

打造核心教育理念 打响特色教育品牌

市领导昨来永调研慧中中学建设情况

本报讯 昨天,市政协副主席、侨联主席谢树华来永调研慧中中学建设情况时要求,把教育当成一项事业来做,科学定位树立自己的教育特色,集中力量办好教育品牌。县政协主席陈建良,县政协副主席、工商联主席钱金波陪同。

慧中中学投资方为浙江弘图教育产业投资有限公司,浙江江之源教育产业投资有限公司,计划三到五年在瓯北、三江及各镇范围内投资建设覆盖幼儿教育、小学、初中、高中阶段的民办学校,第一所学校拟选址瓯北街道,用地面积约220亩,第二所拟选址三江街道,用地面积约46亩。

谢树华一行首先来到三江世

贸中心附近调研江之源教育产业进展情况,详细了解项目政策处理、前期投入等情况,对项目的快速推进表示肯定。随后,谢树华一行来到瓯北珠岙调研弘图教育产业进展情况,走访察看学校选址,并召开座谈会听取学校的布局和发展规划、研发管理、教材体系、总投资及前期投入等情况介绍。

听取汇报后,谢树华对永嘉侨胞回乡兴办教育表示肯定,对企业的教育情怀表示赞赏,并要求明确办学特色,做好深入调研,以点带面集中力量办好教育品牌;注重专业队伍建设,引进一批优质师资,组建良好的管理团队,打造自己独特的核心理念,打响特色教育品牌。 记者 范海国

严格按照节点要求 倒排时间挂图作战

林万乐昨到枫林鹤盛督查指导乡村振兴工作

本报讯 昨天下午,县委副书记、县长林万乐到枫林、鹤盛督查指导乡村振兴工作时强调,乡村振兴工作要对标先进,严格按照时间节点、任务要求,倒排时间、挂图作战,切实加大攻坚力度,高标准完成各项任务。

林万乐一行首先来到枫林镇陈田村,实地察看听取陈田村搬迁安置房建设方案及进度情况。陈田村有受灾户125户,受灾人数408人,受灾房屋91间,分散安置有27户84人,集中安置有94户306人,新的安置房位于枫溪溪畔新强村,占地25.25亩,目前已进场施工。林万乐指出,“除险安居”搬迁安置房建设要本着对群众高度负责的原则,严格按照时间节点实行挂图作战,紧盯工程质量、施工安全,想方设法加快推进搬迁安置房项目建设进度。认真做好群众思想工作,调动各方积极性,确保受灾群众早日搬入新家。

在鹤盛镇督查时,听取鹤盛山水诗画乡村振兴示范带工作计划、存在问题和下一步工作措施后,林万乐指出,鹤盛山水诗画乡村振兴示范带建设事关全县高水平推进乡村振兴,事关5A级景区与全域旅游创建工作顺利推进,要整合力量,形成合力,加大力度,针对落后项目逐个研判分析,制定有针对性的“双月攻坚”方案,倒排时间、挂图作战,一抓到底的干劲,确保示范带项目按照时间节点任务基本建成。要落实责任、齐抓共管,强化合力攻坚,充分发挥妇女等群团组织作用,形成更强大的合力和良好工作格局。要发挥好村与村民在乡村振兴推进过程中的主体作用,充分调动积极性、主动性、创造性,把村民对美好生活的向往转化为推动乡村振兴的动力,营造全民动员、全民参与的创建氛围,共同把鹤盛山水诗画乡村振兴示范带建设好。

记者 邵建新

县十六届人大常委会昨举行第十三次会议

专题询问楠溪江水资源保护利用

本报讯 昨天,县十六届人大常委会举行第十三次会议,县人大常委会主任谢崇福,副主任胡宝锋、潘统龙、胡明凯、季健中、傅朝宗参加会议,县人大会副主任陈芝双主持会议。县委常委、常务副县长林建波及有关职能部门负责人列席会议。

会议听取审议了县政府关于永嘉县国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要中期评估的报告、县政府关于2018年全县重点工程建设情况的报告、县政府关于农村土地制度改革情况的报告、县政府关于基层卫生院建设审议意见落实情况的报告。会议还通过了有关人事任免。

