

谢公行田处，灵运有仙境

胡雄健

23

永嘉风物

水岩、桐花谷、珍溪景区、灵运仙境，其实是同一个地方。今年，我曾两游斯地，第一次是桐花盛开之际，随永嘉山水诗研究会参加其开园活动，算是定了一个点；深秋时节，逆时针绕山一圈，走了一条线；下次若再去，争取将面上的景点都看个遍。



珍溪第一湾 汪学斌摄

谢公行田处 水岩换新妆

无论是楠溪江风景名胜第一版总体规划(1986年由北大编制,1993年国务院审批实施),还是2003年修编的规划,这里一直都是楠溪江风景名胜区的经典景区之一,只是名称不同而已,原来叫水岩景区,后来叫珍溪景区,现在叫灵运仙境。

水岩,位于沙头镇水岩村。水岩之水,属珍溪。珍溪是楠溪江中游一条近东西向的支流,发源于永乐交界处,西流到珍溪村后,汇入楠溪江。水岩景区的得名,或与神奇的水响岩有关。水响岩本是一块高2米,宽1米的巨石,犹如一块石碑贴靠在山坡上,人站在岩下,可闻到哗哗的水声,犹如天外来水,空谷传音,神奇莫测,可惜毁于1990年代的开山修路。从此,水响岩成了绝响,也许正因为招牌式的景点不复再见,景区之名便由一个“点”(水岩)改成“一条线”(珍溪)了,并进而改为富有诗意的、呈“面”状分布的灵运仙境了。

楠溪江的八大景区,原本都以自然地理、地名命名,如石桅岩、大若岩、四海山

等,而“灵运仙境”则以文化名人命名,因中国山水诗鼻祖、永嘉太守谢灵运曾行田经此,有诗为证:《白石岩下径行田》(“知浅惧不周,爱深忧在情”)、《行田登海口盘屿山》(“遨游碧沙渚,游衍丹山峰”)。可见谢公在行田途中,即体恤民生之不易,又不忘寄情于山水。白石岩,即乐清白石镇的中雁玉甌岩(峰);而盘屿山,则指乐清磐石镇。温州方言中,屿、石同音。谢公当年到永嘉、乐清视察灾情和农事(即行田),应该到过珍溪之畔,并有可能沿着珍溪的永乐古道,进入乐清境内。珍溪景区是雁荡山的自然延伸,水岩村与乐清岭底乡泽基村无缝对接,鸡鸣两县,山水相连。可惜当年雁荡山尚不为人知,以致中国历史上第一位旅行达人谢灵运与之擦肩而过,“古时山未显,谢守只空还”(宋徐照《灵岩》)。

谢灵运出守永嘉,既成就了山水诗,也成就了永嘉山水,而且还撰写了两部山水游记。北宋四大部书之一的《册府元龟》载:“谢灵运为御史中丞,免官,东还永嘉,撰《游名山志》一卷,《居名山志》一卷”。令人遗憾的是,《居名山志》没有只言片语被后世的典籍所徵引,不然,也许会发现谢公行田永嘉的更多史实与细节。

谢灵运曾从此过的另一个证据是,珍溪中游,有村名谢公田。谢公田,现叫石公田,因永嘉方言中,谢、石同音,谢字的笔画太多,就被简写成石了,久而久之,谢公田就成了石公田,就像黄田的东寮岙被写成东际岙一样。但在正式场合,方显谢公田本色,如当地小学的教学楼上,清晰可见“谢公田小学九二年冬”字样。村里的谢公庙(平水王庙),不但供奉着谢灵运的画像,而且“硕果”仅存的旧物石香炉上,清晰的刻着“谢公田光绪辛丑年庙主”字样。上路垵《谢氏宗谱》:宋鹤阳“谢耕道,为殿元郡马……葬四十一都谢公田”。珍溪《朱氏宗谱》载,廊下始祖朱必沂(1340—1413),“墓厝谢公田燕巢穴”。谢公行田处,灵运有仙境。人以诗文名,景为名人传,山水明秀地,犹自忆髯公。

谢灵运出守永嘉,既成就了山水诗,也成就了永嘉山水,而且还撰写了两部山水游记。北宋四大部书之一的《册府元龟》载:“谢灵运为御史中丞,免官,东还永嘉,撰《游名山志》一卷,《居名山志》一卷”。令人遗憾的是,《居名山志》没有只言片语被后世的典籍所徵引,不然,也许会发现谢公行田永嘉的更多史实与细节。

