

不管多远多忙都要回家听听乱弹的声音

为期3天的碧莲镇第六届乱弹文化节吸引了2000多人前往观看

本报讯 昨晚,为期3天的碧莲镇第六届乱弹文化节在应界坑文化礼堂落下帷幕,据初步统计,共吸引了2000多人前往观看,其中外地来的市民占了三分之一。

在上周五的开幕式上,应界坑比过年还要热闹,吸引了众多当地及附近村民和戏剧爱好者前来观赏。

第一个节目《铁面无私包公斩陈世美》,演员们用扎实的功底,惟妙惟肖的展现剧中的人物性格,一下子使得全场屏住呼吸,沉浸在表演之中,直到演员退场,不约而同地为之赞赏鼓掌。第二个节目《武大郎和潘金莲》,以乱弹的形式赋予剧中人物全新的元素。随后变脸表演把掌声推向高潮,舞台上,演员配合快节奏的音乐,不断变脸并协调动作,完成喷雾、喷火等一系列动作。乱弹文化节上,盛装打扮的演员们,惟妙惟肖地演绎着永嘉乱弹的一个个经典剧目。

一方演罢,一方登场。在另一处凉亭内,四代人演绎的木偶大戏《启程》精彩上演,通过接线控制的木偶人,竟然能翻滚扑打、腾云驾雾、喜怒哀乐,皆能随心所欲,表现得栩栩如生,也成为此次乱弹节的一个焦点。



此外,麦芽糖制作、编打草鞋、手工织布袋等特色民俗文化活动也吸引了大波人围观。

村民麻坚坚说,应界坑人最齐最多的不是过年,而是每年的乱弹节,不管有多远有多忙,都要回家听听乱弹的声音,已经连续好多年了,还会邀请亲朋好友们来观看传统大戏。

据悉,此次活动由县委宣传部、县文广新局、县文联、碧莲镇政府主办,为期3天(7月27日-7月29日),每天中晚共12场大戏供群众们欣赏,与前些年不同的是,今年现场还增添打糖、木偶戏演出、打草鞋等特色民俗文化,为群众带来一场丰富多彩的传统艺术盛宴。

永嘉乱弹,始于清朝乾隆年

间,影响深远,被称为农民艺术之火,是浙江省非物质文化遗产。碧莲镇应界坑是一个传奇的文化村落,永嘉乱弹的发祥地之一,全村3000多人,有350多人专门从事“乱弹”戏曲。1785年麻氏第三十一世孙麻志某公创办了“老寿昌”戏馆,至今二百多年历史。其子庆建公创办“寿昌班”,第三、四代为“鉴川”班、

“冠春”、“富财”、“伯川”、“宏春”、“五朵金花”六个乱弹剧团和一个木偶剧团。于2004年成立永嘉乱弹传习所,共有40多位成员,2009年列入省级非遗。为更好传承永嘉乱弹,从2012年开始,永嘉碧莲镇应界坑每年都会举行乱弹文化节,展示乱弹的魅力,让乱弹文化深耕于当地。

记者 吴南杰

加快推进项目建设

县政协召开西部生态休闲产业带推进座谈会

本报讯 为贯彻落实乡村振兴战略,加快推进西部生态休闲产业带项目建设,上周五,县政协召开西部生态休闲产业带推进座谈会。会议就我县西部生态休闲产业带的项目情况,各乡镇和部门作了详细介绍,并对项目进行“解剖”,分析项目建设过程中的难点和存在的原因,并提出相关建议和意见,确保项目建设层层落实。

金盾说,西部生态休闲产业带是乡村振兴的重要内容,各部门和乡镇要由主要领导和分管领导一起抓,保质量,促进度。要统一思想,形成共识,部门要发挥指导作用,加强督查,落实责任,促进西部生态休闲产业带项目建设顺利实施。

记者 孙佰林

规范旅游市场秩序

我县开展旅游乱象集中整治专项行动

本报讯 上周五,市楠溪江风景旅游管委会牵头,联合相关部门,对狮子岩景区“黑车”非法营运、占道经营、违规揽客等旅游乱象进行了大整治,还该景区一个文明、有序的旅游市场环境。

