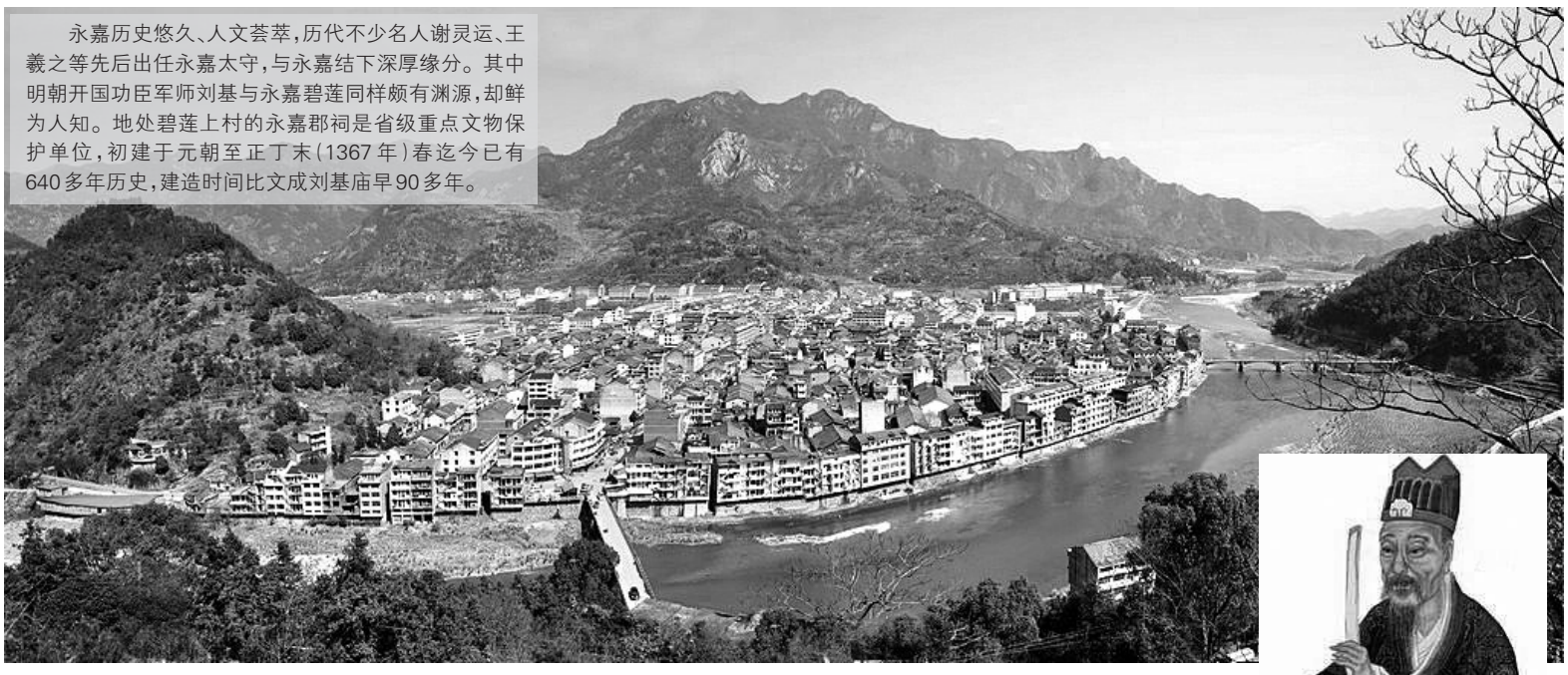
刘基与永嘉郡祠



永嘉历史悠久、人文荟萃，历代不少名人谢灵运、王羲之等先后出任永嘉太守，与永嘉结下深厚缘分。其中明朝开国功臣军师刘基与永嘉碧莲同样颇有渊源，却鲜为人知。地处碧莲上村的永嘉郡祠是省级重点文物保护单位，初建于元朝至正丁末（1367年）春迄今已有640多年历史，建造时间比文成刘基庙早90多年。

人物名片：刘基，字伯温，浙江青田人（今温州文成）。元武宗至大四年（1311）出生，元统元年（1333）进士，曾任江西高安县丞，江浙儒学副提举。不久弃官归乡。至正二十年（1360），朱元璋征浙江，被聘至金陵（南京），陈“时务十八策”，后辅佐朱元璋创立帝业。历任太史令，御史中丞，明洪武三年被授予开国翊运守正文臣、资善大夫、上护军，封诚意伯，四年（1371）致仕。八年四月卒，武宗正德九年（1514）追赠太师，谥号“文成”。