山水明秀地 风光多旖旎

就专属于洛神。秋高物燥,笔者二入“仙境”,正值枯水季节,瀑布呈涓涓细流,虽不见平日飞银喷雪之秀姿,但瀑底风光却是一览无遗。如葫芦瀑,一分为二,形如葫芦,而葫芦的“身子”,正是壶穴之所在。美人瀑底部的壶穴,则可清楚的看到跌水及其中所携的石块,留在岩石上的冲蚀、磨刻痕迹。

除瀑布之外,珍溪第一湾也非常壮观,但这个超过180度的大回环,却往往为人们所忽略,“不识庐山真面目,只缘身在此山中”。珍溪第一湾,就在景区入口处不远,“起点”在菠萝岩附近,而“终点”在莲花岩附近,当我们沿着溪畔弧形的小路走到一半的时候,就会跨过陡步走到溪流的对岸,所以就不会有绕山半面的感觉。但从空中望去,珍溪在这里划了一个非常漂亮的大半圆。这个完美的大回环,似与交互状发育的断层有关,其中的夹石,很可能就成了珍溪第一湾之中的菠萝岩、莲花岩以及其他类似的水中孤石。这些水中独立的孤石,是名副其实的“水岩”,顶上往往还长有挺拔的小树,既像“中流砥柱”,又像天然盆景,堪当灵运仙境的标志性地貌景观。其辨识度与标志性,都远胜于这

里的“十八峰”。菠萝岩的高度大于宽度,而且呈两头小、中间大的橄榄型,这本是一种不稳定的构造,但却傲立水中,巍然不动,此情此景,颇有几分唐代诗圣杜甫想象温州江心屿的意境,“孤屿亭何处,天涯水气中”;“隐吏逢梅福,游山忆谢公”(《送裴二虬尉永嘉》)。

在“红军洞”上方的栈道拐角处,出露有互层状的石泡流纹岩和硅化凝灰岩,真是难得一见的地质景观。石泡,大者如乒乓球,小者如葡萄、黄豆,密密麻麻的堆积在一起,显现了火山通道相的成岩环境,这与景区大面积出露的中酸性岩浆岩体的构造环境是相吻合的。灵运仙境虽然毗邻雁荡山,但却难见壮观的火山岩叠嶂地貌,若以雄奇来描摹雁荡山,则可用明秀来描述灵运仙境,夫妻峰、五行峰、阴子崖、神龟峰……,峰回路转,横岭侧峰,移步换景,妙趣横生。其中一处山石,如猎豹与乌龟在赛跑,按照曾经十五次攀岩援壁,勘查景区全貌的陈逸老总的说法,世界上跑得最快的和跑得最慢的四足动物相聚在一起,也是绝了。而我最感兴趣的,则是将镜头的天柱峰照片,旋转90度,形成天乳峰的模样,为快乐的登山之旅再添一分乐趣。

桐花如飘雪 秋山多硕果

而赤楠属桃金娘科,二者差别之大就像灵长目的猴(科)与人(科)。永嘉已发现的观赏园林植物共有615种,分属85科410属,其中包括7科14种裸子植物。裸子植物(如红豆杉、银杏)出现于恐龙时代,属第四纪冰川子遗的活化石。陈总已将沿途见到的100多种乔木,都挂上了牌

子,除标明名称、种属和特征之外,还特意标示其药用价值。如山鸡椒:果作香料,祛风散寒,健胃止痛云云,这可是真正的“事功学说”。不过,说实话,灵运仙境给我留下最深印象的还是洞穴餐厅正宗的新疆羊肉串、架子肉和菊苣胡萝卜汁。



胡雄健(右一)和景区负责人陈逸



形成于岩性分界处的石洞



葫芦瀑及其壶穴构造



美人瀑瀑底的壶穴

今年五月,继樱花园之后,桐花谷也开放了,秀色连云,清香夹道。灵运仙境漫山漫谷的油桐花,粉红、粉白,灿如霞,洁如雪花,团团簇簇,飘飘洒洒,落满了水面、石面,洋溢着青春的烂漫,如入梦幻仙境。我在开园仪式上邂逅古琴表演艺术家吴映雪,陡然发现,她的名字可真应景。

春华秋实,深秋的灵运仙境,则是另一番景象,山上随处可见各种红的、黄的、紫的野果,如木通、胡秃子、赤楠果、乌饭子、南五味子、山泡刺藤等。同行的陈总,是专家型的植物学家,对山上的树木品种如数家珍。如红楠和赤楠,名称相似,但却貌合神离,红楠属于樟科,