

## 醉夏巡风

喜欢傍晚六点的风轻拂脸颊,喜欢黄昏日落。它们总会让我想起很多事情,就好像回到了那个初遇你们的夏天,纯粹而美好。

仍是每天下午的自习课,众人无言,全班享受着心照不宣的美好。窗外的晚霞已蔓延到了枝头,留下了静谧的影子,却没有人愿意施舍一个眼神。或是沉寂,或是吝啬,任几许飞鸟流窜,却只觉这半刻共处的温存值得从罅隙中抓住细细品味。

班主任的声音划过寂静,她眼眶中泪光闪烁,带着几分哽咽,沙哑道:“……有的家长跟我说,他们的孩子虽然分班成绩优异,但仍是很伤心。为什么?因为他们不想别同学离开……期末考过后,有的同学可能还留在七班,却已经不是原来的七班了……”她说说停停,似是在脑中翻阅与我们有关的记忆,全班人随着她的停顿而溯回同样的场景……

想起初见那天,头顶上是朝阳刺眼的盛夏,火辣辣的空气吸进肺里都是难捱的灼热,那几十个穿着各异的人却似这明黄中的一抹薄荷色,整个世界的雨就稀里哗啦地下起来。那一刻,我瞬间明白为什么选择了这里、选择与这群美好的人儿共度三年。

我望向他们眼底。看见了我自己,也看见了我身后春日归去的孟夏残痕,于是盛夏便跟着来临。

初见总是带着蛮荒的任性和拘谨。我还依稀记得初一开学时写的一篇随笔里的一句话:三年可能会遇到一些坎坷,但初见的美好与温暖都会如影随形地萦绕在心头,给予我们坚定的力量和一起走下去的勇气!

现在再看却道是“为赋新词强说愁”,未历经坎坷,又怎知坎坷?倒是现在的我有资格评论评论这“坎坷”二字了。不知从哪儿听来:人生百味,别离为苦中之苦。我觉得没错,但这样一说,我们在这短短一年多的时间里,不是经历过三次大苦吗?

初二于我们七班而言仿佛是一次历劫。所有烦心事堆

积着出现让人无暇顾及,只剩悲伤。曾逸豪,我甚至都不了解他,他甚至在离开的前一天还在说笑,他甚至连一句“再见”都没有留下。他就这么走了,转到了别的学校,再回首,仿佛他从来就不曾来过,只在每个人心上撩起几分涟漪便消失不见。我仍是很后悔没有和他多说几句。

金惜,一位飒爽的女子。课堂上是她的爽朗笑声,运动场上她的身姿足矣惊艳每一个看客,这使她占据了大半的视线——可她也是说走就走,脑子还来不及缓冲,她却已到达大西洋彼岸,尽管这不是她本意——转眼只见她滑过泪水的面庞,再不见原来的她。我仍是很想念那个开怀大笑的她。

还有郭祉谦,明明像阳光一样的男孩,却被阴霾遮盖住光芒。几个星期的断联,对他来说日日煎熬,对我们而言亦是如此。他在病床上的样子,不忍去想;关于他的讯息,不忍去听;而最真心的祝福就是“身体健康”。至今我仍是很心疼他的病痛。

秋冬的寒风吹来三个寄给八(7)班的噩耗,但我们挺着、一起挺着,大不了流泪,因为我们坚信:春天的风会驱散所有阴霾,带来所有错过的不期而遇。

一方天地又能相隔多远?一天一天期待着我们再次相遇,一点一点整理好扰乱的心绪,很高兴还能再次见到他们,我仍在这里,而他们已经归来。天使听见梦呓,于是实现了我的愿望,带回了翘首以盼的惊喜。聊天可以继续,笑容会再回来,病也会好的,苦尽甘来,一切都会是最好的安排。

每个人都有自己的森林,也许你从未去过,但它在那里,总会在那里,迷失的人迷失了,相逢的人会再相逢。醉夏巡风,我听风过耳,于是追溯人间,相遇相知,相守相伴,那个盛夏一直谱写在心田,芬芳也将一路珍藏。

瓯北五中八(7)班 刘拉拉  
指导老师 蒋仙

## 糊涂老师

成月牙,也“扑哧”笑出声来。她颤抖着用左手手指程杨睿,努力让自己恢复严厉的样子:“咳咳,程杨睿,给我站起来!”程杨睿只好无奈地倚着桌子慢吞吞站了起来。

不一会儿,剩下几篇10星作文便展示完毕。徐老师又做出了让人疑惑不解的举动。她径直走到程杨睿面前,把手伸出来,下巴微抬,热情洋溢地说道:“作文给我!”

