭鹤凌空,花草掩道,白云一望无际,稻浪金黄涛涌。棋盘塔领头人黄朝斌率领他的团队在已形成的三万多优质稻种植规模基础上,开辟出了两万五千亩稻虾综合种养新天地,他们与上海水产大学开展了“产学研”深度合作,实行虾稻轮作、一地两用;虾稻共生、一水两养;虾稻双赢、生态互补,谱写了一曲“稻虾联姻”的乐章,构筑了一个“稻渔共生”的梦想!这一全新的种养模式让虾儿在稻田里悠闲、游弋,为水稻的生长不间断地添加着天然有机肥;稻稈呵护着虾儿,那些杂草虫豸们都成为了虾儿鲜活的食物,彼此友好地和谐着滋补着,不仅“蟹封嫩玉双双满”,“稻米流脂粟米白”,虾儿长得壮,肉质紧,水稻高产,绿色无公害,而且,龙虾的养殖成本也大大减少,水稻生长所需要的化肥、农药使用量惊人地降低了。

虾儿为什么这样红?它红于生态。除了稻虾直接的友好“婚嫁”外,还有现代农业园嫣红翠绿的蒸腾气息。现代农业园其实就是优美的生态园。穿插、环绕稻田的,是连片的葡萄、甜枣、油桃、樱桃、猕猴桃、水蜜桃、火龙果、无花果、红颜草莓、美利安无花果、最新研发的早熟砂梨等国内外众多优质水果,每类水果又有很多系列,比如葡萄,就又分巨玫瑰、金手指、醉金香、夏黑、比昂扣、摩尔多瓦等近十种之多。这些产量特高、效益极佳的水果,连同更多的草本、木本、藤本植物们,带着狂野和自信,像阅兵阵势一样,挂满果园,翠红一片。白昼,它们在阳光下尽情地蓬勃,夜晚,又会在月光下缓缓释放出有益于各种生态植物生长所需的宝贵气体,可爱的龙虾又怎会例外呢?你看它们正在这长长的生物链上快乐的爬行呢。

虾儿为什么这样红啊,它红于风水宝地!据史料所知,自唐、宋以来,这里就是禅声落雁、明贤辈出的仙化之地。从东华山到麻姑山,从南湖湖到红旗水库,从贡村到沈家边古村落,无不得以鲜明的佐证。你看那镇南端的东华山,九峰龙脊,翠林葱茏。流水清澈,金佛雕梁。要知道这是建寺于唐,后由新罗王子金乔觉——地藏王菩萨化身来此开始扬名,从而镌刻下了历史上的“先东华后九华”之说的。你再看看那牵手水阳江的数百平方公里的南湖湖,静卧无声,风光秀丽。天水合一,一望无际,像一块巨大无瑕的翡翠!随着“雁落平湖满,芦吹野低”的波镜涟漪,缓缓汇入水阳江最后直达长江。青山凝望着湖水,湖水依恋着青山。在古老的“宣城十景”中,她的“南湖落雁”美景,与“麻姑峭面朝东,日日晓妆迥不同。每到朝曦光闪耀,照来满脸分外红”的“麻姑晓日”之景合为其二。更有甚者,当你来到紧紧依傍南湖湖边的两个古村落——贡村和沈家边,去穿越历史时空,感悟她的文化之厚重和民族之豪气,即会为其深厚底蕴而惊讶!在孔子得意门生子贡后裔繁衍的贡村,一部《贡氏家谱》,一棵八百年树龄的古银杏,一座“兰亭曲水擅风流”的斑驳“流觞台”,以及散静卧村落各处的石狮、石墩、石鼓、石柱……无不见证着包括“都总军将”“武德大夫”等在内139个知府以上名达贤人背后的家风、学风、门风、民风及其潇洒气质。在有着一艘乘风破浪、航行万里写意的“船”型沈家边村,既有“十里三元”文状元的文雅,又有沈有容这个历史上第一位收复台湾的民族英雄之武傲,所以合起来誉称为“文武状元村”。我想,不用任何化验和测方,这样的风水宝地一定是最有利于节肢动物的养育和生长!