是日下午,县人大常委会召开楠溪江水资源保护利用专题询问会,听取县政府关于楠溪江水资源保护利用工作汇报。县人大常委会组成人员围绕楠溪江水资源保护利用的水质日常监测、产业发展控制、污染管理防控等工作中存

在的问题和短板,面对面向县政府及相关部门进行询问,副县长董庆标和相关职能部门负责人一一作出详尽答复并作郑重承诺。

谢崇福指出,要深刻认识加强楠溪江水资源环境保护的重要性,以时不我待的紧迫感,坚持问题导向,找准楠溪江保护管理中面临的矛盾与问题,分类施策、精准发力,着力解决楠溪江水资源环境保护的突出问题。要形成楠溪江水资源环境保护的强大合力,争取《楠溪江保护管理条例》尽早落地实施,用最严格制度最严密法治保护楠溪江。各级政府及相关职能部门要发挥主导作用,落实工作主体责任,严密监管楠溪江水质总体发展情况,加大治理、执法力度,强化部门联动协作,形成齐抓共管合力。要广泛动员各方力量,群策群力,群防群治,打一场楠溪江水资源环境保护的攻坚战。 详见4版

记者 汪华新 楠江平

严格落实主体责任 全面排查安全隐患

姜景峰昨到瓯北枫林岩头上塘开展安全生产和环境整治检查

本报讯 昨天,县委书记姜景峰到瓯北、枫林、岩头、上塘等地开展安全生产和环境整治检查时强调,要牢固树立“安全生产无小事”意识,克服麻痹大意和侥幸心理,严格落实安全生产主体责任,扎实开展节前安全生产大检查,全面排查整治安全隐患,确保隐患排查整治到位、安全防范措施落实到位。

在瓯北轮渡码头,姜景峰详细了解安全运输责任制落实情况,并走进码头,查看安检设备和人行通道。姜景峰表示,节假日期间是客运运输高峰,

要加大安全监管力度,确保人流密集场所运营安全、有序,确保人民群众安全出行。

在中瓯金色海岸小区,姜景峰查看了消防控制室,向值班人员询问高层建筑消防安全工作流;在赫利特工业园,姜景峰查看了“厂中厂”安全生产整治情况,并让企业车间负责人现场演示消防器材使用,叮嘱企业主要高度重视消防安全,随时保证疏散通道安全畅通,同时加强对消防设施的维护保养,强化对员工消防知识的培训,做到防患于未然。

目前,楠溪江休闲游广受游客喜爱,随着节假日游客数

量的增多,安全生产工作越发重要。在枫林二桥竹筏码头和君澜江上民宿,姜景峰详细了解经营场所客流、安保、卫生、消防等情况,他指出,安全工作是旅游业的生命线,要切实提高思想认识,在景区的关键位置做好提醒和预防工作,坚决把各类不安全因素消灭在萌芽状态。针对节日期间出现的高峰客流,要有针对性地采取分流措施和分流预案,确保交通顺畅、食品住宿安全。

在岩头镇金楠路和菜场路,姜景峰还随机暗访了小城镇综合整治情况。对暗访中发现的农贸市场活禽宰杀、乱搭乱

建、车辆乱停放等“脏乱差”现象,姜景峰要求各相关职能部门,严格按照各级部署要求,全面落实属地管理责任、行业监管责任,立刻整改影响城镇面貌的突出问题,进一步加强市场管理力度和提升经营环境。

“安全无小事,要不断加强和巩固。”在上塘楠溪江加油站,姜景峰要求,企业一定要把安全放在首位,经常开展安全生产培训,不断强化员工安全责任意识。要定期检查安全设施设备,排除安全隐患,确保安全第一。

