

□胡林森

元宵节的由来

说游道趣

阴历的正月十五日是每年的第一个满月,称为“元宵”。常言道,“天上月圆,地上人圆”,祝福人间百姓团团圆圆、百业兴旺、万事如意,这是一个非常美好合家欢聚的日子。

追溯元宵节的由来,据说,在汉武帝年代,皇宫里有一个宫女,叫元宵,生得天姿绝色,是天下第一美人。但是她整天就是愁眉苦脸、哭哭啼啼。汉武帝身边有个御前侍卫,叫东方朔,此人足智多谋,胆大心细,为人也十分善良,汉武帝对他十分赏识。

这些天,由于边疆战事不断,汉武帝心里总是闷闷不乐。东方朔想,今年是暖冬,腊梅花正盛开着,为了让汉武帝开心,就到后花园去折梅。在花丛中,

东方朔巧遇宫女元宵,见她长得十分窈窕、靓丽,又看她如此伤心,他便上前去安抚。原来这个宫女思念夫君和父母,是个孝女。东方朔十分同情她。再说东方朔原本就是个通情达理的官员。他想了想,正月十五日长安街上有灯会,东方朔表示他会想方设法让元宵到宫外去散散心,宫女元宵才会含笑答谢。

宫女元宵在街上看到这么精彩的场面,早已消愁解闷,乐得喜笑颜开。正在这时,正好碰上了汉武帝带着臣子、贵妃和宫女在人群中观灯,当皇上发现元宵也在人群中时龙颜大开,乐得正欢,说今天就定元宵节。皇上金口一出,从此以后每年正月十五日元宵看灯。年复一年,成了中华民族的传统节日。

□董镜泉

时间就是财富

世象杂谈

春节长假末了,迎来了24节气的“立春”。“春”从古至今,人们都以此作为一年工作的起始,一年之计在于春,启示公众务必十分珍惜时间,一步一个脚印,踏踏实实地从春天开始,与时间赛跑,在平凡的岗位上完成不平凡的业绩。

翻开我国有关史书,看到古圣先贤是如何的重视时间,将时间视为速度,看成力量,比作金钱,等同生命,认为浪费自己的时间是莫大的遗憾,浪费他人的时间比作“谋财害命”。愚人记住宋代文豪苏轼的《春夜》诗:“春宵一刻值千金,花有清香月有阴。”南宋梁萧绎曰:“一年之计在于春,一日之计在于晨。”唐朝王贞白《白鹿洞二首》曰:“读书不觉已春深,一寸光阴一寸金。”

清代魏源在书中曾说:“志士惜年,贤人惜日,圣人惜时。”还有大家能脱口而出的“机不可失,时不再来”的劝诫词,早在一千一百多年前五代十国时期就已传扬文坛,并为世人所应用。

最最使我记忆犹新的原全国政协主席李瑞环的一段惜时话语。他在全国政协九届三次会议闭幕讲话中,阐述了时间与空间构成物质存在的基本形式后,郑重告诫我们要惜时如金,与时俱进,否则就会误人误己,误事误国。朋友,你看说得多么深刻而有力,发人深思!

现在,春节已过,正是万马奔腾齐上阵,千群携手奔前程的大好时光。我区“十一五”规划蓝图已绘就,新一轮“三年翻一番”的号角已吹响,在科学发展观的统领下,以只争朝夕的精神,赢得时间,取得财

富。

走笔至此,不禁使我回忆起惜时的段段名言,现录愿与诸位朋友分享,并从中汲取丰富的“养分”。“时间是个伟大的作者,它会给每个人写出完美的结果。”“放弃时间的人,时间也放弃他。”一位哲人说:“我愿意手拿帽子站在街角,请过路人把他们用不完的时间投在里面。”时间,每个人利用方式截然不同:聪明者,利用时间;愚蠢者,等待时间。劳动者,积累时间;懒惰者,丧失时间。有志者,赢得时间;无为者,放弃时间……

朋友们!春已到,现赠《长歌行》一首,作为结束语,“百川东到海,何时复西归?少壮不努力,老大徒伤悲。”



喜气

庄毅摄

□薛金妹

人生充满了“盼”

人生驿站

人生充满了“盼”。从刚记事起,我就有了“盼”。盼着有好吃的东西吃,盼着跟着奶奶走亲戚,盼着爸爸妈妈在身边。这些“盼”,都通过呼之即来的眼泪和毫无顾忌的啼哭表现出来,并且往往能够得到满意的结果。那时的“盼”,是多么简单,又是多么实在。

稍稍大些,盼着有亲戚来我家,盼着多分到几粒糖,盼着在“战斗”中当上“头领”,盼着自己的小手最干净。那时的“盼”又是多么的纯真,多么可爱。

少年时,盼着受到老师的表扬,盼着多得几个“红五角星”,盼着考试……每当我受到老师表扬时,就会兴高采烈;每当考试考得理想时,好像自己的形象马上高大起来;每当得到一个“五角星”时,心里总感到美滋滋的。那时的“盼”,是多么质朴,多么天真。

再大些,盼着学习各种各样的知识,盼着看各种各样的书籍,虽那时家里很穷,没有书,就到人家那里借来看。书看得多了,知识就多了,这才知道:知识是那樣的五彩缤纷,是那樣的令人神往……毕业了,盼着自己能找到一份好工作,一切都能够得偿所愿,

人生也能够一路平坦地走下去。那时的“盼”,又是多么真挚,多么强烈。

也许年长或年老的时候,我们的“盼”不会再像年幼、年少时一心为着自己,它更多的是为了自己的亲人、父母、儿女,因为他们就是我一生的意义,他们赋予我生命的价值,教会我生命的真谛,他们给了我所有的情,所有的盼。