虾儿为什么这样红啊,它红于拼搏的雄姿!世上的万物都是相联的,比如这洪林的虾儿,除了山、水、湖、田、花、木、果,彼此依恋,和风细雨,雨露阳光,更还有那洒脱美丽锲而不舍的人去顶天立地!不信你看,黄朝斌,这个篮球运动员出身、至今仍任百忙中身兼市篮协主席的“跨村任职第一人”,就喜欢用那拼搏的姿势搞事业。他的姿势就像熟练的运球奔跑惯性地,接续着宣城“小岗第一村”——鸽子山村人的敢于“吃螃蟹”精神,采用于今天的“养龙虾”。他的姿势就像那高大龙虾雕塑,坚毅、刚强、热情、奔放,在阳光的照耀下,那么潇洒,那么好看!因为他的姿势连同他的气质和身影皆源于大地,向着民心,所以这姿势也就融化在了公司+合作社+农户,已经成功流转了近万亩肥沃土地上;就融化在了虾在稻田里养,花在果园里红,果又在沃野上香的优质稻虾综合种养基地和火龙果、樱、梨、桃等果园里;就融化在了让“忆锅香”锅巴更焦香的高产香甜的虾稻米以及荣获中国渔业协会“优秀奖”的南湖湖牌大龙虾,每天都销往全国各地的市场上;就融化在了农民就业入股、股金分红,红能增收这一件件一桩桩红艳艳光灿灿开心欢喜的笑脸上。这些红艳艳的惊喜还延伸着龙虾的纵向推力,使虾稻米这一主打,融入宣扇、锅巴、闷笋、干笋、黄金茶、南湖银鱼、野生葛粉、蒿子粑粑及各类水果等系列特产,共同演绎着电商小镇、扶贫车间……有力地推动了生态农业、扶贫就业以及他的火红事业!凉性食物的龙虾恰遇刚强热性的男儿,使他先后也创下了许多光闪闪的不易,因此,他的姿势还融化在了青年创业者、致富带头人等近十项省、市、区各级桂冠戴满他结实的胸膛上。

洪林的虾儿现正红遍东南四野,仅杭州城每年就有数百吨爬进“天堂”。随着稻田田的金黄漫卷和长三角的深度融入,相信虾儿会爬得更远,也会红得更广。我更高兴看到,一个满面红晕身着飘逸裙裾的我,正带领她的百姓在一个个叫做洪林的地方缔造“火红”……

在宣城绩溪县长安镇,有一片出自黄山之脉的巍巍群山。这里山势挺拔,磅礴峥嵘,四周众峰环峙,宛若大山聚会,因此得名大会山。有史记载:皖南特委委员胡明,曾经指挥皖南地方党组织掩护和收容“皖南事变”中失散的干部战士,为革命保存了重要的骨干力量,是成功策应“渡江战役”的皖南游击区主要策源地之一,素有“皖南井冈山”之称。大山出好水,好水汇大源。作为长安镇母亲河的大源河,自古以来就以她母亲般的乳汁,养育着这里勤劳善良的人民。当时光的指针转到2019年10月,在绩溪长安镇村民的感官中,家乡那条美丽清澈的河水,不见了往日的欢畅和清脆,取而代之的却是——

大源河在呜咽

凹凸

有危险就往哪里去的李夏,你去了哪里,去了哪里啊?长安镇的村民还在等着你回来,等着你回家……

谁说时间不能倒转?思念太深的长安镇干部群众,只要一闭上眼睛,仿佛又回到了八年前九月的一天。这一天,长安镇镇政府来了一位个头不高、文质彬彬的小伙子,听说他是屯溪人,爷爷奶奶还是1949年以前参加革命的哩,他是通过公务员招考来长安镇上班的。那时,大伙都以为他是来长安镇镀金的,还有人断言:要不了多久他就会找理由调走的。可是后来的情形告诉人们,李夏放弃了几次进城到机关工作的机会,在长安,一干就是七年多。“有事情,找李夏”,成了长安镇老百姓的“口头禅”。李夏用自己实实在在的为民事例,让乡亲们见证了一