刘基与永嘉碧莲的缘分

刘基出生于书香门第，父亲刘如晦，学广识博，曾任遂昌教谕；祖父刘庭槐，明太祖朱元璋称之“志乐诗书，义孚乡里”；曾祖父刘濠，南宋末年官授翰林掌书；曾叔公刘议，名理胜，号素斋，宋绍定已丑（1229）科进士，授承事郎，时值元兵侵境，朝纲腐败，即弃官隐居在永嘉小楠溪的中游盆地，为现在的碧莲上村。

元至正二十七年（1367），永嘉碧莲上村刘议的后裔在当地修建了刘氏宗祠。该祠坐北朝南，木构建筑，二进二厢，面阔五间，前是门厅，后为正殿，中有戏台，占地约2000平方米，规模宏大，结构精巧。明洪武元年（1368），朱元璋敕封刘基上三代为“永嘉郡公”，追封该祠为“永嘉郡祠”。

青田刘基家族与永嘉碧莲刘氏尚属五服之亲，即同出于高祖刘集派下。明洪武二年（1369），刘基归省，特来碧莲拜谒祖庙，赠“炎汉分流”匾额。客寓间，刘基考究谱牒，发现其族系汉代中山靖王之支裔，非常高兴。回京后，朱元璋得知此事，便敕建“中山亭”，联题：“汉族宗亲中山第一；刘氏支派浙南伯爵”。可惜此亭毁于文革，近年已经重新建造。

洪武四年正月，刘基致仕回乡，是年夏天，刘基再次来到永嘉郡祠，并题诗联：青田与碧莲，支分通脉络。后汉承前汉，吾宗既彼宗；礼乐光先德，诗书迈古风。参商居两地，谱牒万年同。又：懋官懋赏，已订山河之誓；世臣世禄，毋忘忠孝之箴。

根据碧莲上村80岁的徐老伯说，刘基不仅文韬武略，亦精天文地理，过去这里的地名叫“之溪横岩下”，刘基初次来谒祖庙时，宗亲们邀请他看风水。他四周观察，见这里有延天台、望莲峰、龙头岩、独秀峰等青山环绕，形若莲瓣，而碧波荡漾的小楠溪则呈玉带之状在祠前绕过，即称“碧水青莲”之福地，宗亲们尤为喜悦，于是将“之溪横岩下”更名为“碧莲”。

刘基的“碧水青莲”之说

刘基在历史上是一位传奇式神秘人物，《明史》载：“基博通经史，于书无不窥，尤精象纬之学，西蜀赵天泽论江左人物首称基，以为诸葛孔明俦也……赐归老于乡，帝尝手书问天象，基条答甚悉，而焚其草……基佐定天下，料事如神……”。在民间，刘基的形象则是一位先知先觉，前知五百年、後知五百年的预言家，更是一位超级术数大宗师。凡天文、历法、奇门、卜筮、风水、择吉、神数、签诗、算命等术数之类皆有他的著作，其涉及范围之广，影响之大，可谓绝无仅有。

在这些形形色色的术数中，刘基的“风水学”是最负盛名的。元·姚桐寿《乐郊私语》载有刘基在海盐县与当地风水师大论中国龙脉之行止；明·张瀚《松窗梦语》载有刘基在金陵为朱元璋布局宫城时的迁都预言；《明史·艺文志》载有刘基撰的《金弹子》、《披肝露胆》、《一粒粟》、《地理漫兴》风水书目。民间则有很多署名刘基撰或注的风水秘籍，如《新增二十四山洪范砂水歌诀》、《新刻石函平砂玉尺经全书真机》、《披肝露胆经》、《秘本搜地灵》、《地理总括》、《水龙经》、《堪舆学》、《刘青田先生论龙》等等。

传统风水学分有两大流派，一派是以河图、洛书、天干、地支、五行、九星、纳音、四柱、八卦、元运、生肖、廿八宿、鲁班尺等术数理论为依据，认为人生命运之吉凶与“术数”有关。因此将“术数”理论植入了地理选址、布局之中。这样的风水学说，我们称之为“理气派”。

另一派则以山川形势为根本，以《易经》思想为指导，讲究山环水抱，藏风聚气，追求天、地、人之间的平衡与统一。这样的风水学说，我们称之为“峦头派”。综观刘基在海盐论龙脉、金陵卜都城，以及以上所列的风水学著作，其理论都属于江西峦头派风水学。

峦头风水学在宋、元时期盛行于江西，据说，唐末黄巢造反，掌管灵台地理的杨筠松（名：益，人称“救贫先生”）为避战乱，携带峦头风水秘笈来到江西。并在赣州等地传授所学，其弟子曾文辿、廖禹、刘江东后来都成为一代宗师。自此，杨氏风水学代代相传，名家辈出，从而形成了以山川形势为基础的江西流派，堪称风水学之正宗。

