

醉美古村古道蓬溪行

因中国山水诗鼻祖谢灵运在永嘉写下了许多流传千古的山水诗，遂使悠悠三百里楠溪江成为山水诗的摇篮。地处楠溪江中游的蓬溪村，乃永嘉太守谢灵运后裔聚居地。

蓬溪村，始建于南宋，位于东皋与鹤盛之间，距县城60公里。三面环山，一面临水，风光如画在一个袋形盆地里。

前段时间，因“温州古道”的组织，一行人迎着风雨前往永嘉蓬溪村。下车后，在村口迎接我们的是参天古樟，还有站在古樟下等待的当地村民。

据陪同的谢老师介绍，村口临溪处有一景点，因沿路的那块巨岩形似“龙鳞”，而溪潭里的一块圆形岩石形似“龙珠”，村民就将这惟妙惟肖的景象叫“水龙戏珠”。

桃源般的蓬溪村，有条绕村而流的小溪，据传，古时风水先生说这条小溪能给蓬溪村民带来官运，且形似官宦的腰带，所以叫玉带溪。

玉带溪每隔几百米建有水汀步，依溪远望而去，就是缭绕在云雾里的笔架峰。雨过天晴后的蓬溪，似仙境般，水润得透着灵气。

沿蓬溪村东进，通往大碛门瀑布的古道上，绿荫葱茏，古韵盎然，一深呼吸就能感觉到满满的负氧离子。

行约半小时，至瀑高有105米的大碛门瀑布，似银龙，凌空泻下，气吞山河；又如烟云，飘于崖壁，落于水面，溅起珍珠般的水滴，宛若白纱的少女在瀑潭前演奏古筝曲。

跨过汀步，依栈道而行至山谷，是一座碛门桥。在碛门桥附近还有一处高6米的小碛门瀑，似小家碧玉般，也颇具美态。

蓬溪村不仅有古道，还有古民居和大小宗祠、古亭等建筑。有数座民居都有几百或是上千年历史，卵石垒墙、木料搭架，古朴简洁、意韵深厚。

据史料记载，南宋时，出了一位状元李时靖，建有李状元府邸，其古宅一侧就是状元街。现街口还留有上马

墩、下马墩。

历经岁月的几番洗礼，目前蓬溪村保存最完好最精致的老屋，要属建于晚清时期的“近云山舍”了。青砖嵌石匾门楼，门额上“近云山舍”是南宋大儒朱熹题的字，两边是“忠孝持家远，诗书处世长”一副石联对。

走进“近云山舍”院子，里面还保存有一堵精美绝伦的砖雕花墙，是永嘉县保护文物。菱花式的透空窗框上嵌雕有众多人物、花卉、虫鱼等，那种逼真和精巧，怕是一般手艺做不出来的。这墙原是对称的两堵，墙上的花卉造形各异，且有300多朵之数，只可惜其中一堵花墙已遭破坏。

穿梭在村中小巷，爬满藤蔓的石墙上，一片片翠绿的叶子垂挂下来，随风而动，斑斑驳驳。

不经意间，看见巷道拐弯处有一座古亭，亭中画有一肖像，似乎有些现代感，神情倜傥，昂道向天，据说是为了纪念村民的祖先康乐公谢灵运而建的，故叫康乐亭。

蓬溪不仅有保存完好的古道古民居，还有属非物质文化遗产的民间技艺。

古亭古树古戏台，到处都是蓬溪村民间艺人周师傅展现这般技艺的好场所，应大家要求，周师傅找出家里琴具，坐于古樟下，回想起“楠溪是个好地方，山清水秀好风光，蓬溪的风景多又多，一年四季有风光……”一把道琴、两片简板，唱尽永嘉楠溪好风光。

道琴，是一种流传甚广的民间说唱艺术。道琴艺人左手拍打简板，右手击打道琴鼓面，边拍边说，边弹边唱，板声鼓声，同时鸣响，极富节奏，颇有韵味。印象中，小时邻居家有订结婚婚等喜事时，唱道琴的艺人就会来主家唱曲助兴。

今天我们很荣幸能遇上周师傅，不仅见识到了久违的道琴，听了二胡，还享受到了在大碛门瀑布下听着朗朗清脆的快板声，这般难得的民间天籁之音，久久萦绕在我们耳边，伴我们踏上返程的路。 通讯员 小苗芽 文/摄



道琴人周师傅



村中古亭



砖雕花墙



“近云山舍”老屋