当日上午8时许,当记者来到现场时,一个违章棚周边已拉起了警戒线,执法人员在周边值勤并指挥作业。该违章棚用竹子搭建,约3米多高,占地100余平方米,就在该景区223省道的内侧,里头摆放着不少木雕成品,系当地村民经营。约两个小时,该违章棚被彻底拆除。同时执法人员对周边的违章广告牌也进行了清理。

随后,市楠溪江管委会召集管委会相关科室、下属管理所和

岩头镇、县道路运输管理局、下日川村村“两委”等部门单位,召开楠溪江旅游乱象整治专题会,就乱象问题部署工作任务。严厉打击招手拉客、占道经营、违搭简易棚、黑车载客等行为,开展旅游乱象集中整治专项行动,坚决规范旅游市场秩序。

据介绍,为持续整治旅游乱象,市楠溪江管委会将在日常执法检查的基础上,加大对旅游市场秩序的整治力度。此次专项行动从7月24日开始,10月31日结束,分两组进行执法检查。同时将以点带面,从线到面,推进楠溪江各大景区和其他旅游违规行为的自查和整治,全力营造安全文明、公平有序的旅游市场环境。

记者 汪华新

“八八战略”进农家书屋

三江商务区(街道)瓯窑小镇农家书屋组织开展习近平总书记“八八战略”重要指示精神宣讲

本报讯 7月26日下午,三江商务区(街道)瓯窑小镇农家书屋组织开展习近平总书记“八八战略”重要指示精神宣讲,邀请县委讲师团成员林白茹进行授课,瓯窑片党员50余人参加此次讲座。

林白茹老师以“坚定不移沿着‘八八战略’指引的路子走下去”为主题,重点讲解了“八八战略”产生的历史背景和内涵等内容。“八八战略”是习近平同志留给浙江的极其宝贵的精神财富,要深刻领会和全面把握习近平总书记重要讲话精神的核心要义,进一步加深对“八八战略”思想魅力、实践力量、时代价值的认识,坚定不移沿着“八八战略”指引的路子走下去。

在讲到“八八战略”实施15年来给浙江带来的历史性变化

时,林白茹老师以当地瓯窑小镇的发展为例,进行了生动形象的讲解。瓯窑小镇在“八八战略”的指引下,从一个典型的边缘化破落小村庄,发展至如今白墙黛瓦、古韵悠长的特色小镇,现已成功入选全国第三批“中国乡村旅游示范创客基地”。未来小镇将继续沿着“八八战略”指引的路子走下去,深挖瓯窑文化底蕴,重塑瓯窑文化品牌,促进文化和旅游产业的深度融合,打造瓯江两岸以文会友、以文修身的“后花园”。

讲座结束后,在场党员都表示林白茹老师的讲解深入浅出、浅显易懂,自己对习近平总书记重要讲话精神有了更深刻的理解,对重要讲话精神有了更准确的领悟,令人受益匪浅。

通讯员 虞婷婷



开展“红七月·服务月”活动

本报讯 为进一步弘扬党的光荣传统和优良作风,上周五,南城街道城南社区联合大自然物业、温州银行、县妇幼保健院等在上塘中楠时代花园南门开展“不忘初心跟党走 牢记使命建新功”2018“红七月·服务月”活动。

现场活动有测血糖、量血压、健康咨询以及分发五水共治、平安永嘉等宣传资料,接受群众咨询100余人次,分发常用药1000份,炎炎夏日,党员志愿者们挥洒汗水,忙碌的背影构成了最美的风景,受到了当地居民的纷纷点赞。