按有关资料所载，刘基精于江西峦头派风水学是有其渊源的，明廖道南《殿阁词林记》：“刘基……元至顺癸酉以明经举进士，授高安丞……及丞高安，有进贤邓祥甫者精于天文、术数，乃以其学授基焉。”可见江西高安的邓祥甫是刘基的老师。

峦头风水也有形势与形象之派别，论形势者以千尺为势，百尺为形，讲究寻龙捉脉，山水有情。论形象者当环境受到某种天然限制，人事“无能为力”时，即以山川形状或建筑物的基本特征，取出一个与其相像的、吉祥的名称。如：灵龟饮水、犀牛望月、北斗七星、百鸟朝凤、金龙戏珠、将军坐堂等等。这也就是所谓的峦头“喝形风水”。喝形风水“名目”众多，明李国木《地理大全·喝形》：“凡喝三百六十五形”。

以上刘基的“碧水青莲”之说就属于峦头喝形风水。传统喝形风水引用“莲花”为名目的很多，如宋张子微《喝形图格》中就有“莲花出水”之图形，明张鸣凤《地理仙婆集》中列有“红莲出水”之图式，清蔡麟士《峦头心法图诀》中载有“出水莲花”之图解。民国抄本《地理万山图》中则录有“倒地莲花”、“观音坐莲”等喝形名目。

“莲花”即“荷花”。“荷”与“和”、“合”谐音，“莲”与“联”、“连”谐音。凡逢年过节，欢庆之日，我们经常能看到与“莲花”相关的吉祥图案或礼品。如“连（莲）生贵子”、“连（莲）年有余（鱼）”、“一团和（荷）气”等。南田、碧莲刘氏宗族同气连枝，刘基喝名“碧莲”，寓意深长。早年他《在永嘉作》的诗句“顾瞻望桑梓，慷慨起长叹”很耐人寻味。

在风水界，也有称刘基为“刘青田”者。如明万历三十四年刻本《玉尺经全书真机》题“刘青田”解，民国校经山房石印本《地理铁弹子》题明“刘青田”释。清咸丰抄本《安徽名地钳记》、《澉浦钳记》题“刘青田”记。这是由于刘基出身在青田县之故。“青田”县名始见于南朝宋郑缉之《永嘉郡记》“青县有草，叶似竹，可染碧。名为竹青，此地所丰，故名青田”。青田古属瓯越地，东晋太宁元年（323）归属永嘉郡，中间一度改为处州、括州，隋炀帝大业三年（607）又改回永嘉郡，后再归括州、处州、丽水。青田与永嘉境域相连，在历史上曾几度划归永嘉。朱元璋赐封刘基上三代为“永嘉郡公”，追封碧莲刘氏宗祠为“永嘉郡祠”等等，都说明刘基与永嘉有着深厚的渊源。

永嘉，水长而美；碧莲，一朵盛开在碧水青田之中的莲花——碧、青、长、美。

注：术数类书籍，伪著极多。由于历来江湖术士时常故弄玄虚，蓄意炒作，冒用“名人”之笔，伪造“秘笈”，以致谬种流传，迷信泛滥。刘基虽熟谙于术数，但却极其反对迷信。他在《司马季主论卜》一文中，借以司马季主之言：“鬼神何灵，因人而灵。夫蓍，枯草也；龟，枯骨也，物也。人灵于物者，何不自听而听于物乎？”深刻揭露了卜筮算命的荒谬本质。

通讯员 南朝东

紅蓮出水式

雙舒孤曜出平田武池
朝有紅蓮出水之形就
花心下穴断云一朵紅
蓮必水開中心一穴產
奇才龍虎垂重清兔鑒
弟兄拜相坐金臺

青田永嘉郡刘氏修谱序

大凡一姓之兴，绵绵延延数十世百世而不替者，其初必瑰行隐德，沉浸醲馥於其中，祖父植之，子孙获之，天道好还，也偶然哉。浙江青田刘氏，其先丰沛人，某世乃迁青田，自宋太师名延庆者传，至今日，子姓繁衍，丁口殆三万有奇，且世守青箱，箕缨不坠，岂世所谓南田福地，山水清淑之气，独锺於一家邪，何其盛也。诚意伯开国翊运，佐朱明而成帝业，丰功伟烈，照人耳目，夫人知之矣，不知其初祖有名濬者，慈仁泽惠，尤不数数，见宋末林某徵集义旅，恢复王室，啸聚瓯越，将图

编辑：胡艺罗
版式：胡爱敏