名优秀年轻干部的成长历程,更让人们从他身上感受到一名基层干部务实工作、敢于担当的浓浓为民情怀。

两年前的早春二月,长安镇的大会上,杜鹃花还在酝酿花蕾的时候,李夏事业的春天已经来临——他因为工作出色,被组织上提拔为长安镇纪委副书记、监察室主任。由于能力强、敢作为、能担当,当年六月,李夏被安排到长安镇最偏远的的一个村——高杨村担任党建指导员。

熟悉高杨村过去的人都知道:原先村部通往胡村塔村民组的田埂路,晴天时尘土飞扬,下雨天泥泞不堪,村民吃尽了出行难的苦头。李夏来了,就迅速带领村干部为修路而四处奔波,还争取到项目资金的支持,最终道路改造顺利实施,村民由此踏上了平坦的宽敞大道。李夏调离长安镇后,他的心里还念念不忘那些朝夕相处的高杨村群众。今年三月下旬的一天,当他得知村民葛洪亮因摔倒昏迷在医院抢救时,立刻从荆州乡赶到三百里外的医院看望,陪伴着葛洪亮熬过了生命危险期,还带头捐款并积极组织募捐活动。葛洪亮感动了,葛洪亮的家人感动了,高杨村的老百姓感动了!

茶源村的村民永远不会忘记:去年六月底的一个深夜,长安镇境内下起了大暴雨。凌晨四点,灾情严重的茶源村村民向镇里拨通了求救电话,李夏和同事们毫不犹豫,十分钟就火速赶到了茶源村口。这时,山洪已经淹没了村庄道路,正是无法进村的时候。怎么办?李夏当即决定,从后山翻山越岭进入茶源村,为的是在第一时间迅速转移受灾群众。要知道,这可冒着被洪水冲走和山体滑坡的危险啊!上午九点左右,洪水稍退,李夏立即与镇村干部上门帮助群众清理淤泥,然后又积极组织灾后重建……再马虎的村民也会发现,忙碌了一夜的李夏,除了一双熬红的双眼,连着一双被洪水泡得泛白发肿的赤脚,谁看了都会心疼。一直忙到黄昏时分,全村的电通,路通了,群众喝上自来水时,李夏才放心地离开。临走,他给乡亲们留下了自己的手机号码,还一再叮嘱:有事,给我打电话……

晚上九点,李夏的电话果然响了——村民曹志仁急急匆匆地说:村子对面的山体出现了塌方,如果河道堵了,好多房屋就要被洪水淹没……十分钟后,李夏与镇上的几名干部赶到了塌方现场。这时,对面上还不断传来山石滚落的声音。李夏对在场的村民说:这里有危险,我们去看看。你们离远点,千万别跟着……事后,村民知道:那天晚上雨很大很大,李夏他们在塌方点附近守了一夜。他安排其他人轮流在车上休息,自己却在雨中不停地查看险情,一直到第一缕曙光照亮了绿油油的茶源村。

十月的长安镇,成片成片的贡菊长势喜人,但今天人们看见这累累的丰收花朵,心情却怎么也高兴不起,好像每一朵菊花,都

是一滴滴泪珠凝固成的,让人们想起李夏、念叨李夏。仿佛只有双眼被泪水模糊时,李夏,他就又回来了——他走在那那哗哗流淌的大源河畔,他走在那蜿蜒曲折的盘山路上,他走在那菊花簇拥的弯弯田埂上。