记者 潘金花

宣传二手车交易相关知识

本报讯 前天,县二手车交易市场通过流动宣传车队,陆续来到上塘、桥头、桥下、岩头等地宣传二手车交易相关知识,呼吁大家通过正规途径买卖二手车,以保障生命财产安全。

“我们市场与公安联网,严格把关二手车的来源问题,杜绝被盗车辆的再销售;市场特有的固定性更是为市民购车后的维权提供保障,不会出现购车投诉无门的现象。”在县文化广场,县二手车交易市场工作人员耐心为市民介绍起县二手车交易

市场,并讲解政策及办理流程,自从2012年县车辆管理所工作站入驻市场后,极大地方便了二手车交易流程办理,从看车到交车最快仅需30分钟。此外,我县首家二手车交易中心也在市场内办理。

据悉,县二手车交易市场自成立以来,经营户达40家,停车位400多个,2014、2015年被评为二级文明规范市场和温州诚信示范单位。

记者 吴南杰

做一名传统艺术的传承者与传播者

——记永嘉县第九轮专业技术拔尖人才由腾腾



人物介绍:由腾腾,永嘉昆剧团副团长,国家二级演员。省第十三届人大代表、第十六届人大常委会,市十大杰出青年、市四个一批人才。荣获全国昆曲演员“十佳新秀”奖、第五届中国昆剧艺术节“优秀表演奖”、省第十一届、第十二届戏剧节“优秀表演奖”、市第四届艺术节一等奖、市戏曲演员大赛“金奖”。

她是永嘉昆剧团国家二级演员,浙江省第十三届人大代表,浙江省第十一届青年联委员,温州市第十三届人大代表,永嘉县第九届政协委员,第十六届人大常委会,温州市第十四届十大杰出青年,温州市四个一批人才。她是由腾腾,当代传统艺术的传承者与传播者,永嘉昆剧团副团长。

梅花香自苦寒来

每次见到由腾腾,她似乎永远都在忙碌着:排练新戏,送戏曲进文化礼堂和社区,进校园为

兴趣班孩子讲述戏曲知识,在一些重要活动现场进行宣传演出等等。采访当天,她正跟昆剧团的其他演员们排练折子戏,为接下去温州市里每年的演员考核做准备。

排练间隙,由腾腾向记者介绍起接下来的行程:7月25日,开始排练《孟姜女送寒衣》,在原有的基础上对舞台、剧本做一些调整。“《孟姜女送寒衣》是获得国家艺术基金的资助项目,根据有关规定,我们在8月中旬的时候进行首演,然后在全国进行15场巡演。虽然演员考核的时间在9月份,我们趁这几天有空档,先把每人考核折子戏排练起来。”由腾腾称,9月份要进入《罗浮梦》的排练,10月份参加苏州的中国昆剧艺术节,然后是南京的艺术节,所以整个行程已经排到12月份。紧密的行程安排中,由腾腾需要参演两部大戏,《孟姜女送寒衣》、《罗浮梦》。

虽然没有喘气的空档,但由腾腾却表示,演员就是在舞台上摸爬滚打出来,密集的排练、演出也最锻炼演员的成长。

不遗余力推广永昆

2006年,由腾腾从山东来到温州,进入了永嘉昆剧团。一晃十多年过去,小女孩成长为了永嘉昆剧团的青春领袖,成为永昆的传承人。

进团以来在舞台上成功塑造了很多经典人物,先后排演了《白蛇传》饰演白素贞、《牡丹亭》饰演杜丽娘、《赠书记》饰演贾芸云、《西厢记》饰演红娘、《荆钗

记》饰演钱玉莲、《金印记》饰演周氏、《钗钏记》饰演芸香、《思凡》饰演色空等经典角色,给观众留下深刻印象。2014年文化部在北京举办的全国昆曲《牡丹亭》汇报展演,由腾腾作为主要演员代表剧团参加了此次活动,并出演杜丽娘一角。演出得到了专家和观众的一致好评,在座谈会上有些专家称这才是他们心目中的那个杜丽娘。在舞台上的精彩演绎让她先后荣获了全国昆曲演员“十佳新秀”奖、第四届中国昆曲艺术节“优秀表演奖”、第五届中国昆剧艺术节“优秀表演奖”、浙江省第十一届戏剧节“优秀表演奖”、浙江省第十二届戏剧节“优秀表演奖”、温州市第四届艺术节中“高则诚奖”、温州市第八届“银鹿奖”、温州市第七届文学创作“希望之星”、温州市第十一届戏剧节表演“一等奖”、温州市戏曲演员大赛“金奖”等诸多荣誉。