程杨睿一脸懵,仰着头,直直盯着老师的脸,半晌,才嘟起嘴着急地申辩:“老师,我作文不是10星的呀?”

“不是10星的你站着干嘛?!”徐老师皱起眉头,歪着脑袋,厉声斥道。

“啊?老师,刚刚不是你让我站着的吗?”程杨睿无辜至极。

徐老师又愣了!过了一会儿,才不好意思地笑笑说:“哦!哦!哦!对!忘记了!”

“哈哈哈哈哈……”班里又是一阵狂笑。有人甚至为无语的程杨睿编出一首歌:“小朋友,你是否有很多问号?”我呢,不时瞧瞧可怜的程杨睿,看着他的脑袋有没有大了一圈。

哈哈,原来平日严谨的徐老师也会有如此糊涂的时候啊!

上塘城西小学五(1)班 谢韵歆  
指导老师 徐路芳



## 槐花酒

在我家的庭院里,有一棵枝繁叶茂的槐树。

夏天到了,繁花似锦。满树的槐花,一簇簇地隐匿在绿叶里,亦或是若隐若现,动人心魄。

可我现在却无心欣赏,这纯白清甜的槐花,也不能熄灭我心中的火焰。那是对自身无用而感到无力的深深恼怒与辛酸。

蜜蜂在我眼前瞎晃悠,我奋力一挥,手撞到结实的树干上,似乎开启了某个机关。泪,再止不住。失望的情绪夹杂着咸咸的泪水,一滴,一滴……砸在泥土上,砸在心头。

从槐树上长了花苞开始,我决定攻克化学,到如今,槐花盛放,我却仍无一丝进展。一阵风吹过,带落了槐花,染上尘土。永远无法回到槐树上,实现自己的价值。

这,会是我的命运吗?多少个日夜的付出?却收效甚微,何等无力!何等辛酸!

“囡囡!”奶奶在屋里呼唤我。我擦干泪痕,走进屋子,只见奶奶手里拿着一个箩筐,对我说:“走!我们去捡槐花做槐花酒。”

来到院子里,奶奶捡起落下的槐花,絮絮叨叨地说:“囡囡,我和你说啊,这槐花捡起来以后,要清洗、晾干……”“这么麻烦啊!”我不禁晒舌。“干嘛费这么大功夫呢!”“好喝呀!槐花酒清爽又甘甜,况且想要酿酒酿得好,没有哪种酒是容易的。”

望着箩筐里的槐花,我似乎又寻回了勇气。

槐花虽然坠落于尘土之上,却仍能酿成甘甜的酒浆,实现自身的价值,那么我是否仍存希望?

我拍拍身上的尘土,拖来一张桌子放在槐树下。哪怕流再多辛酸的眼泪,我也决不放弃!无数个化学方程式,无数道化学题,无数滴辛酸的眼泪,无数声“加油!”我努力着,槐树见证着,埋在泥土下的槐花酒酝酿着。

几个月后,是揭晓成绩的时刻,我忐忑不安地拿起手机。“囡囡,槐花酒酿好啦,过来尝尝吧。”