胡中武,高杨村一名普通的菊花种植户,最近他特别想念李夏。今年他家种了十多亩的菊花长势喜人,估计每亩收入比往年要多出两千块,他打心眼里要感谢的人就是李夏。因为以前他与大伙儿不懂技术,怎么种产量都不上去。李夏来了,三番五次地从黄山请来贡菊技术员给大家做指导。这样一来,只要菊花出了问题,种植户们就会习惯性地找李夏。夏天,是菊花最容易出现黄叶和烂根的时候,而李夏总是带着技术员扎在菊花田里,一琢磨就是两三个小时,太阳毒辣辣的,把李夏的脸晒得黑红黑红……老胡伤心地说,这样的情景再也看不到了,看不到了。以往他们村只有三四亩的菊花,今年已经发展到了一千四百多亩了,可李夏呢?再也看不到这满地金灿灿的菊花了。

高杨村的贫困户汪少美,是李夏联系的贫困户之一。因为行动不便,汪少美几乎没有迈出过家门,是李夏帮他申请了居家创业补助资金,让她在家里开起了小卖部。起初,汪少美是不想干的,可李夏跟她说,这样既可以贴补家用,还可以多些人来家里聊聊天、心情也会好些的。如今的汪少美,经常在人来的时候伤心流泪,因为她早就习惯了李夏每月两三次的专程来看望,也习惯了李夏每次办事路过小卖部,朝她家马路边的窗户亲热地招招手,而现在呢?她再也见不到那熟悉的微笑了……

“披着晚霞,踏着晨露,你从乡间的小路匆匆走过;寒来暑往,朝起暮落,你在平凡岗位孜孜忙碌。乐于奉献,为民服务,你让短暂青春闪闪夺目……”李夏走了,永远地离开了我们。“初心不因来路迢迢而改变,使命不因风雨坎坷而淡忘。”这是“在路上”(李夏微信名)个性签名中诗一样的话语,更是不畏艰难、励志拼搏的行为准则。李夏,他把信仰注入了脚下的这片土地,大会山不会忘记、大源河不会忘记——这个33岁的小伙子,永远在他离开的那个夏天生如夏花,绚烂绽放!

十月的宣城、十月的绩溪,十月的长安啊,在这个菊花绽放的黄金季节,心情压抑的人们终于迎来了一个激动人心的日子——10月23日,从北京传来好消息:李夏,这个基层青年纪检监察干部的优秀代表,终于荣膺“时代楷模”!成了我们的骄傲、中国的骄傲、时代的骄傲。

巍巍大会山,传来阵阵松涛,化去悲痛为力量,吹响了鼓舞人们士气的新号角;弯弯大源河,荡起清清波浪,呜咽过后见激昂,唱起了英雄的赞歌,引领着人们踏着楷模的脚印大步前行!

忠诚——致李夏

吴越 吴生荣

披着晚霞,踏着晨露,你从乡间小路匆匆走过;春夏秋冬,日月冷暖,你在平凡岗位孜孜忙碌。母亲的嘱托,是你未了的心愿。乡亲的日子,是你莫大的牵挂。热血铸忠诚,使命勇担当,英雄魂耀来时路!

寒来暑往,朝起暮落,你从大山深处轻轻走过;乐于奉献,为民服务,你让短暂青春闪闪夺目。乡亲的幸福,是你最大的幸福。乡亲的平安,是你生命的守护。热血铸忠诚,使命勇担当,英雄魂耀来时路!



羊羽 摄



眉眼不开

张建春

我在早晨整理花草,到了秋天里,草木沉默、神情严肃,思考的成份多了。阳台上的花卉多是草本,一岁一枯荣,一到秋季它们就进入了暮年。这几年突然对草本的植物感兴趣,不为别的,它们易生长,对季节敏感,瞅上几眼,就明白了日子的走向。

植物江湖,草本是弱势群体,没有过高本领,能做的仅是用数量占据,一块不毛之地,闲不上几天,注定有绿色攀上,想不到的某种草,一定先于其它生命到达,到达了就住下,不要多久,就会呈现出喧哗状态,走针引线,针脚细密,将地块拾掇得有生气。

对荒凉的理解,我和别人不同,不以为草声杂乱是荒凉,一草不生的地才叫荒凉。一年去新疆游过,漫天的沙漠戈壁,草木无踪影,整个天地眉眼不开,这才叫荒凉。此时,我最思念的是青青草,那怕是最卑微的星星草,我也会把它当作亲人,悉心的亲热。后来终于见到了芨芨草、红柳和绿洲,我的泪止不住的落了下来,有草好,有草才能证明生命的存在。

