

# 茉莉：列做人间第一香

□ 刘靖靖 / 文



洁白如光滑的瓷碗，小巧如滚动的珍珠耳环。茉莉是在江南小巷的烟雨款款而来的少女，白衣似雪，笑靥如花。清人朱锡绶《幽梦续影》中：“花是美人后身。茉莉，解事雏鬟也。”圆叶片，圆花苞，在夏天的熏风里滚动，似乎能滚下一串清亮的笑声。

“好一朵美丽的茉莉花，满园花开香也香不过她”茉莉的香气在民歌曲曲折折的语调里。茉莉芬芳扑鼻，《花镜》里记载：“花似小荷而品最贵，初蕊如珠，每至暮始放，则香满一室，清丽可人。”古时制龙涎香，杂以茉莉。嵇含《南方草木状》列八芳草，茉莉也独占一席。

茉莉花苞在夜晚绽放，芬芳浓郁，香气袭人。如果说梅花是“暗香浮动”，荷花是“香远益清”，那么茉莉的香气就是“人间第一香”，不是暗自飘香，而是大气坦率，天真烂漫。宋人称赞茉莉“他年我若修仙史，列做人间第一香”。

## 【茉莉寓意】



茉莉的白像从云朵中滚落的，纯白无瑕，面对她时，似乎所有的杂念都应愧怍。茉莉，原产于印度，或许是一身洁净，被印度佛教选为圣花，被誉为“林上月光”。

然而登上高雅之堂的茉莉并非不食人间烟火。印度新娘出嫁时，发髻上会簪满累累的茉莉花蕾，香气随风，如林间月色袭人。印度富有人家甚至在喜床上

铺满茉莉，纯白的花带着美好的祝愿。在印度民间文化里，茉莉是“爱之花”，“爱之回报”的化身。芳香悠悠，伴着仿佛从山谷中传来的印度歌谣，茉莉就这样见证着喜结连理的喜悦。

茉莉从佛国传来福建。在福州，七夕节是与茉莉的狂欢。传说织女升天而去，江南女子普遍簪素奈（茉莉花）纪念。于是每年七夕之夜，福州女子会在

沐浴更衣之后乘坐游船出巡，沿途向河内和岸上抛洒茉莉花祈福，意为“茉莉·莫离”。河上漂浮着茉莉，漂浮着香雾，漂浮着对天上人间爱情的美好祝愿。由于茉莉音似“莫离”，福州人用茉莉花串成洁白的手串，同邻里相互馈赠，清新纯白的茉莉半开半闭，连成一环，寓意“永以为好也”，只可惜花朵芳华易逝，很快就枯萎成旧日的纪念。

## 【茉莉簪发】



佛书称茉莉为“鬘华”，可装饰髻鬟。《广东新语》里记载“女子以彩丝贯之，素髻与茉莉相间，以绕云鬓，是曰花梳。”素髻与茉莉同属于木樨科素髻属，不同的是素髻比茉莉更大，古时女子将素髻与茉莉相间串联，点缀云鬓。沉静的黑色中跃动着大大小小的“珍珠”，或含苞或盛放，带着盈盈香气。

苏东坡流放海南时，见黎家女子头上均簪茉莉，写下“暗麝美人簪茉莉”。诗人范成大有诗吟咏“香从清梦回时觉，花香美人头上开”、“情味于人最浓处，梦

回犹觉鬓边香”。对于气味的记忆总是隐秘而隐约的，一种气味唤醒往事悠悠，牵动情思款款，诗人午夜梦回似乎还能闻到鬓边的茉莉香，还能忆起那个如茉莉般的女子。

在《浮生六记》中沈复与芸有一段趣味盎然的对白。芸用茉莉花簪发，香气扑鼻，沈复道“想古人以茉莉形色如珠，故供助妆压鬓，不知此花必沾油头粉面之气，其香更可爱，所供佛手当退三舍矣。”揶揄茉莉簪发借脂粉香气装点，是

君子而近小人？”芸笑曰：“我笑君子爱小人耳。”这般冰雪聪明玲珑天真的女子也像茉莉，花香盈盈，自有人喜爱。

茉莉簪发不仅在民间成为风尚，也得慈禧太后的厚爱。据裕德妻《清宫禁二年记》：“其头饰上，珠宝之中，仍簪鲜花。白茉莉，其最爱者。皇后与宫眷，不得簪鲜花，但出于太后殊恩而赏之则可。余等可簪珠与玉之类。太后谓鲜花仅彼可用。”尽管有珠玉相簪，慈禧太后还是放不下至爱的茉莉，最爱簪白茉莉。