我端着盛槐花酒的酒杯,点开软件。晶莹的液体在玻璃杯中流光盈盈,闪烁着光芒,槐花酒的清香更是钻入心。化学成绩则更是甜上加甜。

凉凉的酒浆与浸满辛酸眼泪的心灵碰撞在一起,产生奇妙的化学反应。沁人心脾,甘甜清爽。

辛酸的眼泪,是你心灵的培养液。时机一到,便如槐花酒般甘甜,甜至心坎。

瓯北五中九(8)班 孙诗林  
指导老师 蒋仙

## 遇见

——读《幸福的另一种含义》有感

时趁暑假,忙里偷闲,不早不晚遇见该遇见的“你”。都说世间并无偶然,所有的相遇都是命中注定。自打那日在书架上偶然见到你,便无法释卷,想来是与你有缘。

这是一个触及人心的故事,细腻而真实,平淡且动人。它以在费城的第一个春日,即将刑满释放的阿加莎越狱开篇,到劫持了少女米利,让她带自己去寻找幸福,追寻内心的信仰,后与警官汤姆上演了一场猫抓老鼠的游戏止。同时,这也是阿加莎一个寻找的过程,一个与自己和解,与往事和解的旅程。其间包含着亲情、友情、爱情,却始终围绕着一——爱,这个伟大的名词。

因为遇见 所以美好

世间的缘分,无非是从遇见开始。恰如在某个车水马龙的街头,茫茫人海中,你遇见我,也正如在某个加油站,米利遇见了她的小姨阿加莎一样。于此,她们开始了那段惊心动魄而又幸福的公路旅程。这也让米利渐渐明白幸福的另一个含义。

幸福,不是苟安,而是追求真实的自我。在米利被劫持之前,她曾是一个安于现状、朴实的少女。每天做着同样的事儿,过着循规蹈矩、按部就班的生活,直到遇见阿加莎的那一天,使她平淡无奇的生活中开始充满激情。她们一路狂奔,妄图跨越整个美国,这期间让她亲眼目睹了阿加莎那疯狂的生活、澎湃的激情与不惧生死命

运的坦然心理。虽然她们始终逃不过汤姆警官的追踪,但是直至路的尽头,也让她们明白了什么才是真正的幸福。米利因为阿加莎,而开始改变自己的生活方式,思想观念,乃至穿衣风格,情感节操。让她了解到自己的内心世界,解开了她性格中敢于冒险,不羁的一面。

龙应台在《目送》中这样讲:“我慢慢地,慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。”亲情,就是如此。30年前,阿加莎代替米利的母亲汉娜入狱,与其更换姓名,只为米利拥有一个母亲,能够在母爱的滋养中茁壮成长。“你需要记住的唯一一件事情是,她是你的母亲,她爱你。”她宁愿承担米利母亲生前的一切罪过,利用善意的谎言,去保持米利心中母亲的美好形象。这是一份小姨对侄女的爱,深沉而动人,令人敬畏!她用30年的青春年华换取了米利半生的幸福,亦是无愧。

正是命运让米利遇见了像阿加莎这样的小姨,才有她前半生的美好生活;正是两人在加油站的相遇,才让她们在后来懂得了幸福的真正内涵。

譬如,若非白娘子与许仙在西湖断桥的那场邂逅,哪有“洞中岁月容易过,人间悲苦最难捱”的凄美;若非那日玄宗与杨贵妃的初见,又怎有“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓”的感慨。正是因为

遇见,所以美好!

只因遇见,才会懂得

如果说遇见是着景之鲜花,那么懂得便是急景之流年;如果说遇见是封尘的札记,那么懂得便是其中积淀的涵养。它是瞳孔,让人看透这个纷繁芜杂的世界,让米利懂得:生命之短,磨难之长。而拘泥地生活在狭小的空间里,所有的一切都是被定格好的,这就是米利的磨难。只因她在某一刻遇见了阿加莎,让她乏味的生活终于迎来了生机与光明。也源于这一路的经历,让她懂得幸福的另一种含义,开始去追寻属于自己的幸福。

诚然,不仅是米利,所有人亦是如此。每个人都拥有幸福的权利,只是有时要学会改变自己,尝试着适应新的生活环境,不拘泥于死板的框架,找到真正适合自己的东西。如此,幸福才会更加美妙!人生如梦,忽然而已,我们总应不枉此行,在这世间留下最美好的回忆。一花一天堂也罢,一树一菩提也好。既然生,就生如夏花之绚烂;淡然死,却死若秋叶之静美。这才是人生的意义,幸福的另一种含义。只因那天遇见你,才会懂得生活之曼妙,时光之静好!

离别,是为了更好地遇见

离别,不是渐行渐远,而是有一天终要重逢。