每个人心中都有“盼”,也许这份只是一个微不足道的小小心愿,也许会是一个永远无法实现的接近梦幻、接近完美的夙愿,但因为有了“盼”,世界才美丽,人生才精彩,我们才立体。我们为之一奋斗、追求,为之快乐、痛苦。它可像流星般在脑海中一掠而过,点燃人民心中的希冀,支持每一步的前进。试想,若是人人心中没有盼,我们会因现有的满足而不思进取;会因为没有梦想和期盼,人生变得浑浑噩噩,过着等死的每一天,过着没有目标的每一天,它就像没有爱的人一样,空洞、荒芜,如同一具沉睡的木乃伊,没有任何意义。

让我们心中充满“盼”,充满对这个世界的热爱。

月光奏鸣曲

□沈琦



一些往事都被音符描模成蝌蚪状的液体了
就那么浅浅地淌在一地的月光中
今晚没有荷塘,也没有孤烟与独酒
今晚只有月色,亮亮的、瘦瘦的
在流转千年之后
又来泛滥并且滋润我们已经干枯的神经
今晚我们青青的心事一如幽幽的藻井
不爱爱情,也不酿悲情
只在古樟下淡淡的蓝靛中静静地谛听……
午夜,我们总是被一个叫肖邦的乐手绑架
且深深被他囚禁并宠爱

□冯强

情系汤圆

生活趣

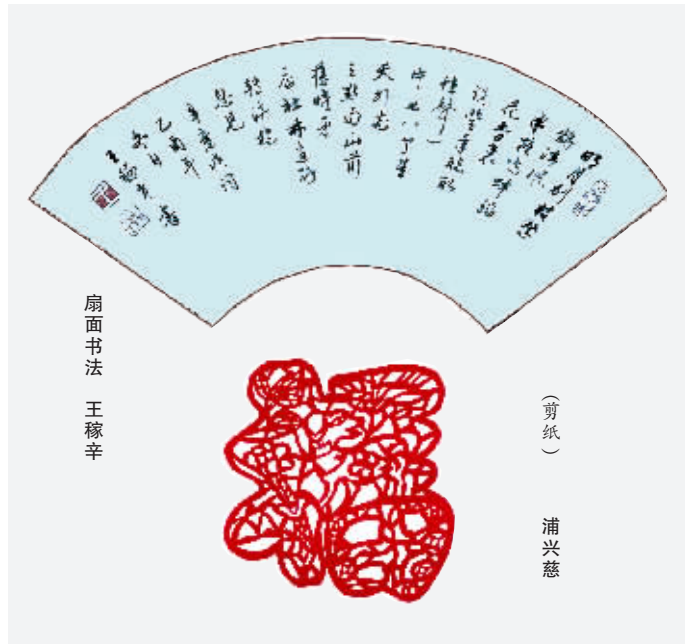
孩提时,在成都路的一家汤圆店里认识了好吃的汤圆。豆沙汤圆圆的、肉汤圆两边带着瓣,一两粮票只能买两个。记得那家汤圆店生意很好,小小的店堂里经常客盈门。

然而,作为吃汤圆最显要的经历,恐怕要数与表姐们一起去老城隍庙的宁波汤圆店了。这里的宁波猪油汤圆是正宗嫡传的,小如弹子、皮薄如纸,半透明地露出黑黑的猪油芝麻馅。用小小的碗、小小的匙,一口一个地吃。又甜又腻的馅,滚烫地流进嘴里,作为宁波人的我,为家乡如此美妙的特产,不免有些自豪起来。可是,那些汤圆同我家自制的汤圆相比,根本就算不上什么了。我父母都是宁波人,母亲从外婆那里继承了制作汤圆的

传统。大约是“文革”前,母亲制作猪油汤圆的本事,已达到了炉火纯青的地步。每逢过年,家里就要借来石磨,老老少少轮流上阵,“吱吱嘎嘎”地整整磨两天,水磨糯米粉才算磨完。然后母亲买来上好的新鲜猪油,剥去油衣,用绵白糖腌好。功夫最深的是制作黑芝麻酥,此酥必是用当年的黑芝麻炒熟、炒香,然后母亲将其用小石臼捣成粉状,再同猪油捏在一起,才算做成了汤圆馅。制作汤圆馅的整个过程至少要二三天时间。差不多总是在年三十前做好。到了年三十晚上,上班回家的母亲一边守岁,一边端坐在椅子上,即使那时她已非常劳累,仍然十分耐心地制作。组合“秀色可餐”的汤圆。尽管汤圆确实非常好吃,

我们兄弟几个工作后,都不忍心再吃母亲苦心制成的汤圆了。我们开家庭会议,提议母亲用现成的水磨粉和现成的猪油馅制作,虽然味道要差许多,但她总算答应了这样的改革。再后来,龙凤汤圆出现了,我们便向她老人家灌输龙凤汤圆的美妙。几番说服,才算“以买代产”,结束了母亲自制汤圆的历史。

回想起来,这段长达二三十年、绵延不息的自制汤圆的家史,是母亲作为一家之长,含辛茹苦地以此来凝聚全家人心的。那些年里,每每兄弟们一起回家过年,围坐一席,吃着母亲亲手做成的汤圆,心里总洋溢着难分难舍的亲情,合家欢乐的节日气氛就显得特别浓烈。



扇面书法 王稼辛

(剪纸)

浦兴慈