一方水土养一方人,人和草差不多,有土有水的地方就能活人。走过不少地方,除非寸草不生的土地,总是有人活动,有人在土地上经营,种下五谷和杂粮,延伸生命的链条。一个作家说,能够战胜草的只有庄稼,可稻麦豆菽也是草呀。草不可战胜,如有一天草消失,人估计也就无处可去了。

偶翻家谱,始祖移民而来,他们首选的地方是草木澎湃的水边,逐水

而居,缘草生活,始祖有智慧,水和草是生命的本源生活的依靠。野草中隐藏着太多可圈点的实在,草中有吃食,草中有乾坤。砍草搭寮可避风雨,采籽下锅可果饥腹,何况草中有药香,可疗病痛。野百合有春天,人也在这春天里开花。

小时,在乡村第一件重要的事是除草,哪些草可食用,哪些草有毒,是必定要知道的。灾年偶有,识得毒草,就可将生命寄存下来。我认识一些草药,比如:半枝莲、马鞭草、车前子、夏枯草、苘麻、蓟、蓼之类,还能说上些功效,都是童年时积攒的,没有人专门教过,在乡村走着走着就认识了,以致于一些年我想学做中医,和草实实在在打交道。实际上,乡村人存在单方,谁家烧得眉眼不开,去田野走上一遭,采些草方子,或煎或敷,总有好效果。屠呦呦先生很是伟大,她从蒿子中提取青蒿素,救苦救难,为人类做出了大贡献,而青蒿、黄蒿就在我们身边,童年的我们,不都在蒿棵中藏过猫猫,周身沐浴着蒿子的清香?

眉眼不开的时间还是有的,不仅仅因为病。每当这样的时候,我就去草地找排解,野草好姿态,踩上一脚,揪上一株,绝不见反抗和诅咒,弱者同情弱者,不争斗是最好的表现。我做得最多的是席地而坐,一棵棵喊着草的名字:牛筋草、巴根草、小小蒜、奶腥草,它们细声作答,声息低微,低到了尘埃里,但我听懂这声音,土性的药效,一股股投入我的脉动,催开我的眉眼。我还会折一棵蒲公英的种子轻吹

一口,目送种子飞呀飞,飞向辽远。

前几天,邀请了几位作家到我的家乡采风,我凭经验带路,却因修路,绕进了乡村小路。小路在田野穿插,农村人少,草自由了,阡陌除了水稻青青就是草了,草没车轮,车也似乎是在绿草中浮着。心里很是过意不去,不停地和作家们解释,说抱歉的话。作家们真兴奋无比,都说好久没有如此快乐了。让作家们兴奋的是草,快乐的是草。草离我越来越远,我们的心反而长满了草,不踏实,慌惚的。

喜欢两个字——诗草,诗为草,草亦为诗。在我的文字中写草写木的占了很大的比重,我和草木亲近,熟悉它们,写也自然,何况草木有心,它们知性的同时还有许多秘密,和我心有相通之处。我有幻觉,在纸上写字、键盘上打字,就是在种草,有时点麦,有时种豆,更多的时间是在撒草的种子,眼见草们满荡荡的,心中就盈盈喜悦——管它呢,即便是狗尾巴草,它也是绿色的,绿色养眼、养心、养身。

眉眼不开,点、种、撒时不会发生。不理解的是城里人和草的较劲,对裸露的土地要么抹水泥,要么定期的除草,生怕草占了一席之地。真的大可不必,城里人不懂草呀。踽踽于城区道路,大理石铺就的路面,缝隙间竟有小草吐绿,不屈不挠,能除尽吗?

阳台上草本的花卉无事,秋天仍有花事隆重,尤其是玫瑰吊兰开的绚丽,眉眼不开的日子应是在寒冬里。舒眉开眼的一天,不错。