



梅坦拔马灯

每年农历正月十四，鹤盛镇梅坦村都会举行当地特色民俗——梅坦拔马活动。沿街各家各户纷纷悬挂花灯，摆设香案，虔诚地恭候着。村中大灯棚里，悬挂着12盏大灯。但见迎神队伍锣鼓喧天，彩旗飘飘，马队在前，旗牌在后，人们抬着刘七相公神轿，拔马巡游。拔马活动中的大白马，高、长均为2.4米，下装四个木轮，配上马鞍、马铃。一个人在马后推着，多人在前面拉着绳索跑，一路响着马铃，酷似真马飞奔。此外，村中还请戏班演戏，举办武术表演，一直到正月十七日结束，前后历时四天。

据悉，梅坦拔马始于明朝天启年间，是人们为了纪念梅坦下殿殿主爷刘七相公而举办的群众活动，为鹤盛镇梅坦村所独有的民俗灯彩游艺活动，其它地方未有所闻。这一民俗在此地传承了近400年，解放后曾一度停办，到2003年才得以恢复。2011年，梅坦拔马被列为第五批温州市级非物质文化遗产名录。



桥下镇八里村蚌姑龙



2月23日，桥下镇八里村蚌姑龙舞活动热闹上演，80多位青壮年手擎蚌姑龙、龙档，和着鼓点，奔跑起舞，流光溢彩，令人眼花缭乱。桥下八里村蚌姑龙龙头长为5.5米、宽1.6米、高2米。龙头正中绘龙，写着“王”字，龇舍龙珠，背上有亭台楼阁，并立“国泰民安”牌坊。龙身侧面有十八

扇窗，每扇绘有栩栩如生的诸如《八仙过海》、《西游记》和《封神榜》等传说或古典小说的场景、人物，造型独特，似舢板，又像蚌姑，故名“蚌姑龙”。

八里村在清道光十三年以前就有元宵挑灯习俗。后因兵戎，政乱民饥，龙舞销声匿迹。1991年龙灯复会，村里青年自筹资金扩龙身六十节，复会闹元宵。开设一届三年筹备组，由村里年轻力壮，懂龙灯文化的人组成。因青年异地商贾，改元宵灯会为初八。2016年被列入第十批温州市非物质文化遗产名录。



舞龙灯闹元宵

本地民俗知多少

元宵节，又称上元节、小正月、元夕或灯节，始于秦朝，是春节之后的第一个重要节日。正月是农历的元月，古人称夜为“宵”，所以把一年中第一个月圆之夜正月十五称为元宵节。节日传统习俗有燃灯放焰、喜猜灯谜、共吃元宵等。2008年6月，元宵节入选第二批国家级非物质文化遗产。舞龙灯闹元宵一直是我县各地的传统民俗活动。本期，记者带大家去看看我县各地不同的舞龙灯形式。

桥头镇大沸下村巨型首饰龙

2月22日，桥头镇大沸下村、前庄村、石埠头村、金村四个村联合举办大型龙灯盛会，四村五龙汇首，引来八方游客，场面十分壮观。大沸下村的巨型首饰龙更是成为焦点，长约17米，高约4米，龙身五彩斑斓，160多个小人动静结合，演绎各行百态，戏剧人生。据悉，该首饰龙是温州地区目前尺寸最大、人物戏曲最繁多、工艺最复杂的首饰龙。



岩头镇杏岙村布袋龙

在岩头镇，新春舞布袋龙已经有近500年的历史。经过近两年的刻苦练习，这个春节，杏岙村村民重新舞起龙头，并巡游各村，恢复了这项失传近三十年的民俗活动。



瓯北礁头片滚龙和狮子龙



礁头片一村、和二村、和三村，每年的十三、十四、十五、十六都有舞龙灯的习俗。据村里的金国贤介绍，该龙灯从道光年间开始，主要是以滚龙和石子龙为主。每年正月十三夜最为热闹，礁头片三个村八龙在礁川道院相会。

记者 陈胜豪