每到一处,姜景峰都实地查看配电设施、消防设施、监

控报警设施等,并仔细翻阅安全生产责任值班记录和巡查记录,详细了解受检单位消防安全责任制及安全生产应急、保障措施落实情况。姜景峰强调,安全生产事关人民福祉,事关经济社会发展大局,国庆黄金周即将来临,各部门单位要加强组织领导,时刻绷紧安全生产这根弦,严格落实属地管理责任,部门执法监督责任和主体责任,不断完善“人人有责、人人负责”的责任链。越是节日期间,越要保持高度警觉,必须切实做好应急处置值班值守,着力完善应急处置预案,让人民群众过一个安全祥和的国庆假期。 记者 厉定武

文化艺术助力乡村振兴



深入贯彻十九大 全面推进“一二五” 城乡发展突破年行动

走进位于鹤盛镇石桅岩景区附近的楠溪书院,你会发现小院子仿佛提取了楠溪江山水田园的景色精华:一叠青石构筑的围墙,院内小溪静静流淌,长廊小亭点缀其中,漫步楠溪书院花园,从不同角度欣赏石桅岩、周边竹林与树木,体验北宋画家郭熙《林泉高致》中“每远每异,所谓山形步步移也;每看每异,所谓山形面面看也”的心情,一股悠然望南山的意境充斥着心灵。

这里是集美术馆、博物馆、艺术家工作室、艺术家写生基地于一体的综合建筑群落,书院主体建筑面积约4000平方米,包括美术馆、图书馆、会议厅、收藏室、陈列室、观景台、艺术家工作室、艺术家餐厅等。一层楠溪美术馆展出“当巴黎遇上温州”中

法艺术家之画作;二层会议厅宽敞明亮,可举行讲座、会议、学术论坛等活动;三层茶室一隅,可边品茗边欣赏窗外石桅岩风景,同时还是该书院创始人周建朋的创作室。

据周建朋介绍,楠溪书院一期已于5月13日竣工,开始投入使用,前段时间还成功举办“永嘉论道——象思维与中国山水画”、“当巴黎遇上温州——中法艺术家温州写生与展览”等活动。同时,楠溪书院即将开设国学讲坛,写生基地和二期美术馆、博物馆建设也在全面开展。

拳拳之心回报家乡

夕阳下品茗,80后永嘉籍书画博士周建朋与记者谈其“文化振兴与艺术走进乡村的实践”。他认为,乡村自古就是中

国山水文化艺术的重要之地,乡村的美景,延伸着一种厚重的寄托,对故土的眷恋,也是人们永恒的情感。随着改革开放经济发展,乡村发展却逐渐落后于城市,艺术和审美也仿佛静止了。如何让这片宁静而美丽的土地重新焕发生机,让这一片寄情山水为艺术的传承和发展做出贡献是值得思考的问题。

十几年来,周建朋一直怀着回报家乡的热切之心。2015年,他回到家乡上日川,选择用艺术振兴乡村,唤醒家乡,从“簪溪精舍”民宿开始,潜移默化地改变家乡的环境和精神面貌。如今,原本只是一个毫不起眼的村子,经过他的精心打造,变身成为了集艺术展览、写生创作于一体的文化创意村——簪溪艺术村。

此外,把优秀的艺术人才引进来也是重中之重,像“巴黎遇上温州”这样的艺术活动在这个小山村里不断上演。村子的环境好了,再加上得天独厚的山水风光,不少画家、美院学生甚至

楠溪书院一期已经竣工,二期美术馆、博物馆建设也已全面开展



外国友人慕名而来,给上日川村和村民带来的不只是整洁的环境,还有村情民风的改善。

探索文化振兴乡村

别人做艺术,生怕“养在闺中人不识”,周建朋却反其道而行之,跑来大山深处做艺术村,这是为啥?周建朋表示,希望通过把中国传统文化引入乡村,助力乡村振兴。为了实现艺术助力乡村振兴,以公益国学讲堂、艺术夏令营、艺术图书馆、艺术展览为内容,将艺术植入乡村,提高村民的文化修养。同时引入大量艺术家和艺术学生来乡村写生,为村民带来可观的经济收益。

楠溪书院正是周建朋打造的文化振兴乡村温州试点,而位于北京市怀柔县怀柔镇的北京红螺书院则是周建朋推广“艺术振兴乡村”模式在北方的试点,也已于今年5月投用,引起了文化、艺术、教育等各界人士的广泛关注与关心,未来还将有法国巴比松书院,还会有更多的艺术