而她自己也被誉为永昆的独特魅力,坚定了作为一名永昆艺术传承者和传播者的信念。“昆曲被誉为‘百戏之祖’,而永嘉昆曲被认为最有特色的剧种,被称为戏剧里的大熊猫。永嘉昆剧团承担着挖掘和传承永嘉昆曲的重任,是全国仅有的七家昆剧团之一。泱泱华夏大概有八百人在唱昆曲,圈内人自称‘八百壮士’,我很庆幸自己就是那‘八百壮士’之一。”

永昆的发展需要传承

随着荣誉越来越多,由腾腾也在考虑如何让更多的人了解

永昆的传统文化,如何让永嘉昆曲助力地方文化建设。在完成各项演出任务的同时,由腾腾也不放过任何可以提升永昆影响力的机会,如:多次代表县、市进行文化走亲演出和对港、台文化交流演出,送戏曲进文化礼堂和社区,进校园为兴趣班孩子讲述戏曲知识,到景点进行宣传演出等等。从进入永昆后,由腾腾就以志愿者的身份参加温州市的小候鸟公益活动,为他们普及昆曲知识、教唱片段等。近几年,她逐渐从志愿者的被动身份转入主动参与,积极在校园推出公益昆曲课,也形成了自己的口号,只要听到或看到“把非遗交给未来”这几个字就会想到她,想到永昆。

由腾腾说,这几年政府对文化越来越重视,永昆发展的环境也越来越好,更多来自不同层次的人群关注永昆。如今进社区、进文化礼堂演出,村民们都喜欢围着她们,邀请她们下次再来演出,还称原来永昆是这么美,这么好听,这么好看。

如今,肩负永嘉昆剧团副团长一职的由腾腾为永昆的传承深深的担忧:“由于团里演员缺乏,到永昆的这几年我几乎是演遍了旦角所有的行当,从青衣、刀马旦、小花旦到闺门旦。如今十来年过去了,现在活跃在舞台上的还是当初我们这批青年演员。如果不培养新人,过几年又会出现演员‘青黄不接’的现象。永昆要发展要传承,最需要的是人才队伍的充实。”

记者 柳苗苗

温州高速公路养护中心永嘉养护工区建设项目批前公示

根据《永嘉县政府投资建设重大项目公示试行办法的通知》,经研究决定将温州高速公路养护中心永嘉养护工区建设项目公示,对该工程建设的必要性和可行性、投资的合理性、公众利益影响等方面广泛征求各界的意见和建议,并向县发改局和永嘉县黄田街道提出书面意见。

(一)项目名称:温州高速公路养护中心永嘉养护工区
(二)项目申报单位名称:温州高速公路养护中心有限公司

(三)建设地点:永嘉县温州绕城高速公路黄田畚隧道口K9+300处南侧山脚下
(四)建设规模及内容:总建设用地面积为:16760平方米(不包含工区进出道路的用地面积),总占地面积约为8714平方米,总建筑面积为

10635平方米,其中拟建养护工区的建筑面积分为料区面积6062.5平方米,拌合楼面积2038.5平方米,综合楼面积2387平方米,配电房面积147平方米。本项目中的综合楼为5层建筑。

(一)建设项目的资金来源,采用自筹资金的方式,预计总投资7473.6万元。

(二)审批项目的单位名称:永嘉县发展和改革局 地址:永嘉县政府大院内,电子信箱:yjztk2008@163.com。

(三)公示期限:2018年4月24日-2018年5月8日
审批单位联系电话:57672697 科室:投资科传真:57672810
特此公告

温州高速公路养护中心有限公司
2018年7月27日