## 【茉莉香片】



“我给您沏的这一壶茉莉香片，也许是太苦了一点。我将要说给您听的一段香港传奇，恐怕也是一样的苦”这是张爱玲小说《茉莉香片》的开头。茉莉花茶也叫茉莉香片。

冰心曾在《茶的故乡和我故乡的茉莉花茶》一文中写到：“中国是世界上最早发现茶利用茶的国家，是茶的故乡。我的故乡福建既是茶乡，又是茉莉花茶的故乡……而我们的家传却是喜欢饮茉莉花茶……”

当年老舍与冰心关系交好。每次他去冰心家做客，一进门便大声问：“客人来了，客人来了，我的茉莉泡好没？”冰

心总是不扫老舍的茶兴，用她家乡福建盛产的茉莉香片招待老舍。君子之交淡如水，也可香如茶，两位文人的友情在茉莉香片中氤氲。

茉莉花茶一般选用绿茶茶胚和茉莉花一起窈制，绿茶采于清明、谷雨前后，而茉莉花要等到六月才能开放，在这中间的时间，绿茶要默默等待，共同完成花茶合一的旅程。

茉莉花与绿茶需要经过窈制。绿茶与茉莉花苞混合，花吐香，茶吸香，待茉莉香气全部吐尽则败，挑去残花，将茶低温烘干，此为第一窈。茉莉花制作中有“三窈一提，五窈一提，七窈一提”之说，说的

是制作花茶之时，需要窈制三到七遍才能让毛茶充分吸收茉莉花的香味。在一次窈制中花与茶叶完成了气味的交换与融合。

北京大部分是苦井，水质偏涩，茉莉能去除水的苦涩还能增香，一时活跃于各大茶馆。由于茉莉花茶的盛行，老北京人将茉莉花称为“茶叶花”，茉莉花茶则被称为“香片”，老舍先生在《想北平》中说“在北平，有温和的香片茶就够了。”茉莉花茶清香淡雅荡漾着生活的原味。“茶为涤烦子，酒为忘忧君。”茶与酒都融入了文化血脉，这些有色泽、味道的水化开愁肠，带走世间烦恼。

## 【茉莉与药】



茉莉花亦可作药用，中医认为，其花性凉味甘，有清热解毒、辟秽、和中之功效。茉莉花与土草果适量，水煎服，可治感冒发热；如目赤肿痛，迎风流泪，用茉莉花煎水熏洗有一定疗效；用菜油和茉莉花浸剂滴耳，可治疗中耳炎。

李时珍曰，“蒸油取液，作面脂，头泽长发，润燥解肌，亦入茗汤。”茉莉花蒸熟，取其液，可作香水，可作面脂，泽发润肌。洁白如玉的花瓣蒸馏出清新的香水，一定也能滋养出如玉的面庞。在《红楼梦》大观园中，茉莉粉、茉莉花露也成

为姑娘们的养颜佳品。如今，从茉莉花中提取的茉莉花油，更是身价百倍，在国际市场上，茉莉花油的价格差不多等于同重量的黄金。

此外，茉莉花有一定的镇静作用，古人将茉莉花置于枕边，安神助眠。夏夜的微风掀起月色，将花香吹入一个个纯白的梦境中。《现代实用中药》中提及茉莉根有麻醉作用。值得一提的是，莎士比亚戏剧《罗密欧与朱丽叶》中，朱丽叶服下了假毒药，计划醒来后就与罗密欧私奔，这其中的“假死药”就是茉莉的

根。遗憾的是，罗密欧并不知道朱丽叶假死的消息，选择自尽。茉莉未能见证有情人终成眷属，但忠贞不渝的爱情却在“假死”后通往永恒。

如今又到了茉莉花开的季节，“我有心采一朵戴，又怕来年不发芽。”或许我们再难遇见古时的茉莉盛会“谁家浴罢临妆女，爱把闲花插满头”，再难遇见茉莉用铅丝拴成球，挂在衣钮上，或许茉莉正在此刻寂静开放，无人知晓，但关于她的记忆已经馨香满袖。