书院走进乡村,以此来推进中国乡村发展。

周建朋说,楠溪书院以中国传统文化复兴基地、中国传统绘画实践与研究、永嘉学派研究中心为中心,定期策划、承接高质量、高学术的主题性展览与论坛,涉及范围主要有:中国传统文化讲坛、学术研究;艺术展览与艺术品经营;院校写生教学、艺术家写生基地;农副产品、艺术衍生品开发等。

“书院将通过艺术助力乡村发展,这是我以艺术为媒介,尽永嘉学子的绵薄之力。”据介绍,楠溪书院初期在硬件上以改造为主,软件上以引进来为主;中期则开始进入程式化运营,以盈利养美术馆,改变村容村貌,改变农民的收入模式,提高村民的素养和下一代的教育水平,从而实现农村经济的发展和文化的繁荣,真正实现中国传统文化复兴,以此助力家乡乡村振兴。

记者 厉定武 陈胜豪

移风易俗改革攻坚系列评论之四

以久久为功换得民众践行

■ 楠江平

移风易俗涉及千家万户、方方面面,婚丧习俗对于弘扬传统文化、践行社会主义核心价值观、传递社会正能量的影响不容忽视,深入持久推进移风易俗,我们都应不负重托、不辱使命。

以久久为功换得广大民众践行,打造移风易俗的“永嘉模式”,需要强化基层治理。要把村民公约作为健全基层群众自治、市民文明素质的重要抓手,把农村基层党组织建设成为推动移风易俗、树立文明乡风的坚强战斗堡垒。要加强广大党员理想信念教育,督促党员干部自觉区分荣誉、追求崇高,远离低

级趣味,推行党员干部移风易俗承诺践诺、红白事报告、陋习曝光等做法,促使党员干部自觉接受监督、自觉践行文明,坚决防止不良风气滋生蔓延。

以久久为功换得广大民众践行,打造移风易俗的“永嘉模式”,需要强化政策推动。深化丧事简办五个治理、落实喜事新办五项制度……无论是让“硬”约束“刚性十足”,还是以“软”引导“春风化人”,只有积极落实好这些政策,促进政策

明风尚,促进移风易俗工作制度化、常态化。要多渠道、多层次抓好移风易俗各项服务工作,为此,我县特意开展惠民便民五项服务,将在硬件方面打造一批具有举办婚庆活动功能的文化礼堂、主题公园、文化广场,修建一批集中办理、集中悼念的办丧场所。在软件方面将进一步提高文明办丧的政策优惠力度,让树葬、海葬等新型丧葬行为成为主流,在婚事方面结合永嘉传统婚

迅速落地生效,才能推动移风易俗各项工作尽快取得实效。要严格落实各项规章制度,让广大群众有章可循、有制度可依,确保各项政策不折不扣地加以落实,更要确保政策的连续性,用制度化举措引导和教育群众在潜移默化中转变观念,营造有利于婚丧习俗改革的良好氛围。

扭转不良习俗、改变陈规陋俗是场“持久战”,不是一件“速干速成”的事情,移风易俗绝不是一蹴而就的短期行为,久久为功方可善作善成。坚信不久的将来,移风易俗新风尚、新风气必然在永嘉大地悄然形成。

永嘉恒升村镇银行
YONGJIA HENGSHENG RURAL BANK
扶贫再贷款、创业担保贷款、农房贷……
多款涉农、助农信贷产品
助力我县乡村振兴行动计划。
详询各营业网点或 66996900

ICBC 中国工商银行 永嘉支行
已分期 分出十分好生活
享手续费率7折
优惠后月手续费低至3.5
即日起限2018年10月底
高额度办理 费率长期优惠
申请秒批到账 请详询本行



《今日永嘉》:报是家乡亲
数字报:点击永嘉网、电子报屏浏览

永嘉网: www.yjnet.cn
永嘉人民广播电台: FM 102.2

市民监督团: 热线 82972222
记者帮帮团: 热线 67261234